عاشق الكوميكس
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
• الأربعاء ٢ مارس ١٩٨٣ م • الموافق ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٣ هـ • السنة الخامسة • العدد ٢١٠ • الثمن درهمان •
ماجد..
سنة خامسة
سنه حلوه ياماجد
عدد ممتاز
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

● هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم. ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود

● سنة حلوة ياماجد
● ابوبكر احمد زين ● ابوظبي - الامارات

● تهنئة الى ماجد
● عبدالعزيز معيض الحارثي ● الطائف - السعودية

● عيد ميلاد سعيد
● أسامة علي السيد
● المنصورة - مصر

● عقيل حسين علي حسين - البحرين

● ماجد سنة خامسة
● ادهم عبيد سالم
● تعز - اليمن

● باقة ورد لماجد
● عماد عليش محمد نور
● السودان

ماجد .. ٤ سنة خامسة

بدأت السنة الخامسة من عمر مجلة ماجد ، جعلها الله سنة مباركة علينا جميعا .

تبدأ السنة الخامسة ، وقد ارتفع توزيع المجلة الأسبوعى الى ١٢٠ الف نسخة ، وامتد ليشمل مساحة عريضة من الخليج العربى الى المحيط الأطلسى .

وهذا يلقى على اسرة تحرير مجلة (ماجد) مسئولية كبيرة ، لكن بتعاونكم معنا ، تستمر مسيرتنا نحو الامام .

فى هذا العدد أنت على موعد مع العديد من الأبواب والمسابقات الجديدة ، التى بذلنا فى اعدادها الكثير من الجهد .

فى هذا العدد أنت على موعد مع المسلسلات والمسابقات الجديدة ، وصفحة « ماجد .. سنة أولى » وغيرها من الفقرات الجديدة ، التى تقدم لك الثقافة والمتعة معا .

نأمل ان تنال رضاك واعجابك ، واتوقع ألا تكتفى بأن تكون قارئا لماجد . بل مشاركا فيها . وهذه المشاركة تأتى بأن تبدى رأيك دائما فى كل صفحات المجلة . وان تقول لى بصراحة .. عن الصفحات التى تعجبك ، وتلك التى تريد الغاءها . وتشارك ايضا بالكتابة فى ابواب المجلة الأخرى ..

ان (ماجد) صدرت من اجلك . ومن أجل كل ولد ، وكل بنت فى الوطن العربى ..

مع محبتى

ماجد

شكراً يا نشيط.. وصلت فى الوقت المناسب
سنة حلوة يا جميل..
قـرّاء ماجد أجمل!
كيف اقنعت جحا بأن نركب حماره؟
وعدته بنصيبنا فى «التورتة»
أنا مدعو مثلكم تماماً!
السلام عليكم..

أصدقاء «ماجد» يحيطون بالمبنى
لكن حركة المرور منتظمة والأمن مستتب!
سنه حلوه يا ماجد
المفروض ألا يطفئوا الأنوار ..
ليرى الجميع فستاني وتسريحة شعري ..
كم نسبة النشويات والسكريات في هذه القطعة؟

عيد ميلاد .. سعيد

الالوف من اصدقاء « ماجد » يهنئون ابطال المجلة ...

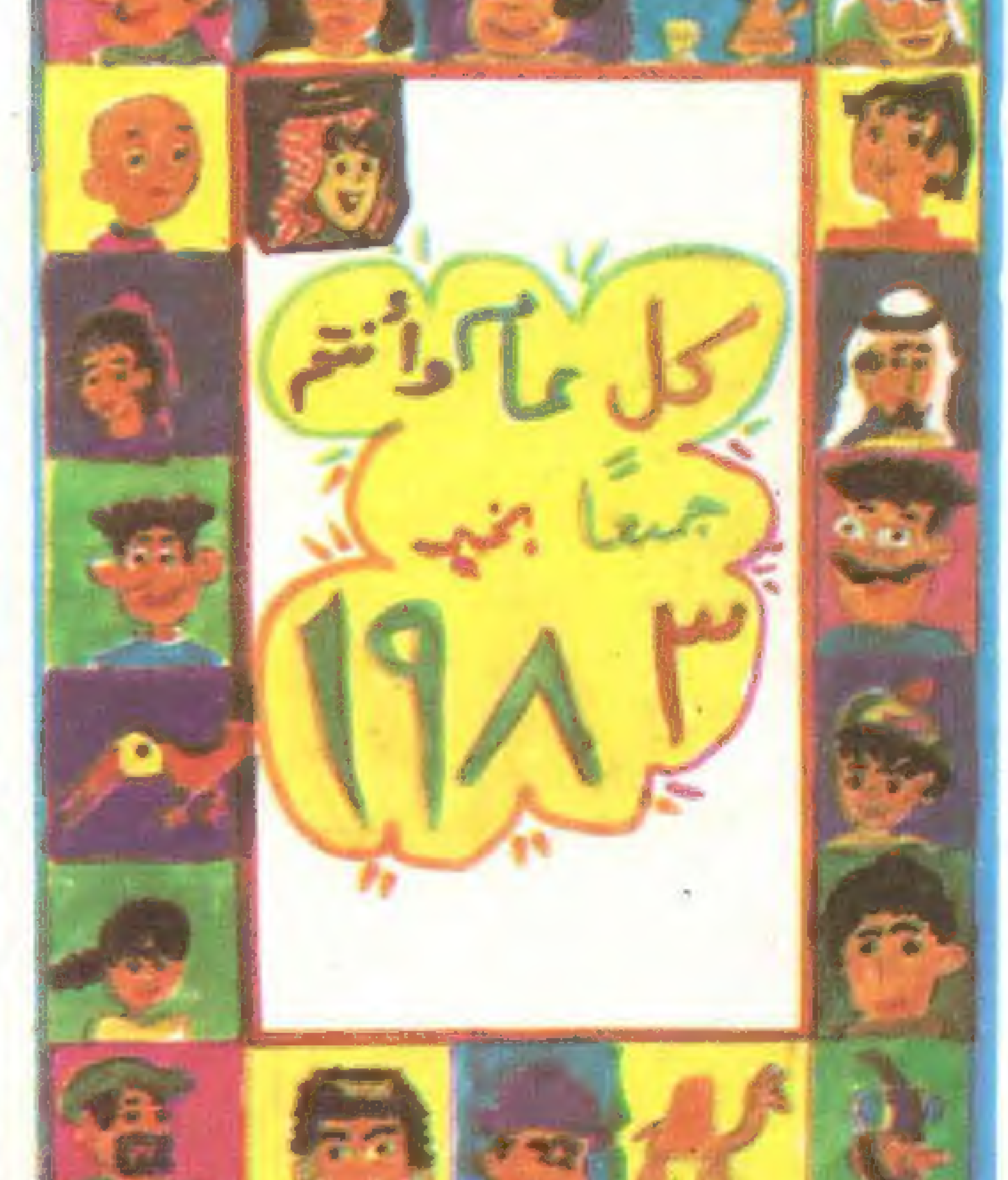
بمناسبة بداية السنة الخامسة

اربع شموع مضيئة .. واحدة .. اثنتان .. ثلاث .. اربع .. واطفأت الشمعات .. وصفق كل الاصدقاء .. وبدأ العام الخامس في عمر مجلة ماجد

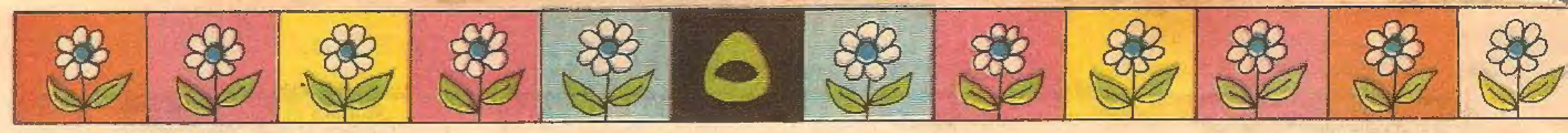
● محمد جمال الدين عويدة ● القصرين - تونس

● شيخة راشد محمد ● دبا الفجيرة - الامارات

● سعيد خلفان سليمان ● بركاء - سلطنة عمان



● محمد خليفي سعيد ● العين - الامارات



أربع سنوات مرت بسرعة منذ ٢٨ فبراير عام ١٩٧٩ .. هذا اليوم لا أنساه ابدا .. يوم هام فى حياتى .. وحياة كل الصديقات والاصدقاء فى الوطن العربى الكبير من الخليج الى المحيط .. فى هذا اليوم صدر العدد الأول من « ماجد » .. اربع سنوات هى عمر مجلتى الآن .. وخلال هذا العمر القصير حققت كثيرا من الآمال .. اصبحت مجلة « ماجد » هى الأمل الذى يتجمع حوله كل الأصدقاء .. فى الوطن العربى ، عام جديد بدأ .. ومع بدايته وصلتنى آلاف الرسائل .. آلاف التهانى .. كانت فرحتى تزداد وأنا افتح كل رسالة .. واشعر بسعادة لا مثيل لها وانا اقرأ أجمل عبارات التهانى .. تحول مكتبى الى هيئة بريدية .. او مكتب بريد من كثرة الرسائل التى تحيطنى من كل مكان .

كان أملى ان انشر كل رسائل الأصدقاء والصديقات الذين بعثوا بأمنياتهم الحلوة .. وتهانيهم القلبية .. ولكن كيف انشر آلاف الرسائل ؟ كيف انشر آلاف التهانى ؟ لو كتبت الأسماء فقط لاحتجت الى مجلة فى حجم دليل التليفونات .

أريد ان ارضى كل اصدقائى .. فكيف احل هذه المشكلة ؟ واخيرا وجدت الحل ..! القرعـــــة .. !

نعم .. فنظام القرعة مريح .. ويحقق العدالة .. وقررت ان اسحب عددا من الرسائل ثم اقوم بنشرها .. وأصحاب هذه الرسائل يمثلون جميع الأصدقاء والصديقات الذين بعثوا بتهانيهم .. فشكرا للجميع .. ومبروك لهم عيد ميلاد ماجد الرابع ..

تهانى .. اصـــدقاء مــاجد

● رشيد محمد عبدالله
● صنعاء - اليمن

■ أجمل التهانى بعيد ميلادك الرابع .

عبد الرحمن محمد
المنامه - البحرين

■ عيد ميلادك .. اجمل عيد

حامد يوسف
الخرطوم - السودان

■ اهنئك بعيد ميلادك السعيد

منير مقدم
سوسه - تونس

■ مبروك يا ماجد .. مبروك

اسعد ابراهيم
عمان - الأردن

■ فى كل بيت فى الوطن العربى نقيم لك احتفالات بعيد ميلادك الرابع .

تامر على عثمان
اسكندرية - مصر

■ عيدك يا ماجد اجمل عيد فى حياتنا .

داليا محمد رزق
دبى - الامارات

■ عقبال مليون سنة

عبد الحليم محمد عبد العال
ابوظبى - الامارات

■ مبروك يا ماجد يا حبيب الكل .

رانيا بسيونى شاهين
جدة - السعودية

■ سنظل اصدقاء حتى وانت تحتفل بعيد ميلادك المائة

اسماء عبد الكريم مندور
القاهرة - مصر

■ مبروك .. مبروك .. مبروك

سيف محمد سيف
روى - سلطنة عمان

■ رغم كل الأحداث .. سنحتفل معك بعيد ميلادك السعيد .

غسان خالد ابوعلفا
صيدا - لبنان

■ كنت اتمنى ان اكون معك وانت تطفىء شموع عيد الميلاد

على غلماوى
الجهراء - الكويت

■ ملأت حياتنا علما وثقافة ومعرفة .

ابراهيم سليمان
الحديدة - اليمن

■ أجمل التهانى بالعيد السعيد

اسامه عبد اللطيف دهلوى
الطائف - السعودية

■ كل عام وانت بخير وسعادة يا ماجد .

بدر مفلح الهرشانى
الصليبخات - الكويت

■ امنياتى القلبية لك يا ماجد .

فيصل البحيلوى
تونس

■ مع اطيب التمنيات بالنجاح يا ماجد .

اسامه السيد العربى
شبرا الخيمة - مصر

■ تمنياتى بدوام الرقى والتقدم الى ما هو افضل .

محمد سليمان البديع
الرياض - السعودية

■ سنة حلوة .. سعيدة .. يا ماجد .

نزار بركية
صفاقس - تونس

■ شموعك ستظل مضيئة الى الأبد .

خالد ابراهيم حسن
القاهرة - مصر

■ نحن جميعا شموع حولك يا ماجد

الصديقه هيام
اريانه - تونس

■ مع اجمل الأمانى .

شمسه خلفان هلال
بركاء - سلطنة عمان

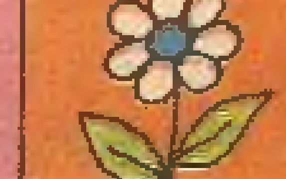
■ اهنىء المجلة الأولى فى العالم العربى .. بالعيد الرابع .

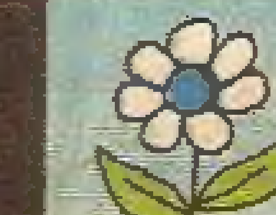
على محمد صالح
نجران - السعودية

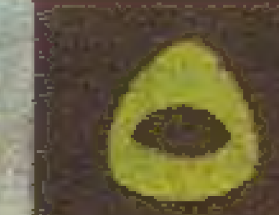
■ زاد نور حياتنا عندما اضاء ماجد الشمعة الرابعة .

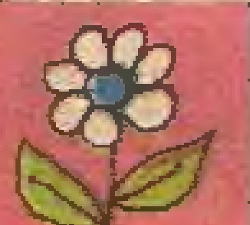
زينات عبد الرحمن
عدن - اليمن

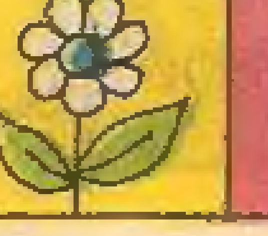
● ممدوح حسني حسن - مصر



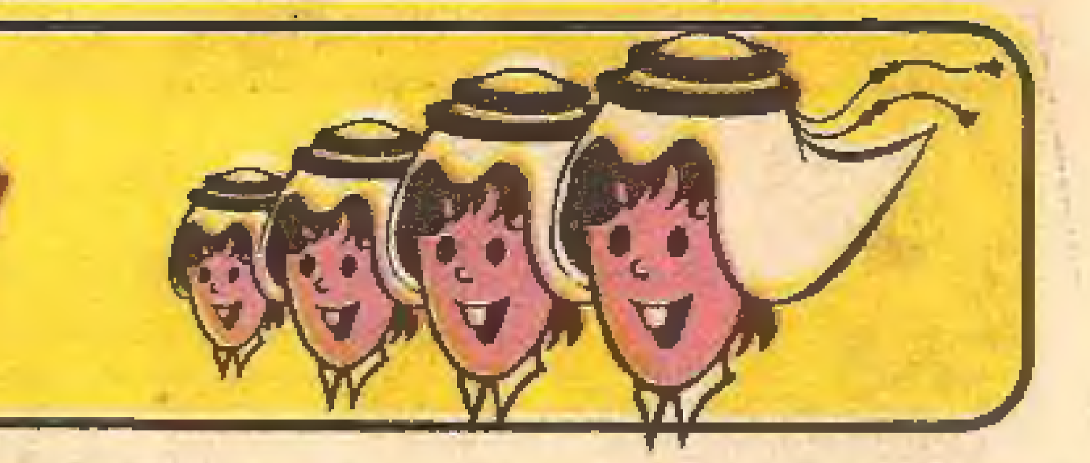








ماجد سنة أولى



■ لقطات من صفحات العدد الأول ■

من منكم يريد ان يتعاون معنا في تحرير هذه المجلة

هذا السؤال اوجهه الى كل واحد منكم وأتمنى ان تكون لديكم جميعا الرغبة فى التعاون معى لكى تكون هذه المجلة فى أجمل صورة . قد يسأل احدكم نفسه ، وماذا استطيع ان اقدم ؟ الاجابة بسيطة جدا .

مندوبون للمجلة

فى استطاعتك ان تكون مندوبا للمجلة فى مدرستك . ترسل لنا الاخبار الثقافية والرياضية والفنية وباقى نشاطات المدرسة . واذا كنت نشيطا فى هذا العمل ستصبح مندوبا دائما لنا فى المدرسة . فى هذه الحالة ارسل لنا اسمك كاملا واسم مدرستك وصورتك ، وسوف نعد لك بطاقة تثبت انك مندوب المجلة فى المدرسة .

مديرو المدارس والمدرسون.

ونحن نأمل فى تعاون اكبر من مدير كل مدرسة ومن كل مدرس . نريد أن يعاونوننا لكى تكون هذه المجلة فعالة ومفيدة . نريد ملاحظاتهم على كل ماننشر ونريد ايضا كتاباتهم فى الموضوعات التى يرون انها مناسبة للأولاد والبنات .

ليس هذا فقط . اننا نريد منهم ان يساهموا فى تحرير لوحة الشرف التى تنشرها المجلة . نريد اسماء وصور كل المتفوقين فى المدرسة لننشرها تباعا لكى تكون حافزا لبقية التلاميذ .

وأنا فى انتظار رسائلكم .

ماجد

في امان الله

دقيقة من فضلك .

عندى سؤال .. أريد منك ان تجيب عليه بمنتهى الصراحة ، ومنتهى الوضوح .. هل نالت المجلة أعجابك ؟

أنا فى انتظار رسالة منك تحدثنى فيها بالتفصيل عن الصفحات التى اعجبتك ، وتلك التى تريد عدم نشرها فى المجلة . سأهتم برسالتك وسأنشرها او أبعث لك بالرد فى رسالة شخصية .

موضوع آخر أريد ان أحدثك فيه .

العدد الاول من المجلة تم توزيعه بالمجان مع صحيفة « الاتحاد » . كان هدفى من ذلك ان يكون بطاقة تعارف بينى وبينك . واعتقد انه حقق هذه الغاية . اما العدد الثانى والاعداد التالية التى تصدر كل يوم اربعاء فسوف تباع فى المكتبات ومع باعة الصحف وداخل محلات (السوبر ماركت) وأيضا فى المدارس ، مقابل درهمين فقط .

كان المفروض ان تباع المجلة بأزيد من هذا السعر ، ولكنى تعمدت ان تباع بدرهمين فقط ، حتى تستطيع ان تشتريها دون ان تؤثر كثيرا على مصروفك اليومى .

الآن .. أقول لك ياصديقى العزيز .. فى امان الله .. والى اللقاء .. يوم الاربعاء القادم .

ماجد

سنة حلوة يا ماجد

شمسة ودانة
سيناريو أم شهد رسوم إيهاب

قبل الظهيرة .. هناك في الجزيرة ..
دعيني أنظر ماذا تكتبين؟ ماذا تقترحين؟
انتظري يا دانة أنا لم أنته بعد!

كل هذا التفكير من أجل هدية ؟!!
طبعا .. لأني أريدها هدية مفيدة!

أظن ستقترحين كتاباً يقرأه ..

نعم .. الكتب كيف عرفتِ يا دانة ؟

عرفت طبعا .. لأن كل شيء عندك كتب ودراسة ..

غريبة! شمسة لا تفكر في أشياء مسلية أبدا ..
الكتب مفيدة يا دانة .. تعلّمنا أشياء جديدة!

تعلمنا اللغة وأساليب الكتابة ، نستمتع بقراءتها ونتسلى بها

أنا أحب أن أتسلى بلعبة ...!!

أنا متأكدة أنه يحب الألعاب مثلى .. ...

ما رأيك فى درّاجة حمراء ؟

دراجة ..؟ ومن يحملها إليه ..؟
لا أحد ! نتركها هنا ، ويأتى هو ليلعب بها معنا ... !!

يا سلام ! أى هدية هذه؟ كيف نقدم هدية ونحتفظ بها هنا .. ؟! ... !

صباح الخير يا شمسة ..
صباح الخير يا دانة .. !
طبعاً لا داعى لأن أذكركما أن اليوم عيد ميلاد ماجد

وهل يعقل أن ننساه يا منصور ؟!
تعال فكر معنا فى الهدية ... !
أعتقد أن ماجد سيسعده أن تكون له سيارة ...

ماذا ؟ سيارة ..؟ أتظن أننا مليونيرات ... ؟!

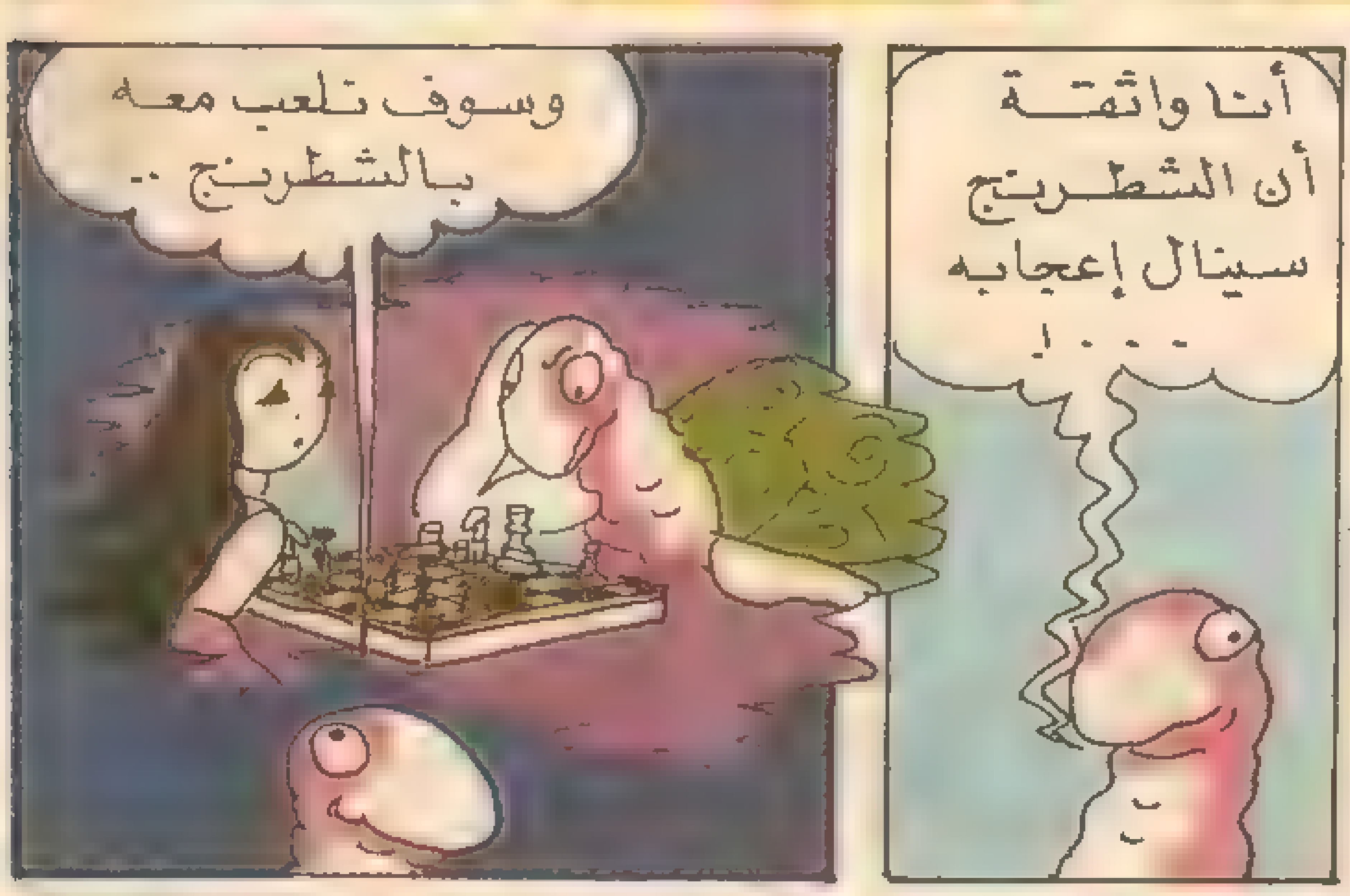
هناك سيارة من البلاستيك أظنها تصلح كهدية !

آه ! هذه فكرة لا بأس بها .. لكن انتظر .. سنرى ما تقترحه سلمى ..

جئت أذكركما.. اليوم عيد ميلاد «مجلة ماجد»..

وهل يمكن أن ننسى ياسلمى ؟!
تعالى ساعدينا.. فكرى معنا في هدية مناسبة..
«ماجد» ذكي.. نبعث له هدية تساعده على التفكير وتسليه..

ماذا تقترحين.. ؟!!
لعبة من ألعاب التسالي الجماعية. شطرنج مثلاً.. ...


أنا واثقة أن الشطرنج سينال إعجابه ...!
وسوف تلعب معه بالشطرنج..

ماااء!
ماااء!
ماااء! أريد أن ألعب معكم..
أنا أحب اللعب جداً.. جداً ...

نحاول التفكير في هدية نقدمها لماجد في عيد ميلاده ...!

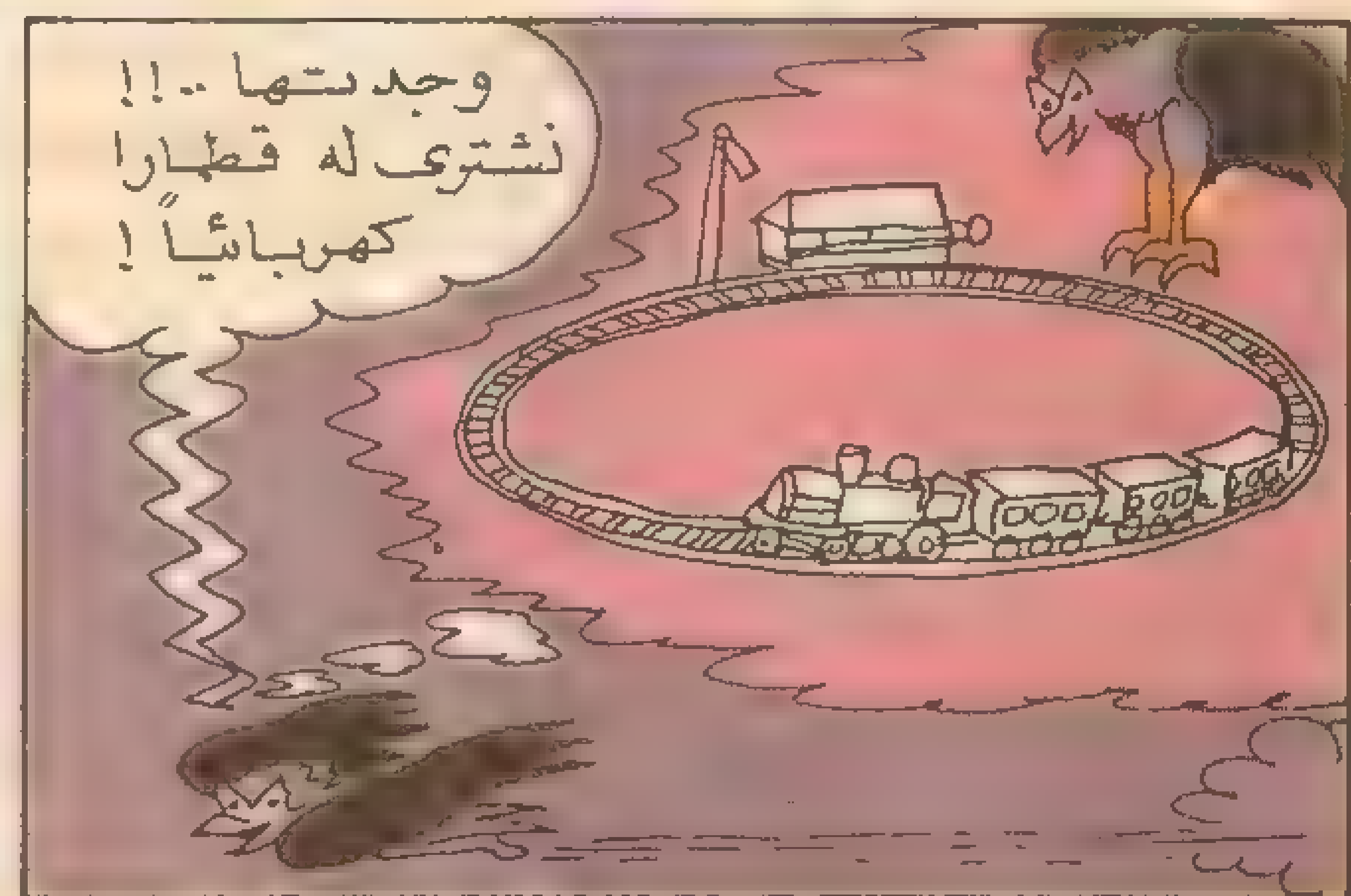
ماجد؟! ولماذا ماجد؟ أنا أحب الهدايا واللعب.. !!

لكن لا أحد يفكر في حبوبة.. ...!
اطمئني ياحبوبة.. يوم ميلادك سنفكر فيه كلنا..!

بعد لحظات ..
مارأيكم فى عروسة تمشى وتتكلم وتضحك !

العروسة لعبة للبنت لأن البنت تحب أن تكون أماً صغيرة ..

والولد أيضاً يمكنه أن يقوم بدور أب صغير .. !!!



وجدتها .. !! نشترى له قطاراً كهربائياً !

هذه لعبة يحبها الأولاد والكبار أيضاً ...!

واضح أن كل واحد يريد أن يهدى «ماجد» الهدية التى يحبها لنفسه ..

دعونا نفكر بعقل .. هل حسبتم دراهمكم ؟

أنا معى خمسون درهماً ..

أنا معى عشرون درهماً ..

هى كل ما تبقى بعد مصروفاتى فى التجميل والحلوى.. !!!
أنا أيضاً عندى عشرون درهماً، كنت أدخرها للمناسبات ...!

أنا لم يعد لدى دراهم لأنى أصرف دراهمى أولاً بأول ..
دعونى أحسب المبلغ .. ٥٠ + ٢٠ + ٢٠ + ١٠ = ١٠٠ !!
وأنا لا أملك إلا عشرة دراهم !
معنا كلنا مائة درهم والمطلوب هدية معقولة تُفرح ماجد ..

لا تُتعب منصور فى حملها!
ولا جيوبنا فى شرائها ...!

وقد يمكننا عملها بأنفسنا ...!!

لا .. لن نعمل شيئاً بل معنا مائة درهم نشتري بها هدية.

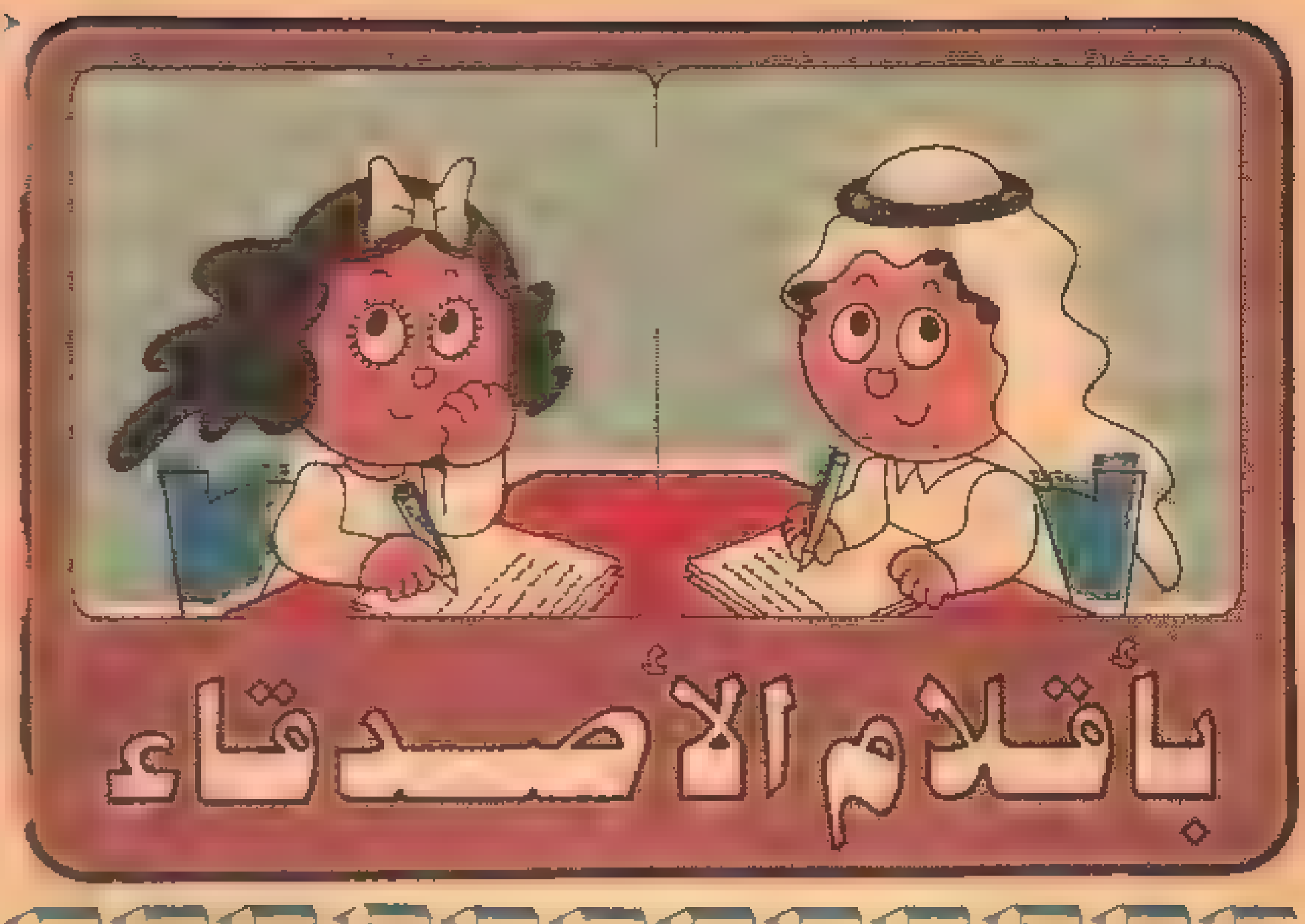
شمسة لا تهدأ إلا إذا عملنا وتعبنا ..

عندى فكرة هاتى المائة درهم ياشمسة وسأعود حالا!

عاد منصور .. ماهى الهدية التى اشتراها لماجد ..؟

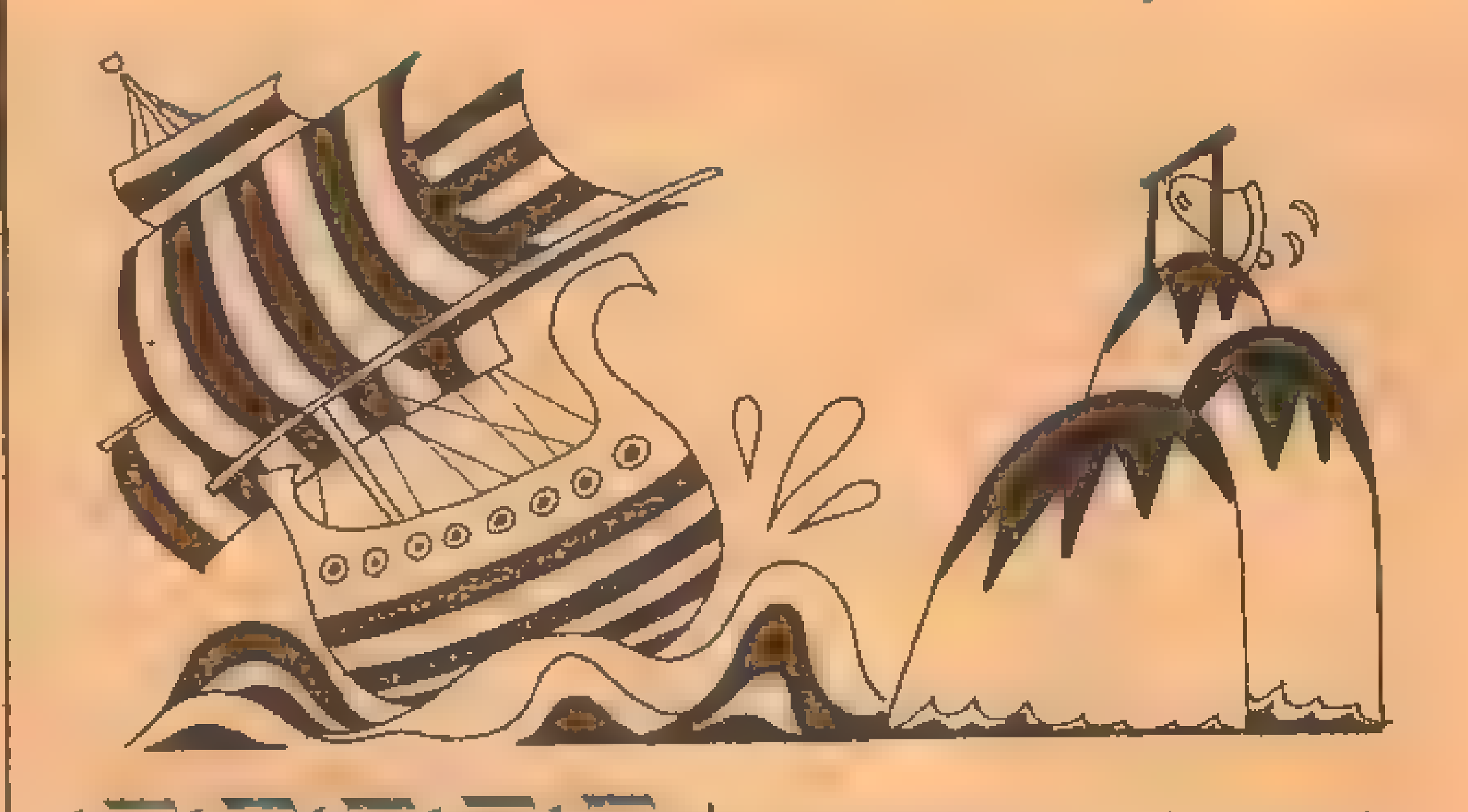
عيد سعيد يا ماجد
سنة حلوة ..
ياماجد !
سنة حلوة ياجميل !!

قريبا
جدا
مكتبة ماجد
تقدم
مفاجأة جديدة
لهواة
طوابع البريد



بأقلام الأصدقاء

جرس الانذار



فى مدخل احد الموانىء كانت هناك صخرة كبيرة وسط المياه معلق فوقها جرس كبير يدق كلما هبت الريح، لتعرف السفن مكان الصخرة فتبتعد عنها .. وحدث ان بحارا كان يتنزه يوما على تلك الصخرة فشاهد لافته تقول : ممنوع الاقتراب من الجرس لأنه قديم .. ولكن البحار تصور انه سيكون شيئا مسليا ان يتسلق الجرس الضخم .. وكانت النتيجة ان سقط الجرس وتحطم .. وبعد عدة شهور كانت سفينة تدخل الميناء ليلا اثناء عاصفة ثائرة .. فدفعتها الرياح نحو الصخرة .. ولم يكن هناك جرس ينبه الربان .. فاصطدمت السفينة بالصخرة .. وغرق كل من عليها .. وكان من بين من غرقوا ذلك البحار الذى استهان بالتحذير وحطم الجرس .

وئام صلاح
القاهرة - مصر

هل تعلم ؟

■ انه يولد فى الصين ٢٠ مليون نسمة سنويا ؟

على سالمين
روى - سلطنة عمان

فن الطباعة

كانت الكتب قبل اختراع المطبعة تنسخ بالأيدى .. ولهذا ظلت نادرة وغالية الثمن .. وظل العلم مقصورا على الأغنياء .. حتى ظهرت المطبعة .. فكانت انقلابا فى حياة الانسان .. وانتشرت الكتب .. وصارت الكتب فى متناول الغنى والفقير .. وصارت الكتب تطبع بالآلاف .. وتطور فن الطباعة كثيرا خلال السنوات الأخيرة .

خالد عوض آدم
الخرطوم - السودان

عمر بن الخطاب

■ أول من لقب بأمير المؤمنين .
■ أول شهيد من الخلفاء الراشدين
■ أول من جند الأجناد
■ أول من دوّن الدواوين
■ أول من استعمل التاريخ الهجرى
■ أول من زار الأمصار خارج الجزيرة العربية

ابراهيم عبد الرحمن المسلم
جدة - السعودية

الدار البيضاء

الدار البيضاء (كازابلانكا) هى المدينة الثانية فى المغرب بعد الرباط العاصمة، وتقع على ساحل المحيط الأطلسى .. تتميز بجو معتدل خاصة فى فصل الصيف .. وقد سميت بهذا الاسم لأن جميع منازلها كانت تطلى باللون الأبيض .. كما ان مراكش عاصمة الجنوب تطلى جميع منازلها باللون الأحمر المائل الى الصفرة .. والدار البيضاء مصيف عالمى .. وتشتهر بالصناعات الجلدية والسجاد اليدوى وتعتبر الدار البيضاء المعبر بين القارة الأفريقية وامريكا .

رحاب محمد صلاح
حولى - الكويت

حكمة

اذا ضحك لك الزمان .. فاحذر من القهقهة .. لأن الزمان لا يضحك طويلا ..

فضيلة سلمان النجار
المنامة - البحرين

ثلاثيات

ثلاثة لا بقاء لها :
ظل الغمام .. وصحبة الاشرار .. وثناء كاذب

سالم سيف مطر
مدرسة عبد الرحمن الداخل بولاية صحم - سلطنة عمان

الصهيونية

وليدة باطل .. فاعرفوها على حقيقتها .. وتسلحوا لحربها .

ايهاب احمد عبد السلام
القاهرة - مصر

عناصر السعادة

عناصر السعادة ثلاثة :

■ شىء تصنعه
■ وانسان تحبه
■ وامل ترجوه

فهد ابراهيم السيف
حائل - السعودية

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

الفرق

■ ما الفرق بين البخيل والطماع ؟

مسعود امين حسين
مكة المكرمة ـ السعودية

□□ البخيل رجل عنده مال ولكنه لا ينفق منه شيئا على نفسه وأولاده .. والطماع رجل لا يشبع ودائما يطلب المزيد ولا يكتفى بما عنده .

هوايات

■ لماذا تهتم بهواة الطوابع فقط ؟ هناك هوايات اخرى كثيرة .. لماذا لا تهتم بها ؟

منية ابراهيم
سوسة ـ تونس

□□ نحن نهتم ايضا بهواة الرسم .. وهواة الشعر .. وهواة الصحافة .. وهواة المراسلة

سلة المهملات

■ هل لديكم سلة مهملات ؟ .. أسأل هذا السؤال لأنك لم ترد على رسائلى ؟

جميل محمد نعمان
تعز ـ اليمن

□□ هذه اول رسالة تصلنى منك يا صديقى جميل .

السبب

■ ما سبب الخلافات بين العرب ؟

خالد على عبد الفتاح
ديرب نجم شرقية ـ مصر

□□ هذا السؤال موجه الى قادة الامة العربية .

عائلة ماجد

■ لماذا لا تشترك كل عائلة ماجد فى مسلسل واحد ؟

ماجد جاسم
ابوظبى ـ الامارات

□□ فكرة جيدة

■ لماذا تنبت الشوارب والذقون للرجال فقط ولا تنبت للنساء ؟

احمد رفعت
ابها ـ السعودية

□□ عندما يصل الانسان الى سن البلوغ .. تبدأ الغدد لدى الفتى والفتاة فى العمل .. وهذه الغدد تختلف عند كل منهما ، فغدد الفتى تساعد على نمو شعر الشارب والذقن .. اما غدد الفتاة فتساعد على نمو شعر راسها اكثر من اى مكان آخر ..

■ ل. ج. ع. ـ عمان ـ الاردن :

□□ مشكلة عدم التركيز فى المذاكرة يمكن التغلب عليها اذا تم اشتراك اكبر عدد من الحواس فى المذاكرة .. فلا يكفى القراءة بالعين فقط (حاسة الرؤية) .. ولكن اذا قرأت بصوت مرتفع قليلا (حاسة النطق) فيكون التركيز اكثر .. واذا اشركت يدك فى الكتابة (حاسة اللمس) تكون الفائدة اكبر ..

وردة بلا رائحة

□ لا اشعر برغبة فى الدراسة .. وقد حذرنى ابى كثيرا من نتيجة كسلى .. ولكنى عاجزة عن عمل شي .. والأمل الوحيد فى نصيحتك لى ..!

هالة ابو زيد
الخرطوم ـ السودان

□□ نصيحتى ان الانسان بلا علم .. وردة بلا رائحة ..

بسرعة

■ لا افهم باب .. « ردود سريعة » هل هى اجوبة بدون أسئلة ؟

نفيسة محمد توفيق
دبى ـ الامارات

□□ لا .. فهى اجابات مختصرة لاسئلة الأصدقاء .

هيئة الأمم

■ متى تأسست هيئة الأمم المتحدة ؟ وما اهدافها وأعضاؤها ؟ ومقرها ؟

عيسى احمد عبد الله
المنامة ـ البحرين

□□ الاجابة بالترتيب .. عام ١٩٤٥ .. خدمة المجتمع الدولى .. كل دول العالم المستقله .. نيويورك .

رجاء

بعض الأصدقاء الذين يشاركون فى المسابقات الاسبوعية يكتبون الحلول فى ورقة .. ثم يضعونها فى مظروف .. وقد ينسون كتابة العنوان واضحا وكاملا .. لذلك ننصح باستعمال المظروف المخصص للمسابقات بعد ملء بياناته .. ولصق طابع البريد عليه .. وحظا سعيدا للجميع .

الصورة

● هل يشترط وضع صورة في ظرف المسابقات ؟ وما هو مقاس الصورة ؟

معطي الله جميلة
العيون ـ المغرب

●● لا ضرورة لوضع الصورة.

سبب التأخير

● كانت المجلة تصلنا بانتظام كل يوم اربعاء.. الان تصلنا الخميس او السبت.. فلماذا هذا التأخير ؟

حمود صالح الهمداني
المدرسة الاهلية بصنعاء ـ اليمن

●● التأخير سببه مواعيد الطائرات.. كانت الطائرة تقوم من ابوظبي كل يوم احد.. فصار موعدها الخميس.
ـ أبحث الان عن خط طيران جديد لارسال المجلة في موعدها.

الحرب العالمية

● ما هي الدول التي انتصرت على المانيا في الحرب العالمية الثانية ؟

يوسف محمد يوسف
مدرسة مصعب بن عمير ـ الكويت

●● الدول التي انتصرت على المانيا في الحرب العالمية الثانية انجلترا وفرنسا وروسيا وامريكا..(دول الحلفاء).

الصديق

● لماذا سمي ابوبكر بالصديق ؟

تسرين محمد علي
مدرسة وادي السير الثانوية ـ الاردن

●● لانه اول من آمن وصدق برسالة النبي صلى الله عليه وسلم... ولم يتردد في تصديقها واعلان اسلامه.

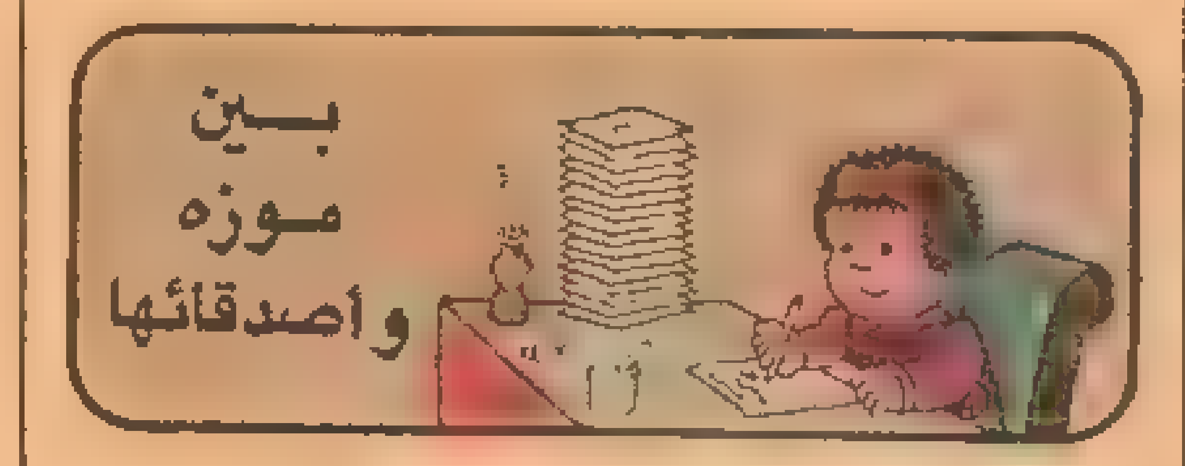
بين كسلان واصدقائه

■ لماذا تفشل دائما ياكسلان ؟

وفاء ميرغني التوم
وادى مدنى ـ السودان

□□ عيبى الوحيد التسرع والاندفاع وهذا يسبب لى الفشل فى بعض الأحيان ، لكنى اعدك بأن انجح واتفوق هذا العام. ادعى لى .

بين موزه واصدقائها



■ لماذا لا تذهبين الى الحلاق حتى تتخلصي من الشعر (الأكرت) ويصبح شعرك ناعما ؟

سميرة عبد الله
المحرق ـ البحرين

□□ ها .. ها .. ها .. اننى اذهب الى الحلاق ليصفف شعرى كما يظهر فى المجلة .. فهذا يناسب وجهى اكثر .

■ من طه حميد بمدرسة ابى زيد الانصارى بمكة المكرمة .. الى عبد الرحمن مداوى من ابها بالسعودية :
ـ ارسل عنوانك الجديد

■ من عوض هادى خلف بالجهراء ـ الكويت .. الى هواة التعارف الذين لم يردوا عليه .
ـ أنتظر الرد

■ من على ابراهيم عيسى بسلطنة عمان ـ مسقط ص.ب. : ٤٢٠ (بواسطة احمد ابراهيم قاسم) الى فهد يعقوب على بقطر :
ـ رجاء المراسلة

■ من خالد محمد هادى بالسعودية ـ ابها ص.ب. : ٣٩ ..الى هواة تبادل طوابع البريد :
ـ أرسلت لكم ما تريدون .. ارجو المبادلة

■ من نجيبه الهمامي ـ نهج الفرس عدد ٧ حي الاندلس ـ بنزرت تونس .. الى فائزة سعود من مصر :
ـ ارسلى عنوانك مع رجاء المراسلة

■ خلود الزعابى ـ ابوظبى ـ الامارات
ـ أين الصورة ؟

■ سيد احمد ، ياسر وعمار التجانى ، ياسر محمود ، نوال واميمة ابراهيم موسى ، مروان ايوب ، السره منصور ، ابو بكر عبد المتعال (السودان) عبد الله احمد (قطر) شونا عبد الجبار ، ماهر الطيب (السعودية) محمد محمود ياسين (الكويت)
ـ ارحب بكم مندوبين

■ أمل عثمان ـ الخرطوم ـ السودان
ـ لابد من الصورة

■ هانى مشعل ـ ميت غمر ـ مصر :
ـ فى انتظار صورتك

■ عبد الباسط فاضل ـ مكة المكرمة :
ـ النكت غير صالحة للنشر

■ فاطمة الرئيس ـ مسقط ـ سلطنة عمان :
ـ الاشتراك لمدة سنة ٣٠٠ درهم امارات ، وترسل بشيك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .

■ مهند نبيل ـ عمان ـ الاردن
ـ أرحب بك

■ ايمن محيى الدين ـ الخرطوم ـ السودان :
ـ حل صعب .

■ محمد ابو عجلة ـ رشيد ـ مصر :
ـ فى انتظار نكته جديدة

■ لبنى على محمد ـ ابوظبى ـ الامارات
ـ المسابقات ليس لها سن محدد

■ هشام فتحى ـ الشارقة ـ الامارات
ـ أرحب بك .

● خليفة احمد وخالد المهندس ـ الدوحة ـ قطر.
ـ عنواني هو مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر. شارع المطار.

● على النجراني ، عوض عبدالله، رامي اسعد (السعودية) ـ خالد الشايع (الكويت) ـ ريهام عرفة، سيف راشد، راشد عبدالله، سالم عبدالله، عبدالله حمد، ابراهيم عبدالله، حميد عبدالله (الامارات).
ـ ارسلوا صورة واحدة مع البيانات كاملة.

● كمال الدين محمد ـ الدلنج ـ السودان.
ـ المجلة يقراها الكبار قبل الصغار.

● فهد الشايع ـ حائل. السعودية.
ـ البطاقة مجانية.

مسألة الأثقال

ذهبت سيدة لتشترى بطيخة ، فأخذت تمسك كل بطيخة وتحملها بيدها لتعرف وزنها .. ثم تضعها وتمسك غيرها .. فضاق بها البائع وقال لها :

— سيدتى .. لقد اخطأت فى العنوان .. نادى رفع الأثقال فى آخر الشارع !

مروة توفيق حافظ
راس الخيمة ـ الامارات

فكرة . نشوى يحيى عزازى ـ ابوظبي ـ الامارات .

أزمة سكن

كان لجحا منزل .. وعلى سطحه حجرة صغيرة من الخشب بدون سقف .. فعرضها للايجار .. فجاء رجل ليسكنها فوجدها بدون سقف .. فقال لجحا :

— هذه الحجرة بدون سقف !

فقال جحا :

— الوقت صيف .. والجو حار .. والسماء لا تمطر .. فلا داعى للسقف .

فقال الرجل :

— الحجرة مقبولة فى الصيف .. ولكن ماذا تكون الحال فى الشتاء

أجاب جحا :

— اقلبها .. !

ناصر عثمان مرسال
الخرطوم ـ السودان

الوصية

قال صاحب الشركة وهو يملى وصيته الأخيرة على المحامى :

— اكتب اننى قررت منح كل موظف امضى فى الشركة ١٠ سنوات مبلغ مائة الف ريال ..

فقال المحامى :

— ولكن هذا سيضر بالورثه .. لأن عدد الموظفين كبير !

قال الرجل

— لا تخش شيئا ، فكل الموظفين فى الشركة عينوا فى العام الماضى !

عمر سعيد العمودى
جدة ـ السعودية

فكرة : سعيده ياسر عبدالله ـ المحرق ـ البحرين .

قفص الاتهام

كان المتهم واقفا فى قفص الاتهام حينما سأله القاضى :

— هل أنت معترف بسرقة المحفظة ؟

— أعترف ياسيدى

— ولكن لماذا ضربت الرجل صاحب المحفظة ؟

اجاب اللص

— لأننى وجدتها فارغة ..!

عبد المنعم المنصور
إب ـ اليمن

[illegible]

سأل صديق صديقه :

— لماذا تعقد منديلك هكذا !

— زوجتى عقدته حتى لا أنسى أن أضع لها الخطاب فى صندوق البريد .

— وهل تذكرت ؟

— طبعا .. فأنا استعمل المنديل لأننى مزكوم .. ولكنها نسيت ان تعطينى الخطاب ..!

اسامة عبد الحميد فوزى
طنطا ـ مصر

فكرة حمدي حسين علي ـ الجيزة ـ مصر .

الظروف

كان معلم التاريخ يتكلم عن الاسكندر الأكبر حينما رأى تلميذا نائما .. فأيقظه من نومه .. وقال له :

— هل أنت نائم ؟

فكرة : أمين عبدالله ـ الرياض ـ السعودية .

— لا
— اذن .. اجبنى .. من هو ذو القرنين ؟
اجاب التلميذ وهو يفرك عينيه :
— الخروف يا استاذ !
باتر محمد علي وردم
الكلية العلمية الاسلامية - عمان - الأردن

فكرة . احمد مرعي - جيزان - السعودية .

ملك فرنسا

سألت المعلمة التلميذة :
— هل تعرفين اسم الملك الذى كان يحكم فرنسا قبل لويس الاول ؟
اجابت التلميذة الصغيرة :
— لويس الصفر !
دحان خليل
برشيد - المغرب

الحلم ..!

قال الموظف لزميله الذى يجلس بجواره :
— أحلم كل ليلة حلما غريبا .!
— ما هو هذا الحلم ؟
— أرى رجلا يضربنى بشده

فقال الزميل ناصحا :
— عندى الحل
— ما هو ؟
— نم وبجوارك عصا غليظة .. !
نصر محمد الهاشمي
روى - سلطنة عمان

القلم الجديد !

كان الصبى الصغير يعمل فى دكان لبيع الأدوات الكتابية ، كان حديث العهد بالعمل ، فجاءه زبون وسأله :
— هل اجد عندك قلم حبر !
فسأله الصبى :
— يكتب عربى ام انجليزى ؟!
انعام ابراهيم عبد الرحمن
كيفان - الكويت

شكرا

دخل الطفل على امه قائلا :
— امى .. لقد سألنى المعلم اليوم سؤالا
— ما هو يا ولدى ؟
— قال .. هل لك اخوة مثلك ؟
— طبعا قلت له انك وحيد وليس لك اخوة
— ما ان قلت له ذلك .. حتى رفع يده الى السماء قائلا ..
— اشكرك يارب ..!
فائزة بن احمد
صلامبو - تونس

الابن الذكى !

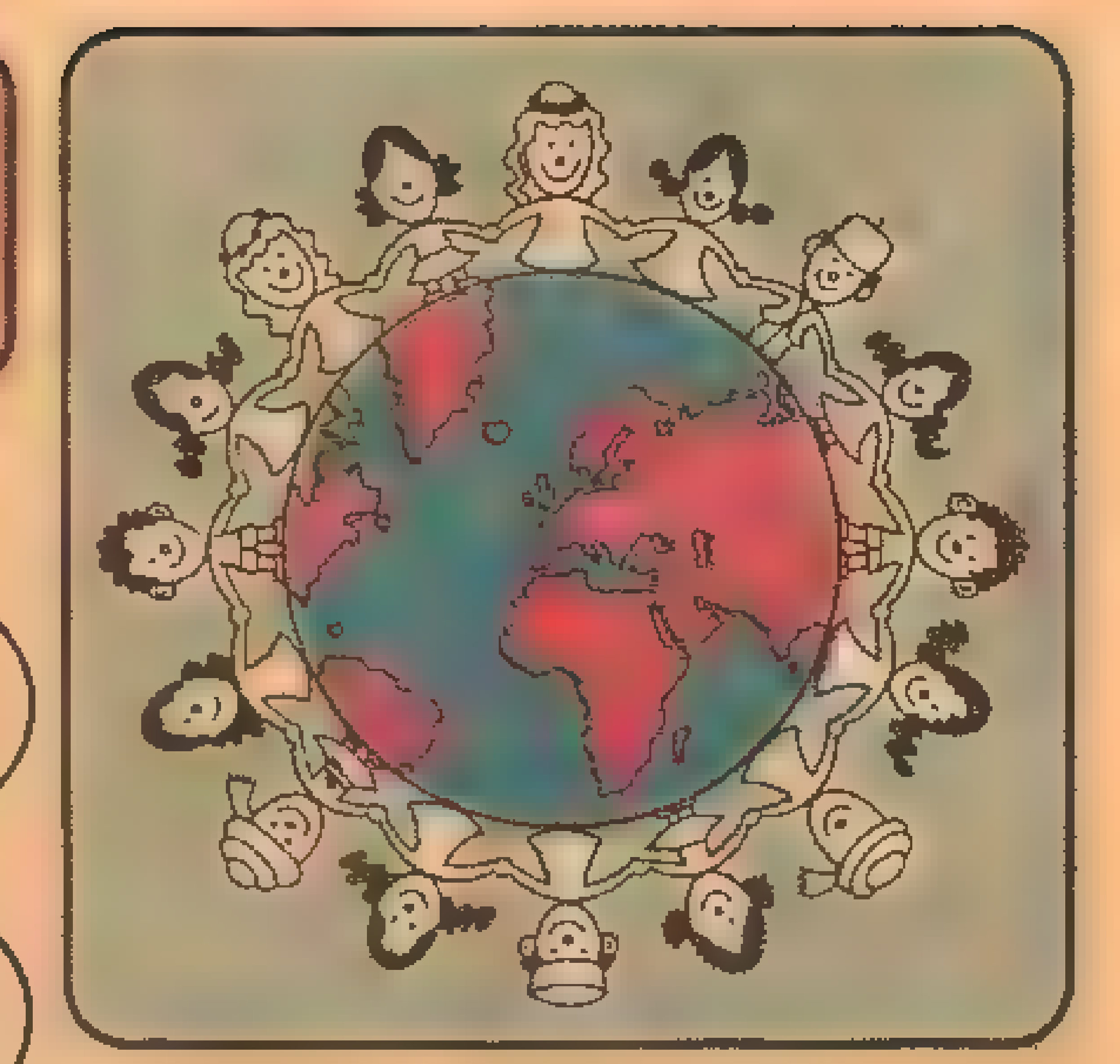
قالت الأم لابنها :
— انت مزعج جدا .. الا تكف عن طلب اشياء تنقصك ؟
اجاب الابن الذكى :
— وهل اطلب اشياء موجودة عندى ؟!
خالد رجب ابراهيم
أسكندرية - مصر

فكرة . أمال فتح الله - الخرطوم - السودان .

فكرة : سالم حمد خميس - الدوحة - قطر.

فكرة . عبدالله سلمان عبدالله - نزوى - سلطنة عمان .

مندوبو ماجد فى كل مكان



حديث حول «ماجد»

سعادة المستشار.. يتحدث لمندوب «ماجد».

● **الاسكندرية ـ مصر ـ محمد حسن عبدالرحمن**
في لقاء سريع مع المستشار ابراهيم عوض الله رئيس محكمة الاستئناف بالاسكندرية قال لي: ان الطفل العربي في حاجة الى مزيد من الرعاية والعناية وان مجلة ماجد سدت جانبا من احتياجاته، وذلك بما تحتويه من معلومات علمية ودينية ووسائل تسلية تنمي مدارك الطفل.

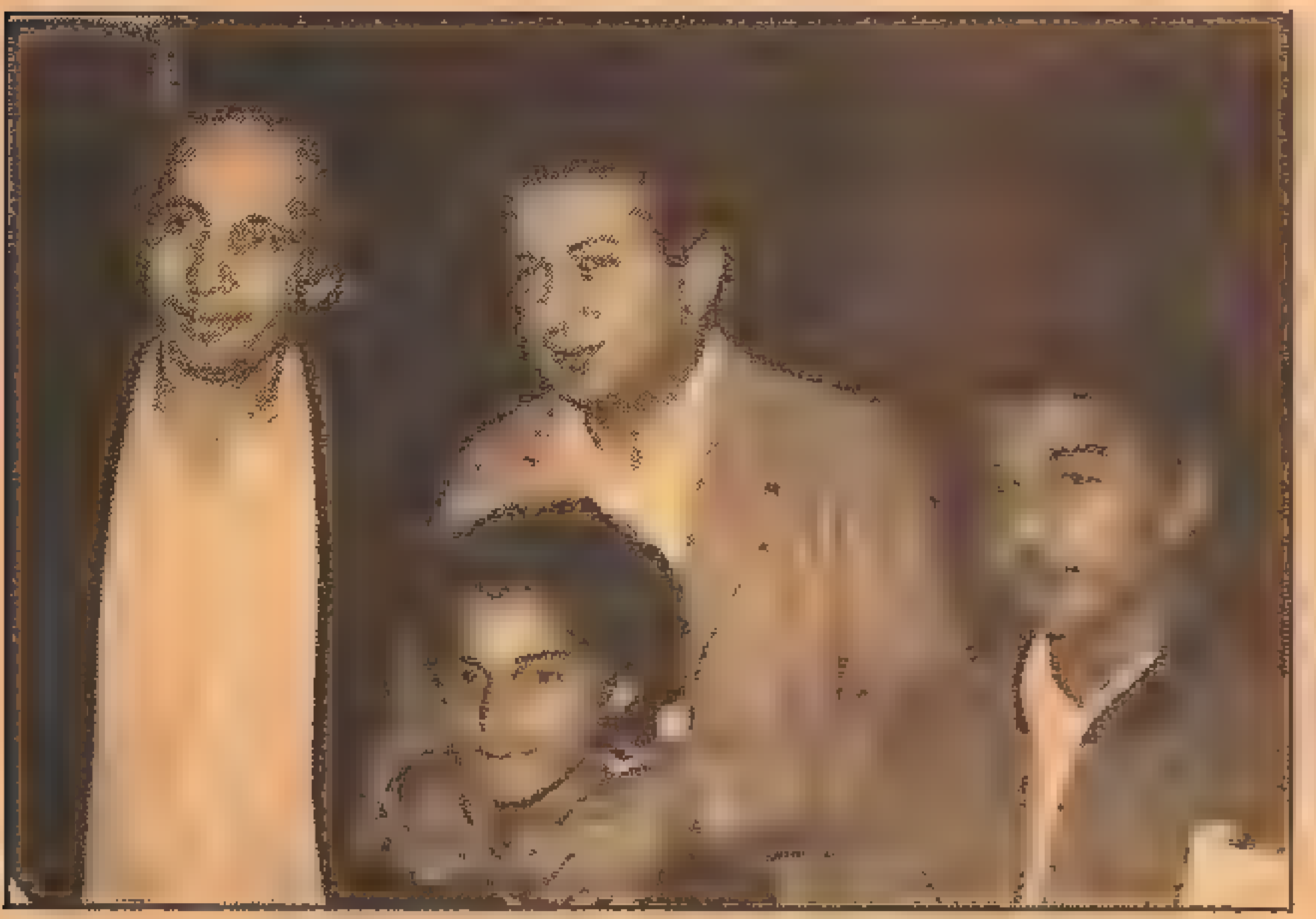
فوز مصعب بن عمير

● **الطائف ـ السعودية ـ محمود محمد ابراهيم**
فازت مدرسة مصعب بن عمير على مدرسة اليرموك في مباراة لكرة السلة. كانت نتيجة المباراة ٢٤/١٥.

سباق للدراجات

● **صنعاء ـ اليمن ـ مدرسة سبأ الاعدادية**
اقيم سباق الدراجات بين عدد من الكشافين من مختلف محافظات الجمهورية. قطع المتسابقون ١٤ كيلومترا. فاز بالمركز الاول يحيى القيز ـ مدرسة عمر المختار، وفاز بالمركز الثاني نبيل علي عصره ـ مدرسة الكويت. أما الفائز الثالث فهو عزيز محمد الجيمي ـ مدرسة سيف بن ذي يزن.

رسالة من الفنان نور الشريف الى أصدقاء «ماجد»



نور الشريف وفاروق عبدالعزيز مدير نادي السينما بالكويت مع سراج ونانيس منير مندوبي ماجد.

● **الكويت ـ سراج منير جاد الرب:**
أثناء وجود الفنان المعروف نور الشريف في الكويت اجريت معه هذا اللقاء، وأجاب على اسئلتي كما يلي:

● اسمي الحقيقي محمد جابر محمد عبدالله.

● العمر ٣٦ سنة...

● متزوج من الممثلة بوسي.. وأب لطفلتين «سارة» و «مي».

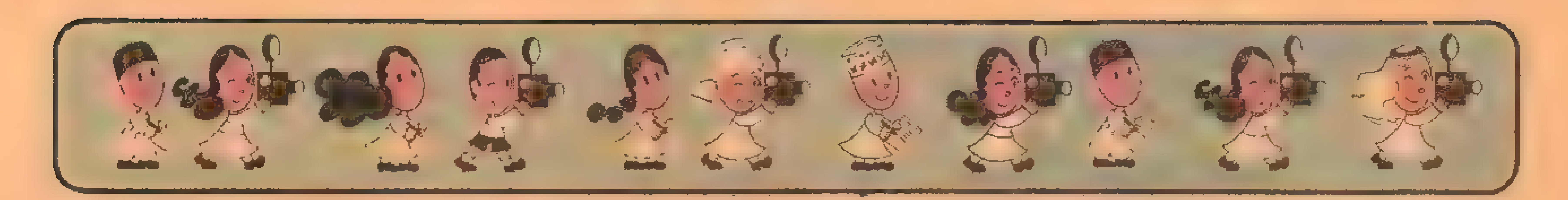
● بدأت شهرتي عن طريق التلفزيون.. حيث قمت بدور «عادل» في حلقات «القاهرة والناس».. في السينما كان اول فيلم مثلته هو «قصر الشوق».. ولكن أهم فيلم هو «حدوته مصرية»... وفي المسرح اخر مسرحياتي «سهرة مع الضحك».

● ونحن نجهز لفيلم «حدوته مصرية» كان المخرج يوسف شاهين يبحث عن طفل ليقوم بدوري وانا صغير.. وفي منزل يوسف شاهين كنا نجلس عندما دخل علينا طفل.. وفي حركة تمثيلية أشار الى المخرج وقال له: انت المخرج الكبير يوسف شاهين.. وتبحث عن طفل ليمثل في فيلمك الجديد.. أنا أجيد فن التمثيل.. وأمره يوسف شاهين ان يجلس بجواره.. وناقشه.. فاكتشف فيه الذكاء والعلم واللباقة في الحديث والثقة بالنفس.. وبعد اجراء الاختبار الفني نجح.. وقام بتمثيل الدور.

● أنصح أصدقائي قراء مجلة ماجد ان يستمعوا الى نصيحة الكبار في خصوص ما يجب مشاهدته من افلام ومسلسلات ومسرحيات.. والامتناع عن مشاهدة ما يفسد الذوق ويخرج عن الاداب... وما يسيء الى العلاقة بين الطلبة والاساتذة.. والاحترام المقدس بين الاباء والابناء... واذا رأى أحدكم شيئا من هذا يجب ان يغلق التلفزيون فورا.. ويجب تحديد اوقات مشاهدة التلفزيون.. لان هذا الجهاز خطير ومدمر اذا لم نحسن استخدامه.. فهو يسرق الوقت.. ويضعف البصر والصحة عموما.. ويعوق التفكير.. ويصرف عن القراءة فارجو من الجيل الجديد ان يكثر من القراءة وينمي مواهبه في كل المجالات. ويحرص على مزاولة الرياضة.

أحبائي
قراء مجلة..
ماجد..
أدعو الله أن يوفقكم
في حياتكم الدراسية.
نور الشريف

إهداء من الفنان نور الشريف لقراء المجلة.



تعاليم الاسلام

● الكويت ـ حمدان سعد ابنيه
أجريت لقاء سريعاً مع الاستاذ نوري محمد الخلف ناظر مدرسة عبدالله بن مسعود المتوسطة. قال لي انه بدأ العمل كمدير مدرسة منذ خمس سنوات، وسبق له العمل في ثلاث مدارس. اما عن نصيحته لابنائه الطلاب فيقول: عليهم ان يلتزموا بتعاليم دينهم الحنيف.

أحسن فصل

● البريمي ـ سلطنة عمان ـ سعيد علي الشامي
أقامت مدرسة عزان بن قيس مسابقة لاختيار احسن الفصول وأنظفها.. فاز بالمركز الاول الصف الاول الاعدادي (ج).

وصلتني رسالتك

■ طلال معيض (الطائف) ـ مناهل توفيق (الخرطوم). فؤاد حسن (بيت الفقيه). آمنة سعيد (رأس الخيمة). احمد الادريسي وعبدالحميد عبدالرحيم (جدة). هاشم عثمان (بني ياس). نزار احمد (الخرطوم).
■ ارسلوا الي اخبارا جديدة.

أخبار سريعة

● السيب ـ سلطنة عمان ـ يونس جمعة مطر
قام كشافة مركز التدريب المهني بالسيب برحلة كشفية الى مدينة نزوى.
● الطائف ـ السعودية ـ خالد ذالنون محمد قاسم
أقامت مدرسة عكاظ المتوسطة حفلا مسرحيا حضره عدد من المسئولين.
● اجا ـ مصر ـ حازم السيد حامد
قامت مدرسة ميت ابوالحارث الاعدادية للبنين بزيارة مدرسة أجا الاعدادية.
● تونس ـ رافع بولجفان
شهدت البلاد احتفالا كبيرا بيوم الشجرة.. حيث قام المواطنون بزراعة الاشجار بهذه المناسبة.
● ام درمان ـ السودان ـ ناصر عبدالمنعم فارس
قمت بزيارة لمدينة الاسكندرية.. تمنيت لو ان اصدقاء ماجد كلهم كانوا معي للاستمتاع بسحرها.

القائمة ٩ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٣

■ **دولة الامارات العربية المتحدة**

■ **أبوظبي :**
ـ مأمون حكمت احمد (ابن رشد الاعدادية)
ـ انتصار ابراهيم على (فلسطين الاعدادية)

■ **العين :**
ـ عبد الله على الراشدى (سويحان)
ـ ايمن موسى الطبرى (عود التوبة)

■ **دبى :**
ـ عبد القادر موسى محمد (الاقصى الثانوية)
ـ احمد سعيد محمد (الامام الشافعى)

■ **الشارقة :**
ـ رامى حداد (خالد بن محمد)
ـ اشرف موسى خضر (خالد بن محمد)

■ **رأس الخيمة :**
ـ عائشة محمد عبد الرحمن (الصباحية)
ـ عيسى سعيد محمد (آل ياسر)

■ **السعودية :**
ـ طلال عطيان الحارثى (عرفات المتوسطة)
ـ طه حميد (أبي زيد الانصارى بمكة)
ـ عبد العزيز عبد العلام (المدينة المنوره)
ـ سالم احمد باجنيد (معاذ بن جبل بجيزان)
ـ عبد الناصر عبد القاهر (القعقاع بن عمرو)
ـ محمد حزام صالح (أبي محجن الثقفى)
ـ مصطفى يحيى عمر (الثانوية بصبياء)
ـ محمد ابراهيم الصيخان (الثانوية بعنيزه)
ـ عبد الرحمن جميل (عمرو بن العاص بمكه)
ـ محمد صالح (عمر بن عبد العزيز)

■ **اليمن :**
ـ عبد السلام على الجعدى (الشعب بصنعاء)
ـ محمد صالح هادى (صنعاء)

■ **البحرين :**
ـ فيصل عبد العزيز (القلب المقدس)
ـ ناهد عبد القادر محمد (المحرق الثانوية)

■ **تونس :**
ـ اشرف ملوحيه (شفرول الابتدائية)
ـ محمد زياد يتور (المعهد العلوى)

■ **السودان :**
ـ صديق عثمان على (بورتسودان الاميرية)
ـ بابكر فيصل بابكر (الخرطوم)
ـ خالد محمد اسماعيل (كركوج المتوسطة)
ـ محمد بابكر يوسف (المناقل الابتدائية)

■ **قطر :**
ـ نوره عيسى البوعتيق (الدوحة)
ـ ابراهيم صالح (قطر الاعدادية بالدوحة)
ـ حمد عبد الله (القادسية الابتدائية)

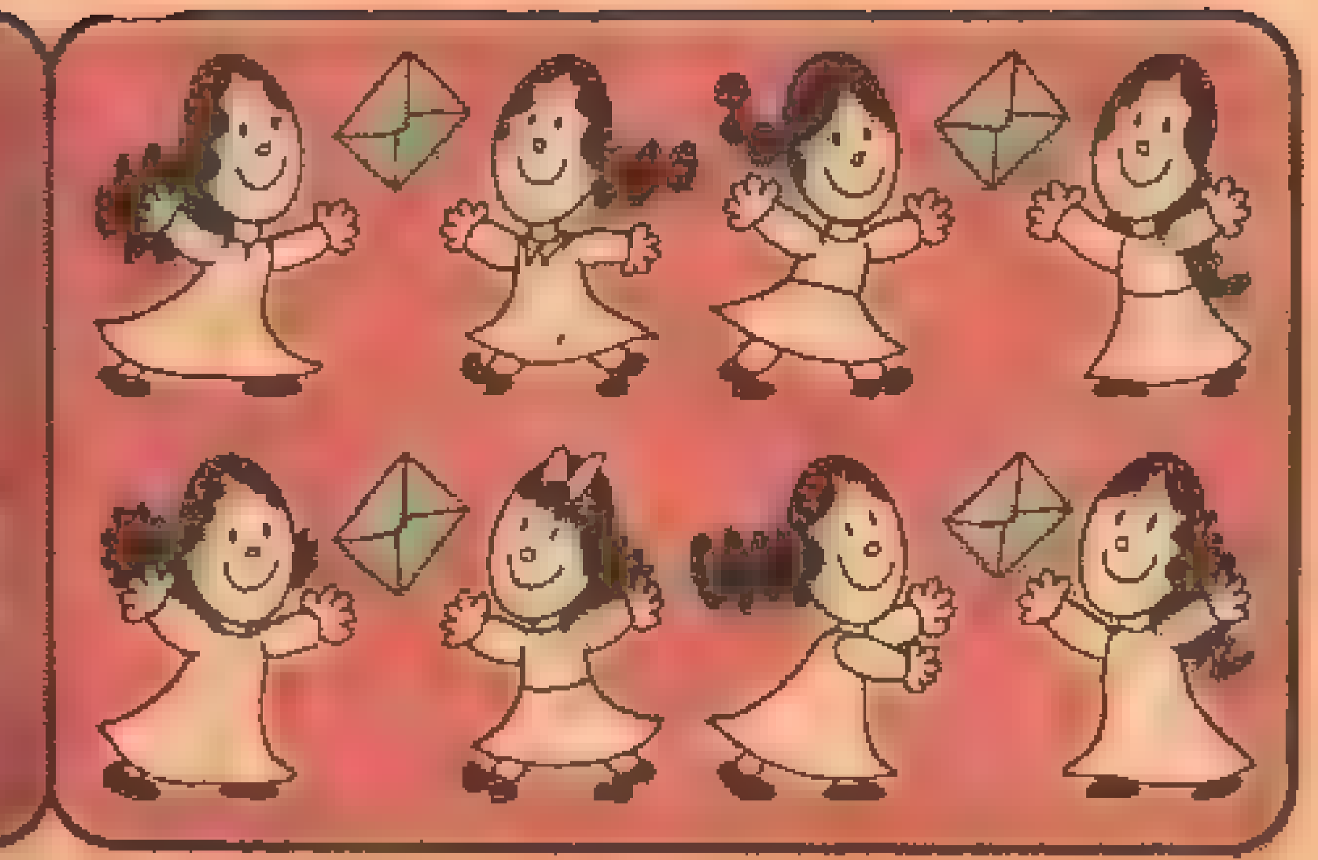
■ **مصر :**
ـ نجلاء حسن احمد (دمياط)
ـ طارق عادل صبرى (السلام للغات)
ـ سيد سعد سليمان (ابو السعود بالقاهرة)

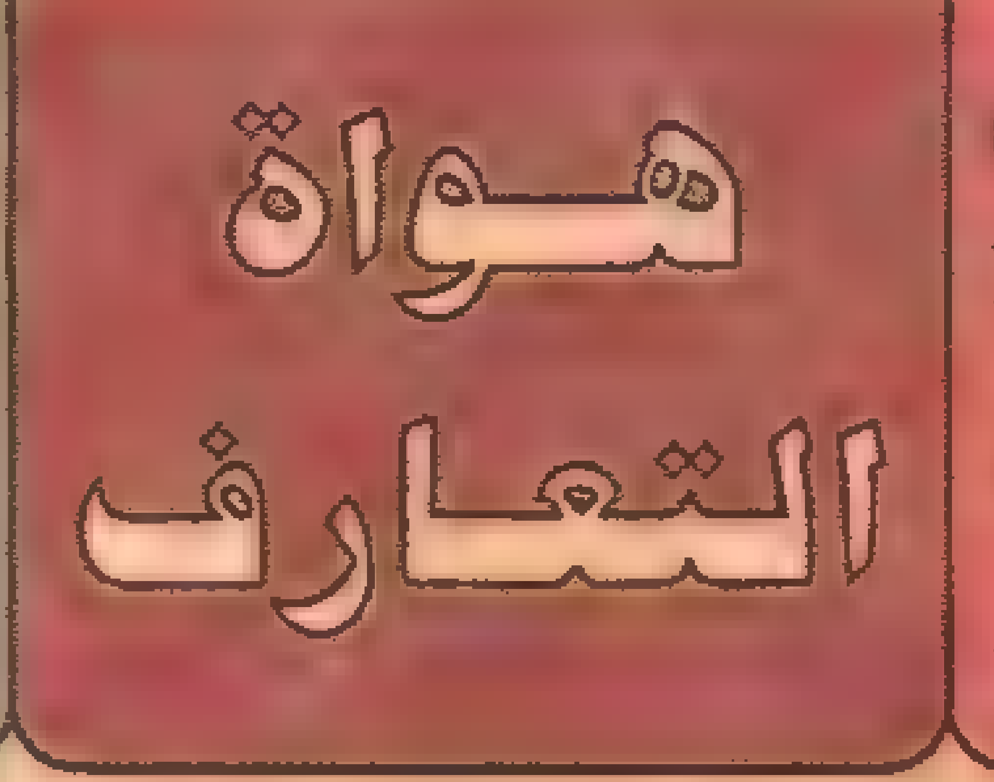
■ **سلطنة عمان :**
ـ احمد مال عبد الله (جابر بن زيد بمسقط)
ـ عبد الله خميس (التدريب المهنى بالسيب)
ـ شبيب عبد العزيز (ثانوية جابر بن زيد)
ـ يوسف عبد الله (موسى بن نصير بالسيب)
ـ سبيل منصور على (حسان بن ثابت بمطرح)
ـ احمد جمعة عبد الله (سعيد بن سلطان)

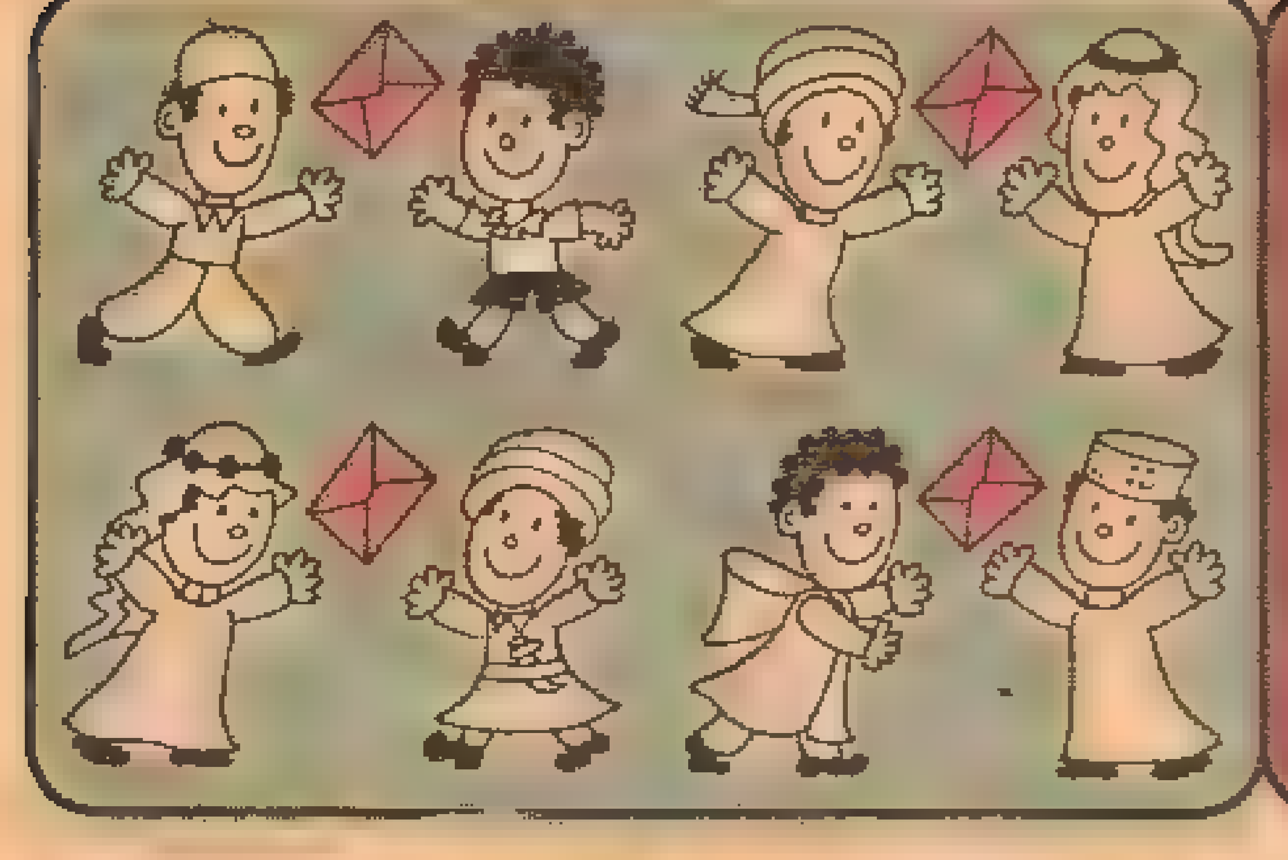
■ **الكويت :**
ـ ناهد ابوصيام (الفحاحيل الوطنية)
ـ سعيد صالح غنيم (ابن الاثير بصفاه)
ـ ايمن طه حسين (البيرونى المتوسطة)
ـ نضال احمد مقبل (الرميثية المتوسطة)
ـ نبيل احمد مقبل (جرير المتوسطة)
ـ فارس احمد مقبل (عبد الله بن كثير)
ـ طارق عبد الله (الجابرية المتوسطة بحولى)
ـ حسن محمود شاهين (جرير المتوسطة)

الأربعاء القادم القائمة (١٠)

مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان مندوبو ماجد فى كل مكان





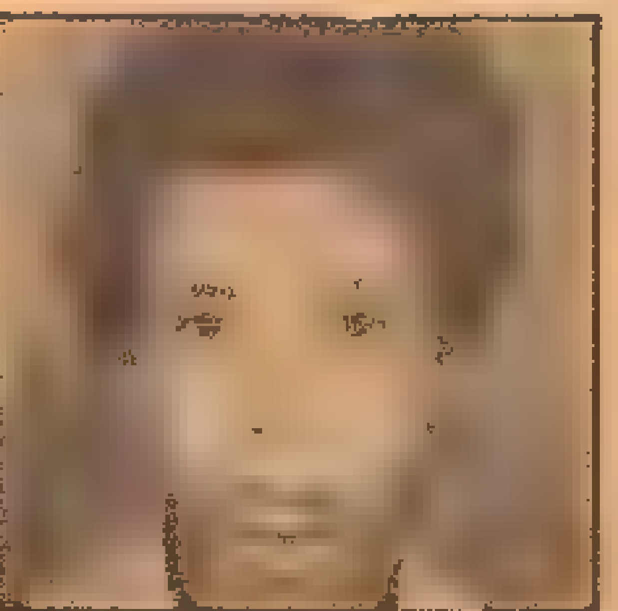


هواة التعارف

الاسم : فوزى يوسف الكبيسى
السن : ١٢ سنة
المدرسة : مدينة عيسى للبنين
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : البحرين ـ مدينة عيسى ـ رقم المنزل ١٤١٢ طريق ٨٢٣ مجمع ٨٠٨ شارع ١٠

الاسم : حسام محمود ناصر
السن : ١٤ سنة
المدرسة : البيرونى المتوسطة للبنين
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الكويت ـ النقرة شلوع ابن رشد قطعة (١) شقة (٧)

الاسم : عبد الله الموسى الدباسى
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : السعودية ـ بريدة شارع الخبيب جوار منزل الشيخ على السكاكر



الاسم : مليتى كمال
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : المغرب ـ العالية المحمدية حى السعادة شارع الشرفاء رقم ٢٥

الاسم : هيام رفعت شحاته
السن : ١٢ سنة
المدرسة : عبد الحميد عبد الغفور الحديثه
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : مصر ـ اسوان ـ مدينة ناصر عمارة ١٥ شقة (٧)

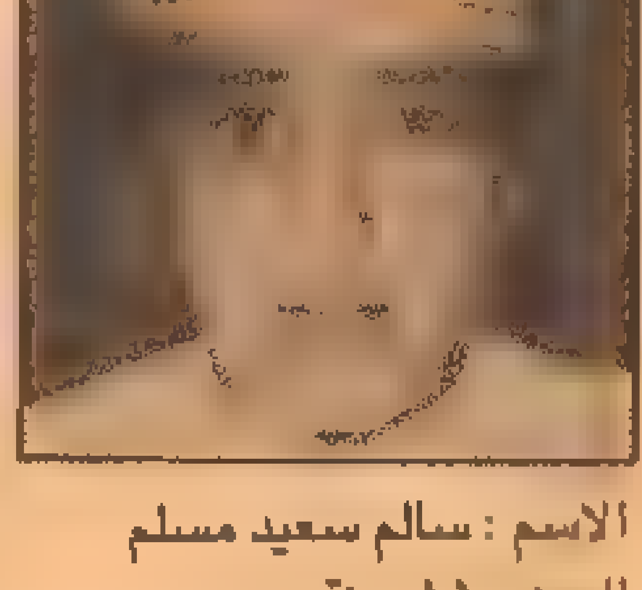
الاسم : حسين السوج
السن : ١٥ سنة
المدرسة : الدوحة الاعدادية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص.ب. : ٨٦٦

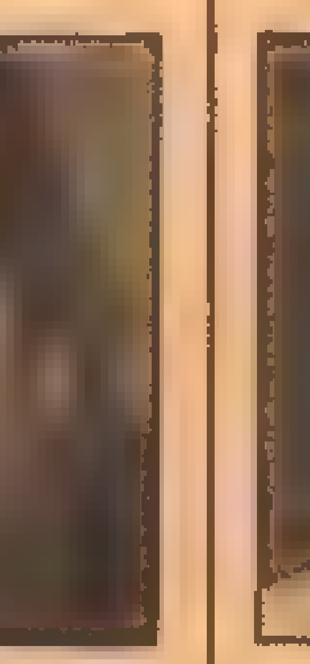
الاسم : فيصل على السقاف
السن : ١٣ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : اليمن ـ الحديده ص.ب. : ٢٣٥١

الاسم : احمد كرم احمد
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الامارات ـ الشارقة ـ الذيد ص.ب. : ١٢٥٦٤

الاسم : شذى حسين الفضل
السن ١٣ سنة
الهواية : القراءة والاطلاع
العنوان : السودان ـ الخرطوم ـ توتي ص.ب. : ٥٠٩٢

الاسم حمد ابراهيم محمد
السن : ١٤ سنة
المدرسة : احمد بن ماجد الاعدادية
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : الامارات ـ راس الخيمة ـ شعم ـ مكتب بريد شعم





الاسم : سالم سعيد مسلم
السن : ١١ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
المدرسة : الزايدية الاعدادية بنين
العنوان : الامارات ـ زاخر ص.ب. : ١٢٥٣٠

الاسم : حياة فرحان
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والاطلاع
العنوان : تونس ـ ولاية المهدية ـ رجيش ـ نهج سيدى مسعود عدد ٨ منزل رقم ٦

الاسم : راشد محمد عواد
السن : ١٣ سنة
المدرسة : الفاروق
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : سلطنة عمان ـ منطقة الظاهره ـ البريمى ص.ب. : ١٦١٩٣

الاسم : سعيد سليمان الحسانى
السن : ١٥ سنة
المدرسة : عقبة بن نافع
الهواية : المراسلة
العنوان : الامارات ـ الفجيرة ـ دبا الغرفة ص.ب. : ١٤٨٧

الاسم : محمد سعد الدين محمود
السن : ١٥ سنة
المدرسة : بيادر وادى السير الاعدادية
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : الاردن ـ بيادر وادي السير ص.ب. : ٧٩٢٠

اسألوني

قراءة القرآن

■ هل يجوز قراءة القرآن بدون وضوء ؟ وهل لعاب القطط طاهر ؟

وحات صالح احمد ـ صنعاء ـ اليمن

□□ من الأفضل ان يتوضأ المسلم قبل قراءة القرآن ، اما لعاب القط فهو طاهر .

الشفع والوتر

■ هل صحيح ان صلاة العشاء لا تجوز بدون الشفع والوتر ؟

نزهة العابد ـ تونس

□□ ينبغي ان يحرص المسلم على أداء السنن ، ولكن من يصلي العشاء فقط يكون قد أدى الفرض ، ولكن حرم نفسه من ثواب الشفع والوتر ، والشفع ركعتان اما الوتر فهو ركعة واحدة .

داء .. وليس دواء

■ هل يجوز شرب البيرة التي تحتوى على نسبة من الكحول كدواء؟

احمد عزيز احمد ـ القاهرة ـ مصر

□ □هذه المشروبات داء وليست دواء. وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التداوى بها، ولايجوز شربها.

■■■

عام الحزن

■ ماهو عام الحزن؟

زاهر عمر عثمان ـ الخرطوم بحرى ـ السودان

□ □هو العام الذى مات فيه ابوطالب عم الرسول، وماتت فيه السيدة خديجة زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقد حزن الرسول عليهما حزنا شديدا. وسمى ذلك العام عام الحزن لأنه فقد فيه حبيبين الى نفسه، ولم ير بعد موتهما من يعوضه عنهما من ذوى قرابته وصهره.

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَالْعَصْرِ ، إِنَّ الإِنْسَانَ لَفِى خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ، وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ ، وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

ذهب عمرو بن العاص ذات يوم الى مسيلمة الكذاب ، لم يكن عمرو قد أسلم فى ذلك الوقت ، وكان مسيلمة الكذاب يدعي ان الوحى يهبط عليه من السماء .. سأل مسيلمه عمرا قائلا : ماذا نزل على محمد فى هذه المدة ؟ ورغم ان عمرا لم يكن قد اعتنق الاسلام فى ذلك الوقت ، إلا أنه قال : لقد نزلت عليه سورة قصيرة ولكنها بليغة .. قال مسيلمة : ما هى ؟ .. قال عمرو « والعصر ان الانسان لفى خسر .... » حاول مسيلمة ان يقول كلمات مماثلة ويدعي انها نزلت عليه ، فقال له عمرو : والله انك كذاب ، وانت تعلم رأيى فيك . وفى هذه السورة يقسم الله بالعصر وهو الزمان ، يقسم الله ان الانسان فى خسارة وهلاك ، ولكنه استثنى الذين امنوا وعملوا الصالحات ، الذين أدوا الطاعات ، وتركوا المحرمات ، وصبروا على المصائب ، وعلى اذى الناس الذين يأمرونهم بالمعروف وينهونهم عن المنكر .

حمدان يسأل ووالده يجيب

لمن نعطى الزكاة ؟

قرا حمدان اعلانا عن معرض للكتاب ، قال لوالده : ارجو ان تأذن لى بالذهاب لزيارة ذلك المعرض غدا ، قال الوالد : لا مانع عندى ، ولكن غدا هو موعد اخراج زكاة اموالنا من كل عام ، وقد اعتدت أن ابعثك كى تعطى الفقراء والمحتاجين ، قال حمدان : كنت قد نسيت ذلك ، اذن نؤجل زيارة المعرض الى مابعد الغد ، وبهذه المناسبة ياوالدى ، أردت ان اذكرك ان تدفع مبلغا للمسجد المجاور ، حيث تجرى فيه بعض الاصلاحات ، قال الوالد : سأدفع ان شاء الله ، ولكن ليس من مال الزكاة ، لأن الله تعالى حدد لنا فى القرآن الكريم من نعطيهم الزكاة ، وهم الفقراء ، والمساكين ، والذين يقومون على تحصيل اموال الزكاة وجمعها سواء كانوا اغنياء او فقراء ، ومساعدة العبيد على التحرر من العبودية ، وسداد دين المديونين غير القادرين على سداده.. وكذلك فى نصر دين الله ، واعانة المسافر والعابر الذى فقد ماله سواء كان غنيا او فقيرا ، وتعطى من دخلوا الاسلام حديثا املا فى تثبيتهم عليه او غير المسلمين الذين يُرجى ان تتآلف قلوبهم فيسلموا .

الحكاية الأولى

الراعى الأسود

خرج الراعي الأسود بعدد من الأغنام ، راح يتنقل بها من مكان الى مكان بحثا عن العشب والماء ، لم تكن هذه الأغنام ملكا له ، ولكنها كانت لرجل من يهود خيبر، لقد حاصر رسول الله هؤلاء اليهود ، والتف المسلمون حول حصن من حصونهم ، وأثناء الحصار جاء ذلك الراعي الى النبى ، قال له : اعرض عليَّ الاسلام ، عرض النبى الاسلام عليه فأسلم ، قال للنبى : انى كنت اجيرا لصاحب هذه الأغنام ، وهى أمانة عندى ، فكيف اصنع بها ؟ .. علمه الرسول طريقة يرد بها الغنم الى صاحبها ، أخذ الراعى حفنه من الحصى ، رمى بها وجوه الأغنام ، وقال لها : ارجعى الى صاحبك ، والله لا اصحبك ولا ارعاك بعد اليوم ، فتوجهت الأغنام الى الحصن وعادت الى صاحبها .

■■■

انضم الراعى الى صفوف المسلمين ، تقدم الى حصن اليهود كى يقاتلهم ، بدأ يجاهد بعد اسلامه مباشرة ، لم يكن قد صلى لله ركعة ، اصابه حجر كبير ، فسقط شهيدا على ارض الجهاد ، حمله الصحابه ، وجاءوا به الى رسول الله ، وضعه النبى خلفه ، نظر اليه رسول الله ثم ادار وجهه فجأة ، وحوَّل عنه بصره ، فقال الصحابه : يا رسول الله ، لماذا ادرت وجهك عنه ؟ .. قال : انه الان مع زوجته فـي الجنــة .

الحكاية الثانية: محيصه وحويصه

كان فى المدينة شقيقان ، الأصغر اسمه مُحَيصه ، والأكبر حويصه .. اسلم محيصه واصبح من أتباع رسول الله ، اما حويصه فقد ظل على كفره ، فلما اعتدى اليهود على المسلمين ، ونقضوا العهد ، قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم لأصحابه : ان اليهود اهل غدر ، ولن يكفوا عن ايذاء المسلمين والغدر بهم ، فمن ظفرتم به من رجال اليهود فاقتلوه .

كان محيصه مسلما صادق الايمان ، اذا تلقى امرا من رسول الله اسرع بتنفيذه ، حمل سيفه ، وسار فى طرقات المدينة ، صمم على أن يقتل من يتمكن منه من اليهود ، فجأة التقى بتاجر يهودى ، كان ذلك التاجر صديقا له ولشقيقه من قبل .. فقد كانا يتعاملان معه ، يبيعان له ويشتريان منه ، قال محيصه لنفسه : لقد كانت تجمعنى به علاقة من قبل ، ولكنى الآن مسلم احب الله ورسوله والمؤمنين ، وهو يهودى يحمل فى صدره الكره والعداء للمسلمين ، فاندفع نحوه وضربه بسيفه ، فأرداه قتيلا .

■■■

علم حويصه الكافر بما فعله شقيقه محيصه المسلم ، اقبل عليه ثائرا ، قال له ماذا فعلت ؟ كيف تقتل هذا الرجل ؟! فقد كانت تربطنا به علاقة وثيقة ، من الذى امرك بذلك ؟ قال محيصه المسلم : أمرنى حبيبى رسول الله ولو انه امرنى بقتلك لفعلت ذلك دون تردد . كانت مفاجأة لحويصة الكافر ، قال لأخيه : أحقا ما تقول ؟! .. لو أمرك محمد بقتلى لقتلتنى ؟! .. قال نعم . قال حويصه : والله ان هذا الدين الذى جعلك تفعل كل هذا لدين عجيب ، ان له اثرا عجيبا فى نفوس اصحابه ، ثم قال : أشهد ان لا اله الا الله ، واشهد ان محمدا رسول الله ، واعتنق الاسلام منذ ذلك اليوم .

الحكاية الثالثة: نهاية ظالم

كان بمكة رجل أسمه عبد عمرو ، وكان له صديق اسمه اميه بن خلف ، فلما ظهر الاسلام ، اسلم عبد عمرو وسُمِى عبد الرحمن ، انه عبد الرحمن بن عوف ، اما صديقه ، فقد ظل كافرا ، بل انه راح يعذب ضعفاء المسلمين ، فهو الذى عذب بلالاً .

كان يلقيه على رمال مكه فى الحر الشديد ، ويضع صخرة على صدره كى يترك الاسلام ، ولكن بلالا تحمل العذاب ، وظل على دين الحق .. دين الاسلام ، كان أميه بن خلف يلتقى بصديقه الذى اسلم وبناديه باسمه القديم قائلا : يا عبد عمرو .. يا عبد عمرو ، ولكنه كان لا يلتفت اليه لأنه سمى نفسه عبد الرحمن ، قال له اميه : اتترك اسمك الذى اختاره لك ابواك ؟ .. قال نعم : فأنا عبد الرحمن ، والرحمن اسم من أسماء الله ، قال أميه : ولكنى لا أعرف الرحمن ، سأناديك قائلا : يا عبد الاله .

■■■

مرت الأيام والأعوام .. التقى المسلمون والكفار فى غزوة بدر ، كان عبد الرحمن بن عوف فى صفوف المسلمين ، اما اميه بن خلف فكان فى صفوف المشركين ، انتصر المسلمون فى تلك

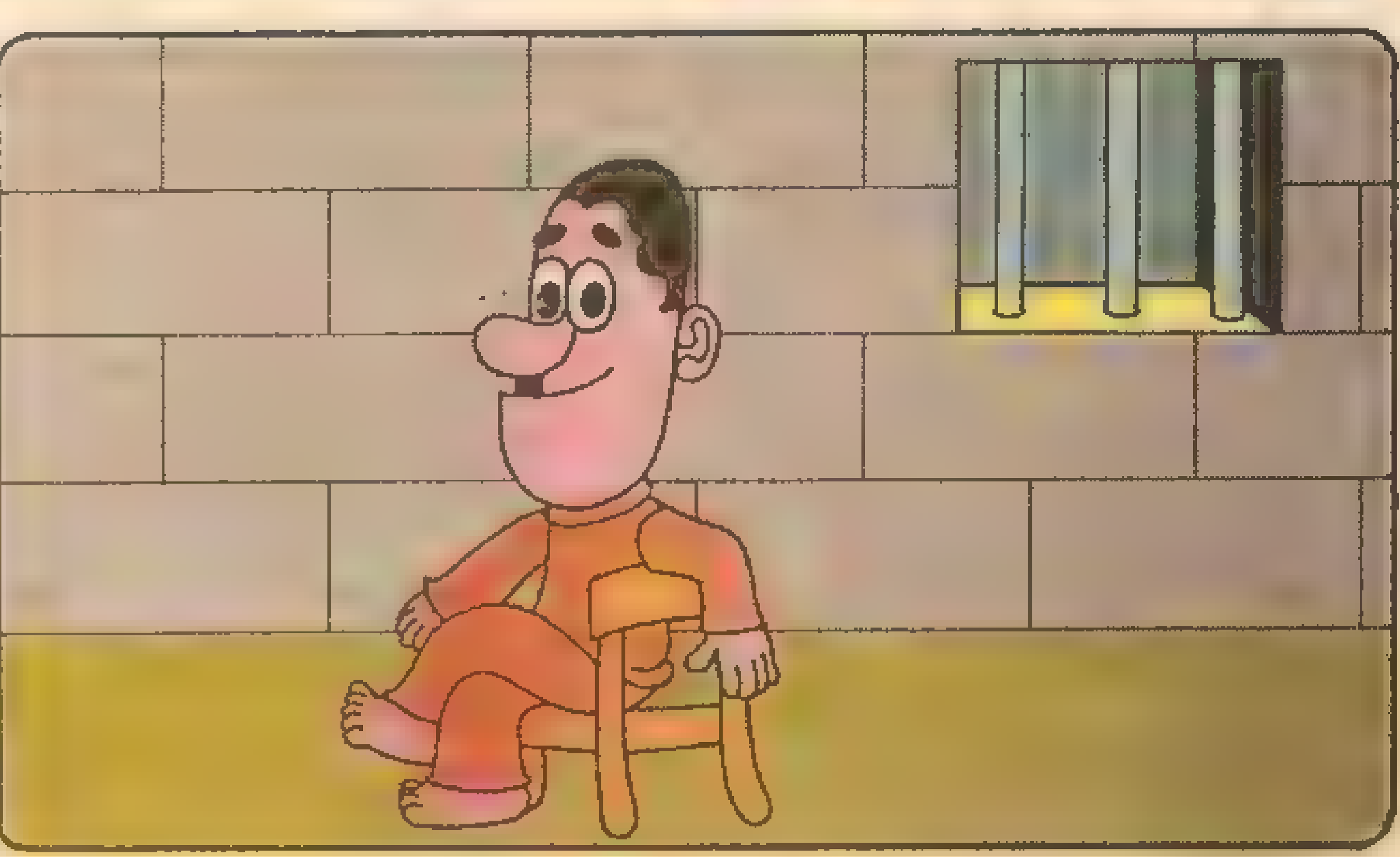
الغزوة .. استولى عبد الرحمن على عدد من دروع المشركين ، سمع صوتا يناديه : يا عبد عمرو .. انه اميه بن خلف ومعه ابنه ، ولكن عبد الرحمن لم يلتفت اليه ، فقال له اميه : يا عبد الاله .. فذهب اليه عبد الرحمن ، قال له اميه : اترك هذه الدروع وخذنى انا وابنى اسيرين ، ترك عبد الرحمن الدروع ، اسر اميه بن خلف وابنه .

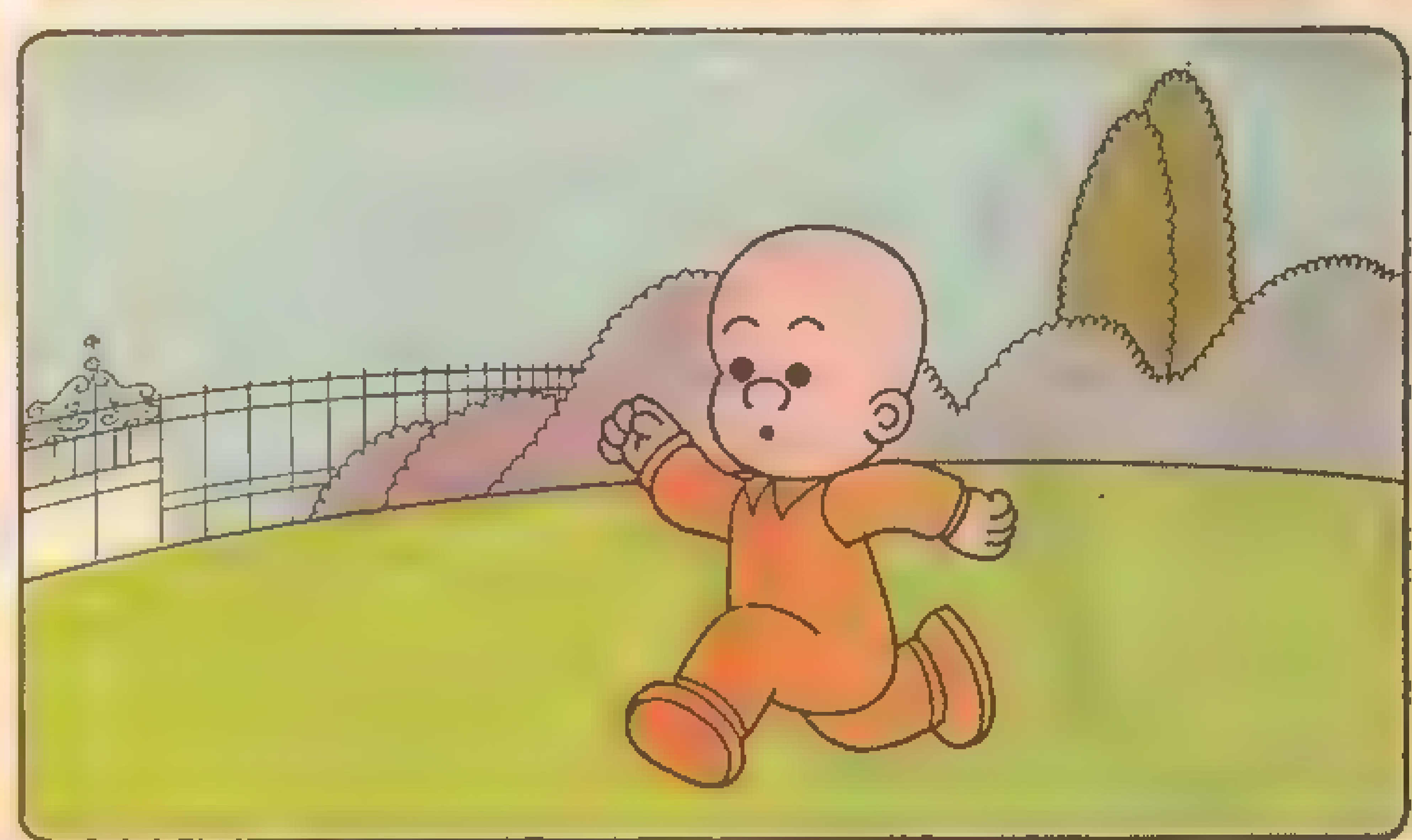
■■■

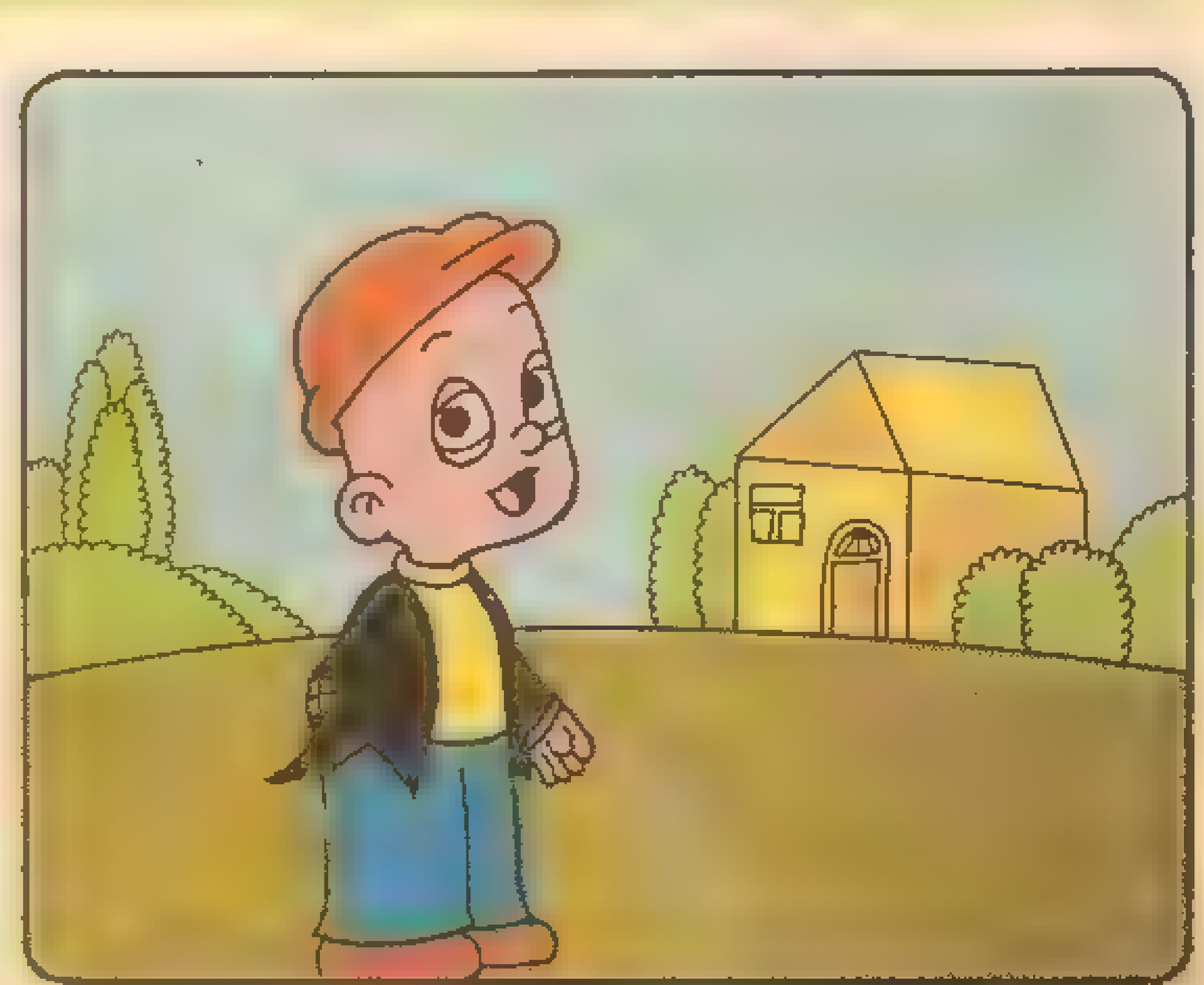
مضى عبد الرحمن بالأسيرين ، سأله اميه بن خلف فى الطريق قائلا : من منكم الذى كان يحارب وعلى صدره ريشة نعامة ؟ قال : انه حمزه بن عبد المطلب ، قال اميه : لقد فعل بنا الأفاعيل .. قتل عددا كبيرا من رجالنا ، فجأة رآهم بلال .. لم يكد يصدق نفسه .. انه اميه بن خلف الذى كان يضربه فى مكة .. صاح بأعلى صوته .. يا انصار الله .. هذا رأس الكفر اميه بن خلف، والله لن اتركه ابدا . اجتمع المسلمون من كل اتجاه .. ضربوا اميه وابنه بسيوفهم وسقط ذلك الكافر الذى حارب الله ورسوله والمسلمين ..

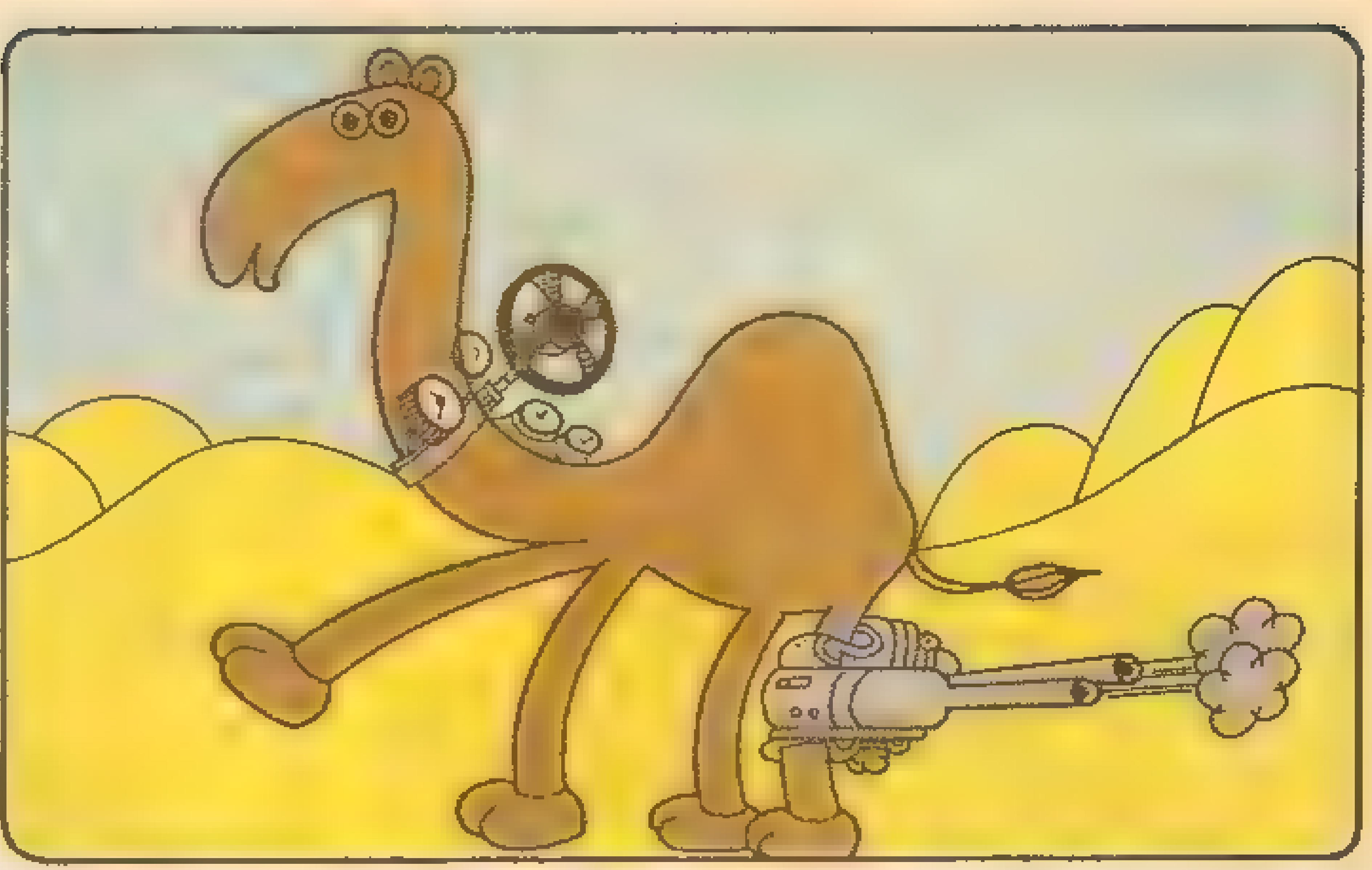
اعداد ورسوم: خليل حداد

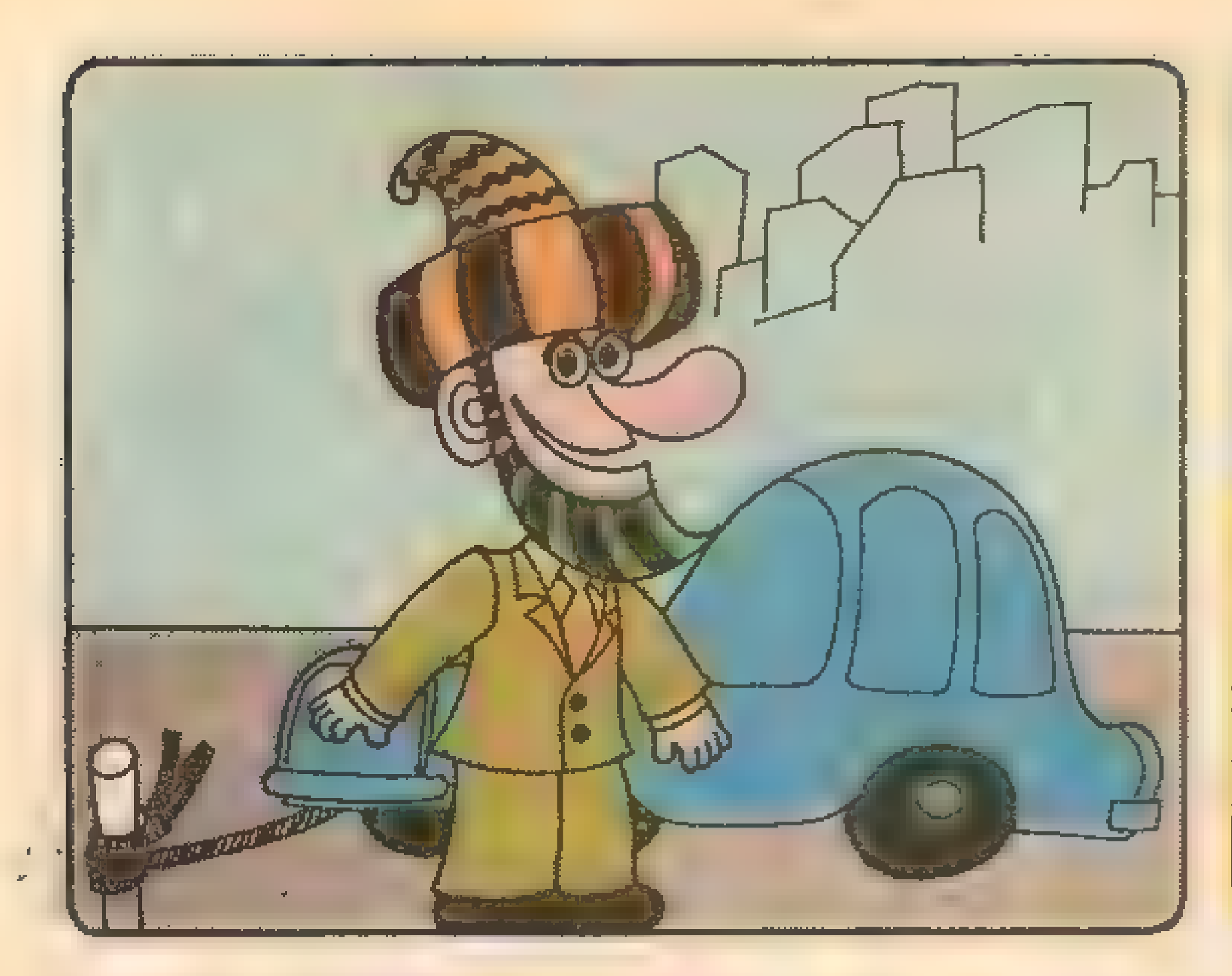
كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★ رسوم : مصطفى رحمة

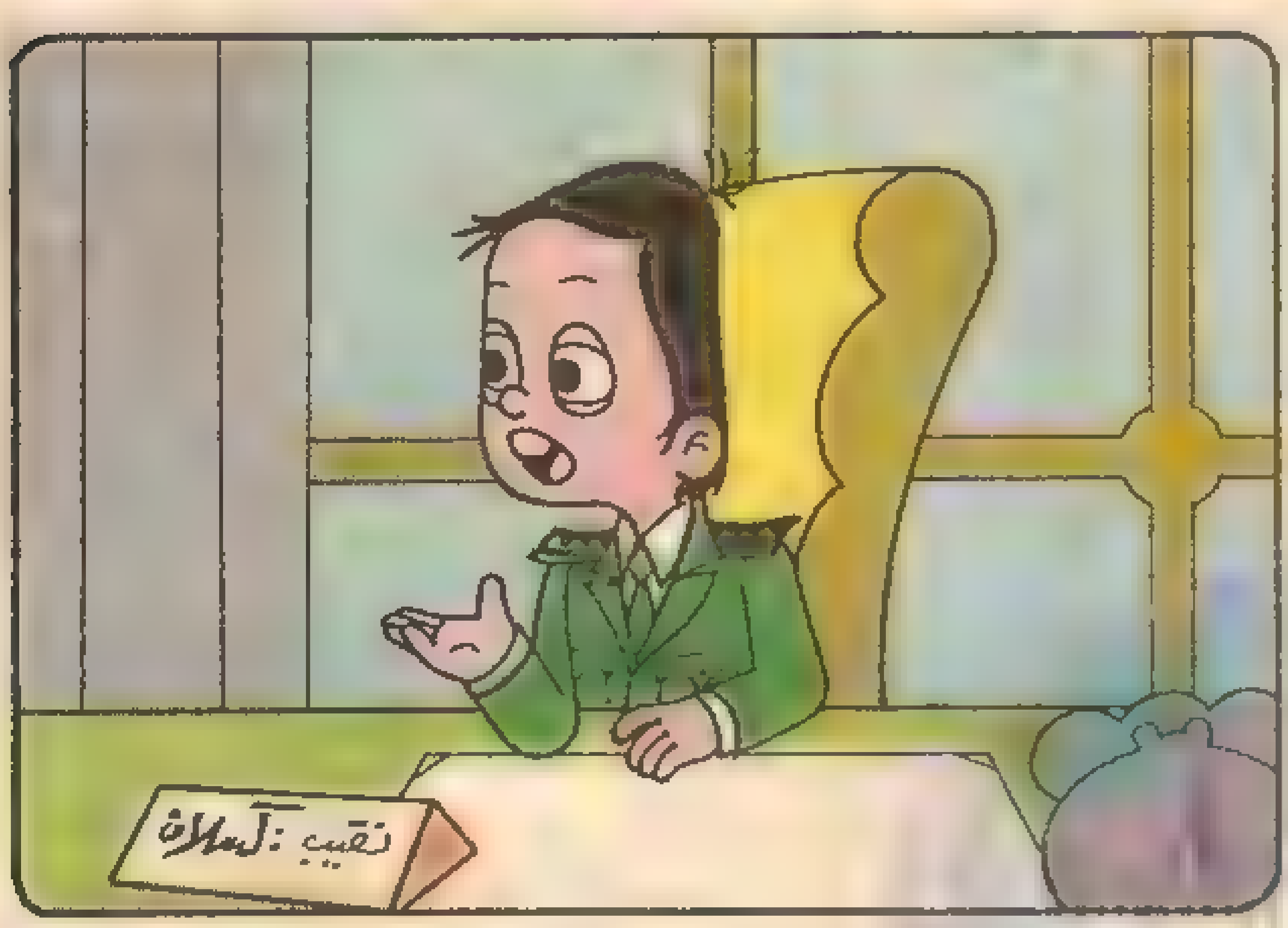


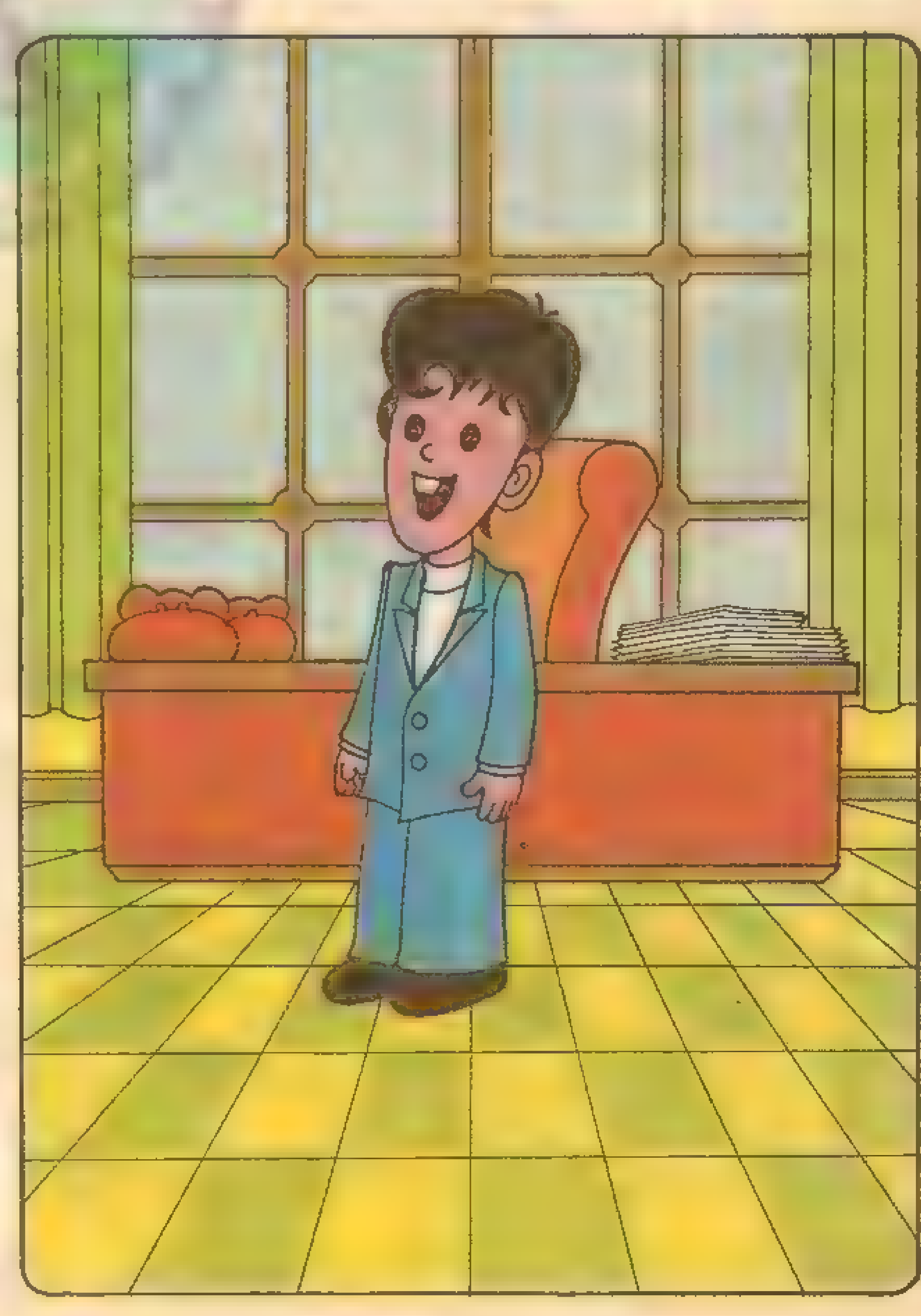


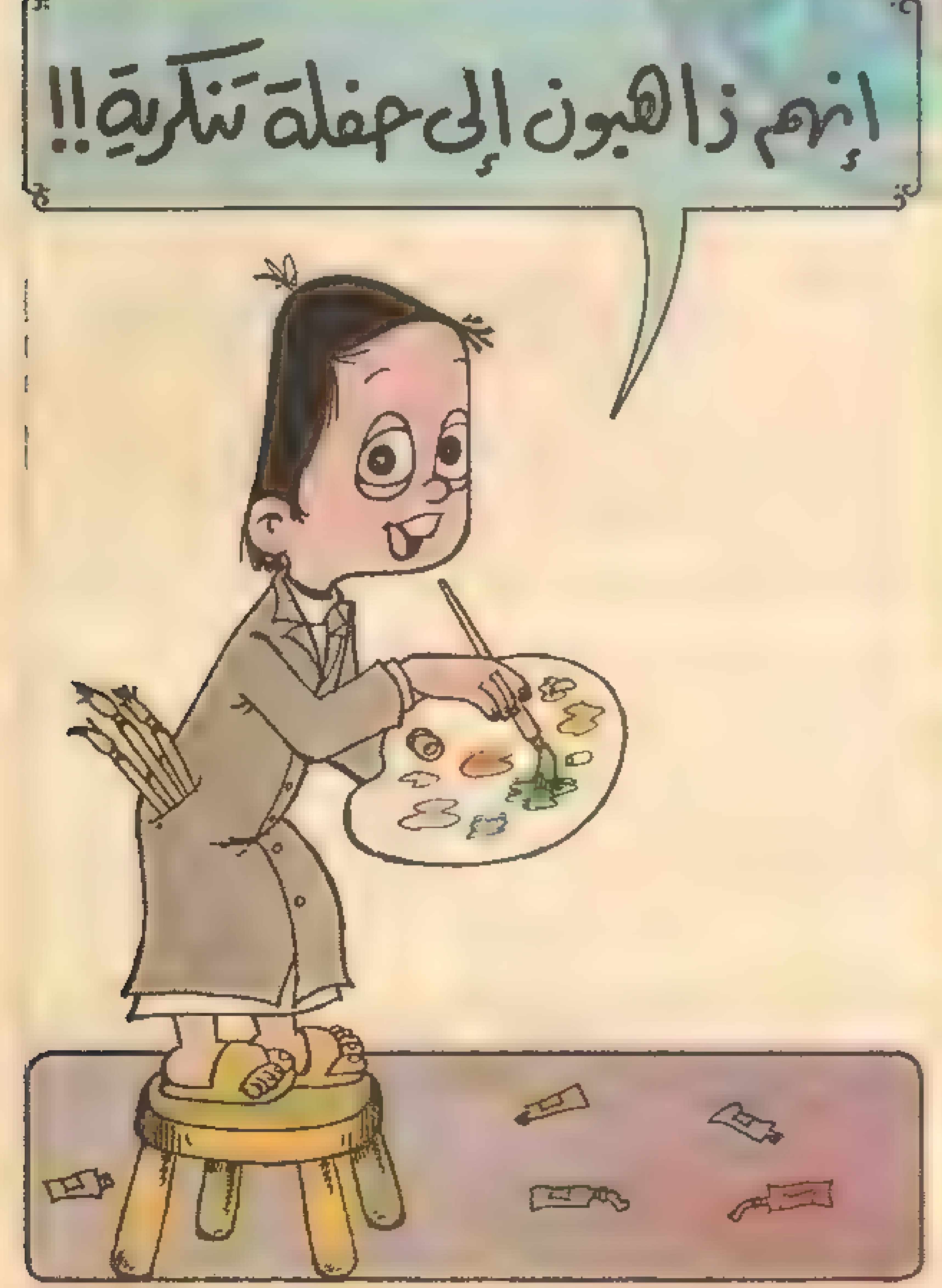












تمت

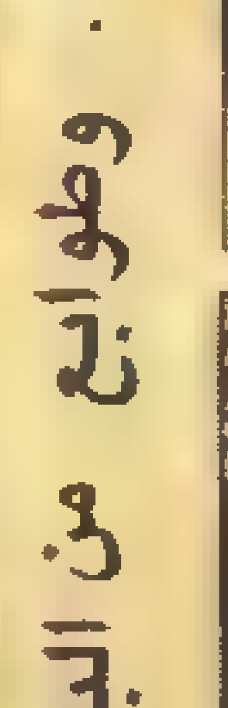
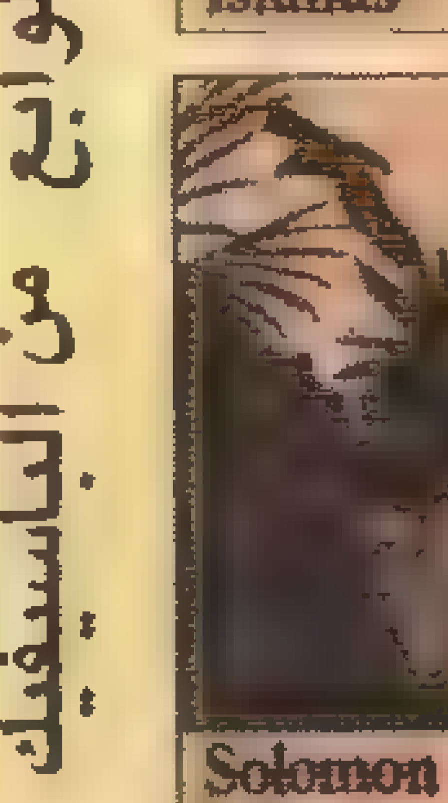
هــوايتي جـمـع طـوابع البريـد

هنـا يلتقـى كل أسـبوع هـواة جمـع الطـوابـع

حديقة الســـلام..
وطابع من بلاد العم سام

■ أصدر مكتب البريد في الولايات المتحدة طابعا تذكاريا بمناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء (حديقة السلام الدولي). صاحب فكرة هذه الحديقة هو الدكتور الكندي «هنري مور».وهي تقع على الحدود الدولية بين الولايات المتحدة وكندا، حيث تمتد فوق مساحة تزيد عن ٢٣٠٠ فدان، بين اراضي ولاية داكوتا الشمالية ومقاطعة مانيتوبا الكندية.. ويدخل زوار هذه الحديقة عن طريق جسر يمتد فوق الحدود، وتتفرع منه الممرات شمالا وجنوبا في أرجاء الحديقة الخلابة حيث يمكن الاستمتاع بمنظر البحيـرات الصغيرة والتـلال المكسوة بالاشجار.

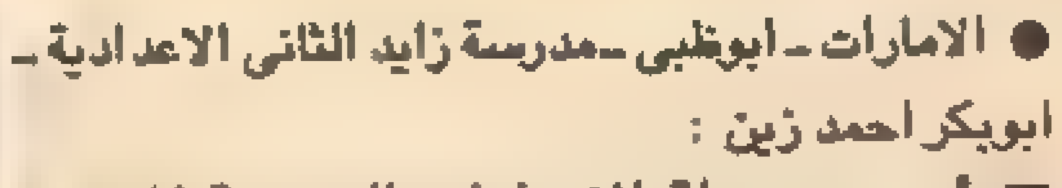
نسر اسود.. وطوابع من الباسيفيك

فى غابات جزر سولومون بالباسيفيك يعيش نسر بحرى يتميز بريشه الداكن، ونسجت حوله الاساطير والحكايات المحلية.. هذا النسر اختاره مكتب البريد هناك ليظهر على ستة طوابع متساوية القيمة، تمثل مراحل مختلفة من حياته.. هذه المجموعة من الطوابع صدرت فى ١٥ مايو الماضي.

مالطة.. واوروبا

اصدر مكتب البريد فى جزيرة مالطة طابعين يحملان شعار (اوروبا) وتدور فكرتهما حول احداث تاريخية.. تاريخ هذا الاصدار ٢٩ ابريل الماضي.



● الامارات - ابوظبى - مدرسة زايد الثانى الاعدادية - ابوبكر احمد زين :

■ أصدرت دولة الامارات العربية المتحدة مجمـوعة بـريديـة مكونـة من اربعة طـوابع بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى الحادى عشر فى ٢ ديسمبر الماضى ، هذه الطوابع من فئة ٢٥ و ٧٥ و ١٢٥ و ١٥٠ فلسا على التوالى ..

وكانت هيئة البريد فى دولـة الامارات قـد أصدرت فى ٢٤ اكتوبر الماضى مجموعة طوابع بمناسبة الدورة الاستثنائيـة المكرسـة لنزع السلاح ، الطوابع تحمل رسما رمزيا موحدا ، ولكن بألوان مختلفة حسب فئات الاصدار .

هل تبادلني الطوابع

● لدي طوابع من دول عربية واجنبية وارغب في مبادلتها بطوابع من سلطنة عمان وبلدان اخرى مختلفة

حمد علي احمد
الامارات – العين – ص ب ١٤٤٩

● لدي طوابع من المغرب والجزائر وفرنسا واسبانيا والمانيا الغربية والشرقية والبرتغال والولايات المتحدة والبرازيل وأود مبادلتها بطوابع من السودان والكويت وبنجلاديش واثيوبيا وسريلانكا وسوريا

حويبش الحسين محمد
المغرب – الناظور – زغنغان – شارع محمد الخامس – رقم ١٤٦

● لدي طوابع مصرية قديمة ومن دول اجنبية مختلفة... وأريد مبادلتها بطوابع من مصر وبلدان اجنبية متنوعة

احمد محمد المقن
السعودية – الرياض – ص ب ٢٩٨٨

● لدي طوابع من قطر والهند والبابان وبنجلاديش والعراق ومصر ولبنان والبحرين والسعودية . وأريد مبادلتها بطوابع من دولة الامارات وامارة ابوظبي (قبل قيام الاتحاد) وسلطنة عمان واليمن والكويت وتونس وفرنسا

راشد حمد راشد الكعبي
قطر – الدوحة – مدينة خليفة – ص ب ٣٨٣٧

● لدي طوابع من الهند وباكستان والصين والبحرين ومصر واوغندا وسريلانكا.. وارغب في مبادلتها بطوابع من سوريا والاردن وليبيا

جاسم اصغر عبدالوهاب
البحرين – المحرق – طريق ١٠٢٥ – مجمع ٢١٠ – منزل رقم ٤٦٨

● لدي طوابع من سلطنة عمان وتنزانيا وسويسرا واسبانيا وبريطانيا ودولة الامارات ولبنان وامريكا واوغندا... وأود مبادلتها بطوابع من ليبيا وسوريا وايران والكويت والجزائر

عبدالعزيز حمد سالم
سلطنة عمان – روي – ص ب ٣٦٩

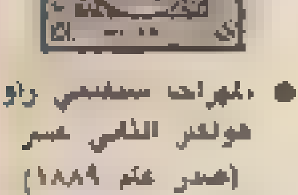
طوابع .. من كل مكان

١٤٣ ــ إندور (هولكار) INDORE (HOLKAR)

ولاية في وسط الهند اصدرت طوابع تحمل اسمها لاستخدامها محليا مساحتها ٩٩٠٢ ميل مربع . وكان عدد سكانها مليونا و ٥١٣ الفا و ٩٦٦ نسمة العاصمة اندور.. هذه الولاية اصبحت جزءا من الهند، وبالتالي فان طوابع الهند هي المتداولة فيها حاليا

● المهراجا شفوجي راو الثاني (صدر عام ١٨٨٦)

● طابع غير ملصق (صدر عام ١٨٨٩)



● المهراجا سفمبي راو هولكر الثاني عشر (صدر عام ١٨٨٩)

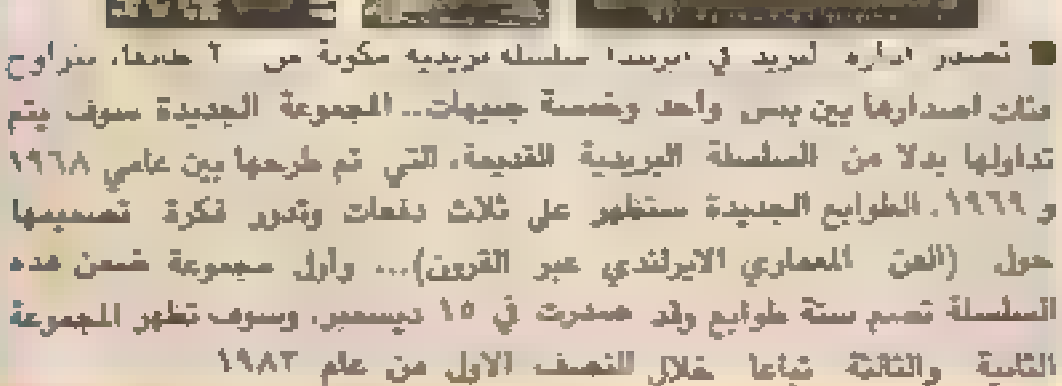
● المهراجا تكوجي راو الثالث (صدر عام ١٩٠٤)

● تحديد فئة صدر لنموذج المخصص من طابع المهراجا شيفاجي (صدر عام ١٩٠٥)

● المهراجا يشوانت راو الثاني (صدر عام ١٩٢٨)

● المهراجا يشوانت راو الثاني (صدر عام ١٩٤١)

سلسلة بريدية جديدة.. من ايرلندا



■ تصدر ادارة البريد في ايرلندا سلسلة بريدية مكونة من ٦ طوابع، تتراوح فئات اصدارها بين بنس واحد وخمسة جنيهات.. المجموعة الجديدة سوف يتم تداولها بدلا من السلسلة البريدية القديمة، التي تم طرحها بين عامي ١٩٦٨ و ١٩٦٩. الطوابع الجديدة ستظهر على ثلاث دفعات وتدور فكرة تصميمها حول (الفن المعماري الايرلندي عبر القرون)... وأول مجموعة ضمن هذه السلسلة تضم ستة طوابع وقد صدرت في ١٥ ديسمبر. وسوف تظهر المجموعة الثانية والثالثة تباعا خلال النصف الاول من عام ١٩٨٣

أصدقاء ماجد
● أسماء حسن حسني
القاهرة [مصر]
● أحمد ظفر ...
أبوظبي [الإمارات]
● محمد عائد ماهر
... [مصر]
● ...
[المغرب]
● هشام محمد المري
دبي [الإمارات]
● علي أحمد كابيد
أم القيوين [الإمارات]
● ... محمد
... [مصر]
● هادي ...
مدينة عيسى [البحرين]
● حامد محمد عبد الله
العين [الإمارات]
● ... عبد الوهاب
العين [الإمارات]
● محمد ... الشبيلي
[السعودية]
● علي ... صالح
... [اليمن]
● جعفر ...
الدمام السعودية
● ... خلف ...
عمان [الأردن]
● محمد مطر عبيد
خورفكان [الإمارات]
● محمد علي يوسف
الشارقة [الإمارات]
● عبد الله محمد ...
عمان [الأردن]
● ... صالح ...
... [سلطنة عمان]
● ...
[السعودية]
● محمد سالم ...
الجهراء [الكويت]
● ياسين أحمد مبارك
أبوظبي [الإمارات]
● محمد حسن ...
بيروت [لبنان]
● أسامة أحمد عبد ...
جدة [السعودية]
● علي حسين ...
... [الكويت]
● علي حسين علي
تعز [اليمن]
● ... مبارك سعيد
... [سلطنة عمان]
● علي محمد علي
رأس الخيمة [الإمارات]
● ... أحمد ...
... [البحرين]
● عبد الله محمد عبد الله
الصليبية [الكويت]
● ...
ابن خلدون [تونس]
● ريم الشايب
[تونس]
● ... مسعود
جدة [السعودية]

النجمة المغرورة

يكتبها : ابراهيم بثمي
يرسمها : نبيل تاج

مسكت النجمة الجميلة فرشاة الشعر، تسرح شعرها ... وهي تغني لنفسها :

ترلالالا ... ترلالالا ... ترورا أنا النجمة الحلوة .. حلوة ... لا يوجد احد مثلي .. بشعري ... !

ترلالا .

فكرت النجمة الجميلة وهي تتزين . ... سيأتي ... ، ويلتف حولها ... النجوم يطلبون ... تسمح لهم بالرقصة الأولى في الحفلة ... يقيمونها بمناسبة ذهاب الشتاء . وقالت لنفسها ... هي احلى نجمة في الفضاء ؟

قالت الشمس لها وهي متجهة الى المنزل : انك ... يانجمتي ... . أما تزالين تتزينين ... المرة ؟ لا يوجد لديك أعمال اخرى تقومين بها قبل ... الى الحفلة ؟

ردت النجمة قائلة : حاضر .. حاضر .. ولكن هل توجد أشياء أهم من جمالي وأناقتي ؟

علقت الشمس بغضب : ان ذوي العقول الفارغة، هم الذين يهتمون فقط بجمالهم وشكلهم .

وعندما ذهبت الشمس الى منزلها تستريح بعد عملها طوال الصباح . ابتدأت الموسيقى فظهرت الاف من النجوم والكواكب . بألوانها الذهبية

المشمة. وأقبل ضيوف الحفلة من كل جهة.
أقبل الدب الأكبر ، والدب الأصغر ، العذراء والميزان ،
وتقدم شباب النجوم يدعونها الى الرقص ، وبكل غرور
رفضت النجمة الجميلة ، لأن هذا النجم غير جميل ،
وذاك النجم قصير القامة ، وهذا قبيح الشكل ، والاخر
ملابسه غير أنيقة ، و... أعذار كثيرة تبرر بها النجمة
الجميلة غرورها بجمالها .

تساءل القمر : مع من تريدين أن ترقصي أيتها
النجمة المغرورة ؟

ردت النجمة بلا اهتمام : لايوجد احد يعجبني .
أنا لن أرقص مع أي واحد منهم . سأنتظر الى ان
يأتي الي نجم غريب ، يمتطي حصانا ابيض اللون ...

قال القمر : انك نجمة غبية مغرورة ، وعقلك فارغ
وتعيشين في الأحلام .

ابتعدت النجوم من حول النجمة المغرورة ، وصارت
تغني وترقص وحدها ووقفت الكواكب الوقورة
ترقب باستحسان هذا الغناء والرقص الجميلين ، اما
النجمة المغرورة فظلت وحيدة سارحة في أفكارها

واحلامها الخيالية .

وفي الصباح قال لها القمر وهو يراقبها تتزين في المنزل : أليس لديك عمل اخر تقومين به غير تسريح شعرك أمام المرآة ؟ ألا تقرأين شيئا يفيدك بدلا من البحلقة في المرآة ؟

قالت النجمة : لماذا اقرأ ؟ ان القراءة توجع العين والدماغ .

رد القمر : القراءة توسع العقل وتفيدنا في حياتنا.

قالت النجمة وهي تهز شعرها الذهبي : وانا ماذا افعل بها ؟ . ان جمالي وحده يكفيني .

سكت القمر زعلان ، ولم يقل شيئا للنجمة المغرورة بجمالها والتي لاتكف عن التنزه في الصباح في الحقول الزرقاء ، وفي الليل تنتظر أميرها الجميل الذي سيأتي اليها من السموات البعيدة يركب حصانا ابيض اللون .

وفي احدى المرات قالت لها الشمس بغضب ، وقد تأخرت كالعادة عن الظهور والسماء قد أظلمت ، ياالهي ! لقد تأخرت . ماذا تفعلين حتى هذا الوقت ؟

ردت النجمة ببرود قائلة : هل تريدين أن أظهر للعالم بدون أن أضع بعض مساحيق التجميل . وأسرح شعري بطريقة جديدة . أنا لايمكنني أن أظهر بنفس تسريحة الشعر السابقة .

قالت الشمس : اسمعي أيتها المغرورة بجمالها. الجمال هو البساطة، التواضع ، والعقل الكبير. لقد تأخرت عن العالم . ماذا سيقول عنك الرحالة الان في الصحارى عندما لايجدونك في مكانك. ماذا سيقول عنك البحارة في السفن عندما تتأخرين عن الظهور في الموعد المحدد ؟ ماذا ستقول الكائنات الحية التي تستهدي بك في الظلام ؟ هل تريدين أن يضحك علينا رواد الفضاء ويقولوا لسكان الأرض أن ليس لدى النجوم من عمل سوى التزين ؟!

ردت النجمة بدون اهتمام : ليقولوا ما يقولوا !

فلا يهم لو أني تأخرت عدة ساعات ، على شرط أن أبدو جميلة للاخرين بنوري الرائع الذي يأسر القلوب.

تدخّل القمر الذي كان يستمع الى هذا الحوار وقال بغضب : هل تعتقدين أنك الوحيدة التي تشع هذا النور ؟! الا تعرفين ذلك .. ألا تقرأين ؟

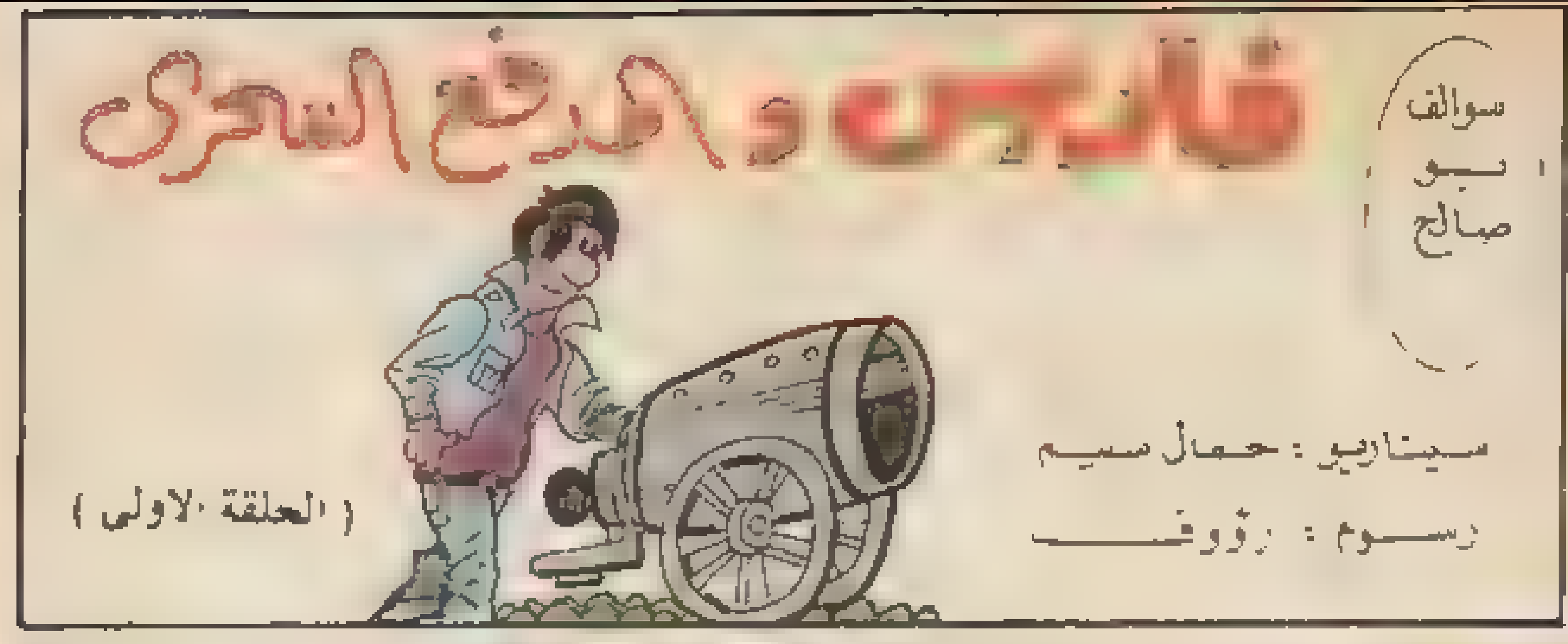
قالت الشمس بغضب : اذا دمت على هذه الحال، سوف أتصرف معك تصرفا آخر .

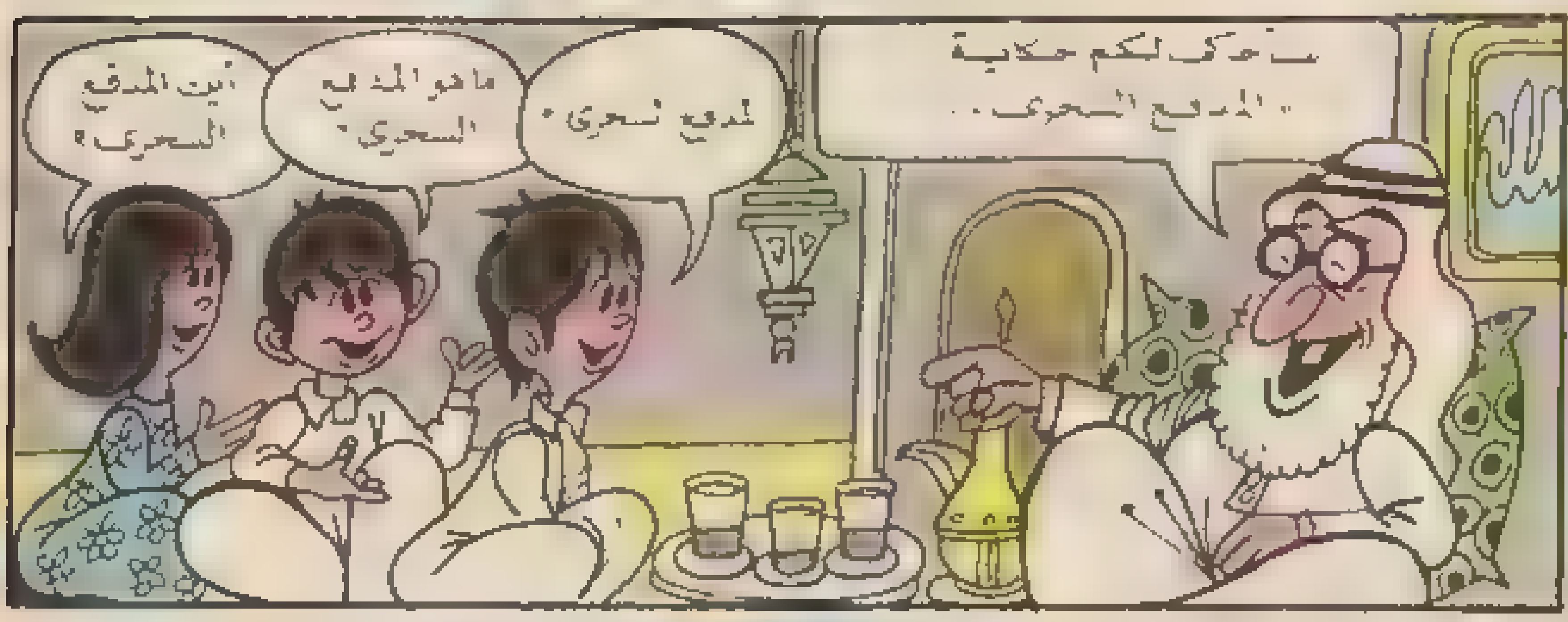
ولكن النجمة المغرورة بجمالها، التي لاتقرأ ولاتهتم بالغير ، لاتزال مهتمة بشكلها ومظهرها، تنتظر ذلك الفارس الجميل الذي سيعشق جمالها، ويأتي اليها من بعيد ؟

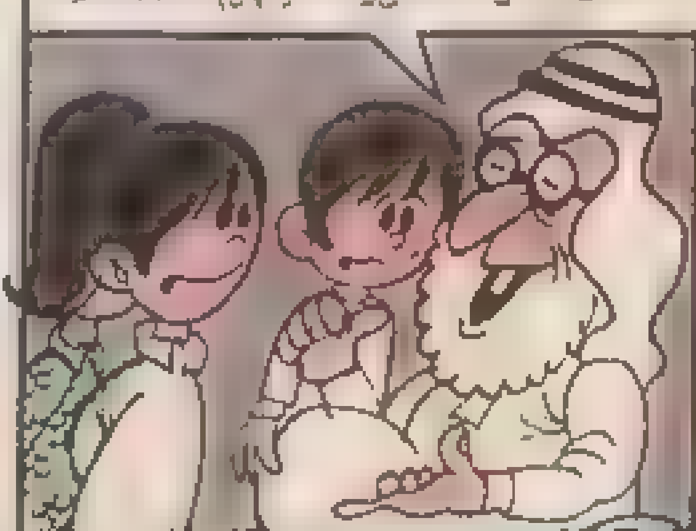
وفي تلك الليلة تأخرت النجمة المغرورة عن الظهور في السماء في الوقت المعتاد ، فضاع الرحالة في الصحارى ، وتاهت السفن في البحر ولم تجد الكائنات الليلية ما تأكله ، فغضبت الشمس، وعندما تغضب الشمس يكون الأمر فظيع ، فحجبت أشعتها عن النجمة المغرورة التي انطفأ نورها ، وهوت في السماء لا حياة فيها .

● تمت ●

انضم
الى عائلة ماجد
وأنشر صورتك فى
دليل ماجد السنوى
مكتبة ماجد
الاسم
العنوان
ضع
صورتك
هنا
يمكنك تصوير الاستمارة او نقل بياناتها على ورقة اخرى

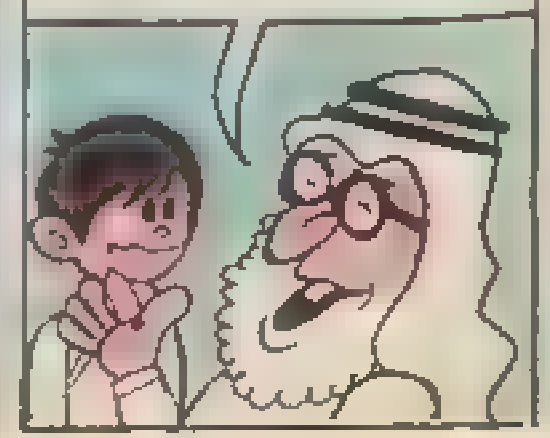

فارس والمدفع السحري
سوالف بو صالح
سيناريو : جمال سيم
رسوم : رؤوف
(الحلقة الاولى)


سأحكي لكم حكاية «المدفع السحري»..
المدفع السحري؟
ما هو المدفع السحري؟
أين المدفع السحري؟


المدفع السحري كانت تملكه دولة «الأنهار العصية». والمدفع السحري ككل المدافع لكنه ينتصر في الحروب، ويهزم أعداء البلاد

كان المدفع ينصب هنا على هذا الجبل، في دولة على عرش الأنهار العصية.

وفي كل عام يصنعون المدفع ثم يعيدون تركيبه ضبطاً للنماذج والرسوم الخاصة به

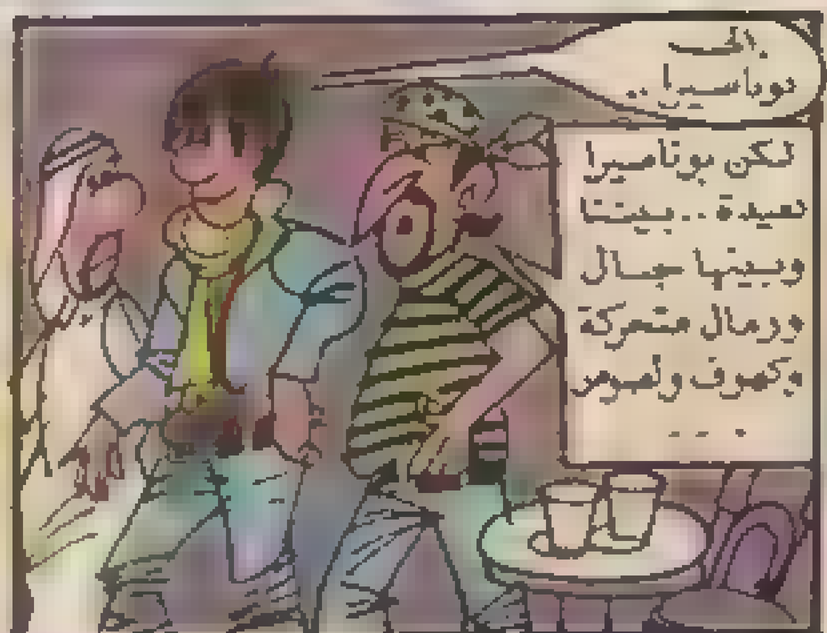

وكانت الدولة تعتمد عمداً كاملاً على المدفع السحري في صد الغزاة ...

وذات يوم اختفت نماذج ورسوم المدفع السحري !

اختفاء نماذج ورسوم «المدفع السحري»!..
لصوص من دولة معادية يسطون على مركز الوثائق ويسرقون النماذج
جائزة مليون ريال ذهب لمن يرشد عن النماذج والرسومات

مقهى
اسمع يا أبو حظوة. النماذج سرقتها دولة بوناسيرا!
أتعتقد هذا يا فارس؟!

هيا .. لا يجب إضاعة الوقت.. !!!
إلى أين؟



إلى بوناسيرا..
لكن بوناسيرا بعيدة.. بيننا وبينها جبال ورمال متحركة وكهوف ولصوص ...

أتريد إضاعة الوقت يا أبو حظوة .. هيا..

.. وبدأت الرحلة الصعبة إلى دولة بوناسيرا.

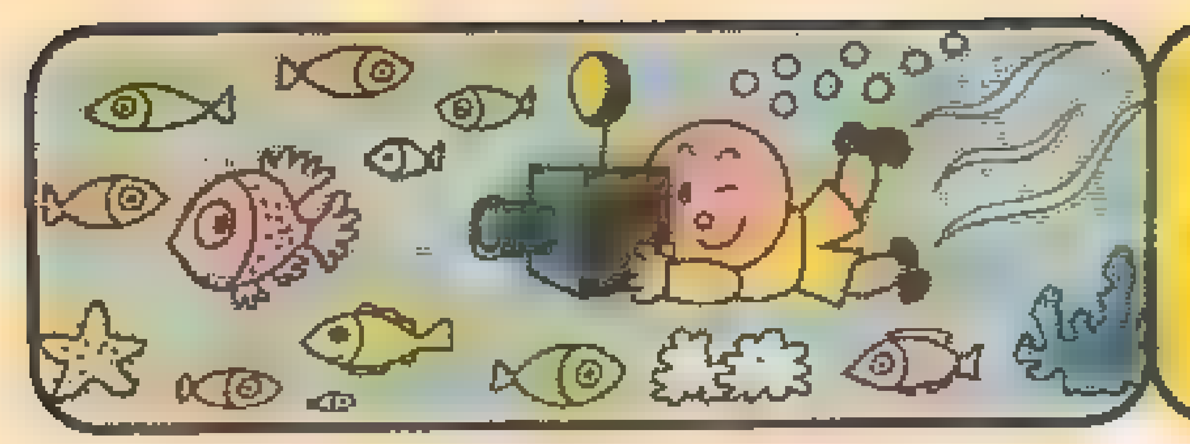
وخرج عليهما قطاع طرق في الليل..

ونفذ أبو حظوة ضربته الشهيرة.

فندق
تصور.. فندق في هذا الطريق
يبدو أنه مهجور!

ماذا تأكلان؟ أعد كل شيء
سمك .. أنا أحب السمك.
وأنت
خضار مسلوق بدون لحم.
مطعم

تابع المسلسل الاربعاء القادم



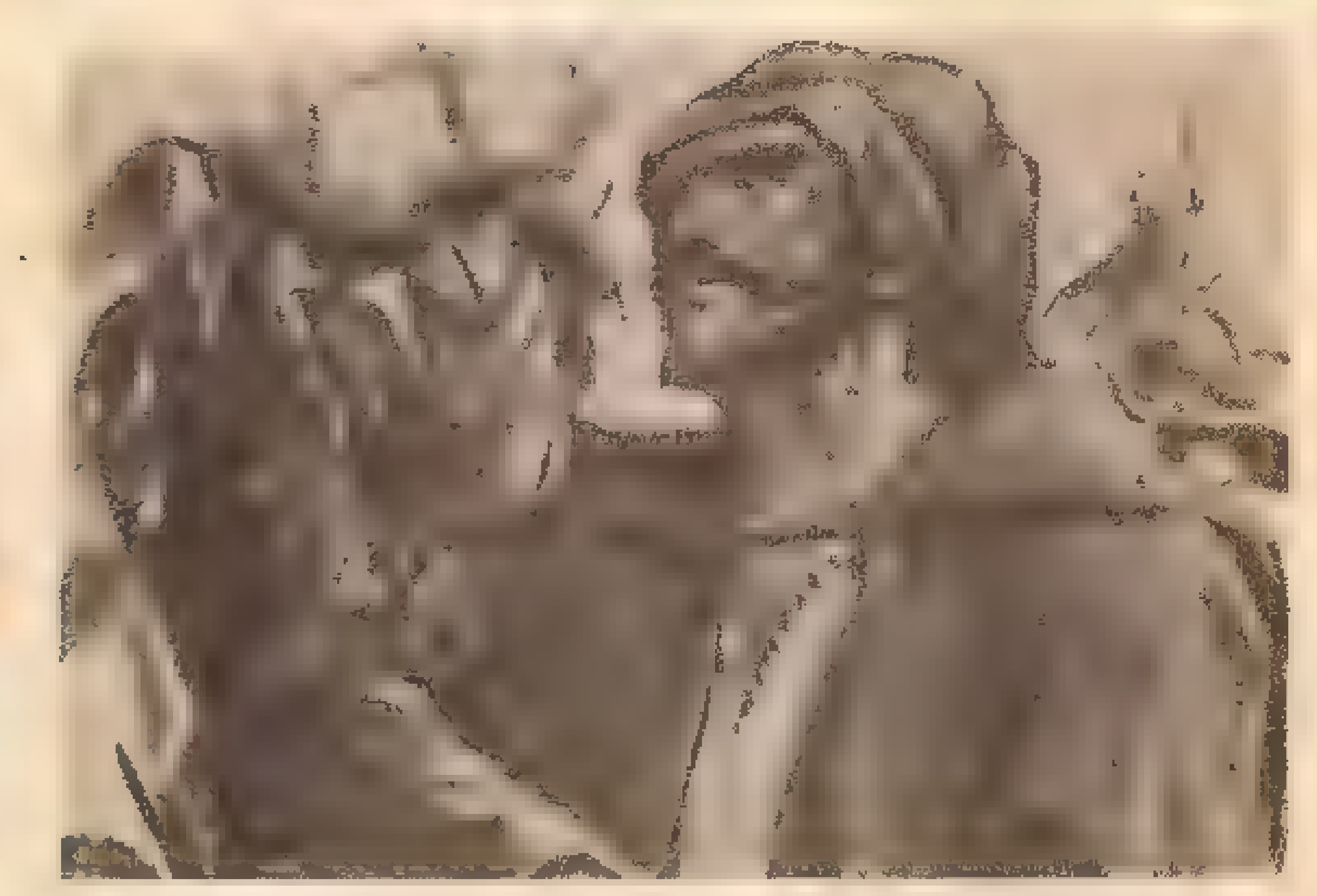
هدايا لتذكار به.. الى منظمة دولية

منظمة الامم المتحدة تتلقى بين حين وآخر هدية تذكارية من حكومة، أو مجموعة أشخاص، أو حتى من افراد.. هذه الهدايا التذكارية تزين جدران أو قاعات المنظمة الدولية وممراتها، وتعبر عن رمز معين او رسالة هادفة ذات مغزى سياسي أو تاريخي، وغالبا ما تكون وراءها قصة.. فهدية الولايات المتحدة مثلا عبارة عن حجر صغير من الصخور القمرية وزنه حوالي ١١٥ جراما، بالاضافة الى علم صغير لمنظمة الامم المتحدة كان قد حمله رواد مركبة «ابولو» في رحلتها الاولى للهبوط على سطح القمر عام ١٩٦٩.. وهدية مدينة نيويورك عبارة عن سور حديدي مزين، اما ولاية نيويورك فقدمت سلما تذكاريا وسارية اعلام.. وفي البهو التابع لمبنى الجمعية العامة، يوجد نموذج معلق للقمر الصناعي «سبوتنيك» الذي اطلقه الاتحاد السوفييتي عام ١٩٥٧ مفتتحا به بداية عصر الفضاء. وتوجد هدية سوفييتية اخرى تتمثل في تمثال رمزي كبير من البرونز.. وفي عام ١٩٧٤ قدمت الصين لوحة جدارية ضخمة منسوجة، تصور سور الصين العظيم. اللوحة يبلغ طولها ٣٢ قدما وعرضها ١٦ قدما وتزن ٢٦٥ كيلوجراما. وهناك هدية صينية اخرى تتمثل في منحوته عاجية دقيقة الصنع، ترمز الى خط سكة الحديد الذي يربط بين مقاطعتي «سشوان» و «يونان» الصينيتين.. ويوجد خارج مبنى المؤتمرات (جرس السلام) ومعبد هدية من احدى الجمعيات اليابانية... وفي عام ١٩٧٦ قدمت مصر للامم المتحدة تمثالا فرعونيا صغيرا عمره ٢٦٠٠ سنة ويمثل «اوزيريس». وفي العام التالي قدمت سوريا نموذجا لنحت بارز عمره ١٨٠٠ سنة... اما هدية بولندا فهي عبارة عن تمثال نصفي من الجرانيت لعالم الفلك «نيكولاوس كوبرنيكوس».. اما بالنسبة لسويسرا (التي تكتفي بصفتها كبلد مراقب لانها تلتزم الحياد ولم تنضم بعد الى عضوية الامم المتحدة)، فليس غريبا ان تعكس هديتها شهرتها التقليدية في صناعة الساعات.فقد قدمت ساعة مصممة على شكل خريطة العالم. وتعطي التوقيت الصحيح في كافة انحاء الارض في وقت واحد... اما ايران فكانت هديتها سجادة

■ أعظم هدية قدمت الى منظمة الامم المتحدة، هي هدية المملكة العربية السعودية. وهي عبارة عن جزء من الكسوة الشريفة المعلقة على باب الكعبة ، عليه آيات من القرآن الكريم، ونقوش وزخارف محاكة بخيوط الذهب والفضة.

عجمية، وهي معلقة الآن على أحد جدران مبنى الجمعية العامة. كما قدمت لوحا من الطين محفورا عليه نص «مرسوم قورش» هذا المرسوم او البيان القديم هو اعلان حقوق الانسان، الذي اعلنه الملك الفارسي «قورش الكبير » بعد ان تم له فتح بابل واحتلالها.. وتعتبر هدية نيجيريا واحدة من الاعمال الفنية الرفيعة التي تلقتها الامم المتحدة عام ١٩٦٦. الهدية عبارة عن تمثال برونزي جميل بارتفاع ٢١٠ سنتيمترات، ويمثل امرأة من نبلاء مملكة «بينين» التي ازدهرت حضارتها قديما في منطقة نيجيريا... وقد قدمت مجموعة دول امريكا اللاتينية لوحة من الرخام تكرم ذكرى «بنيتو وارين» رئيس المكسيك خلال القرن الماضي. اللوحة تحمل جملة تقول (السلام هو احترام حقوق الاخرين)... اما هدية قبرص، فهي جرة اثرية تعود الى مابين عام ٧٠٠ وعام ٦٠٠ قبل الميلاد... وفي عام ١٩٧٠ قدمت تركيا نموذجا محفورا من النحاس لاقدم معاهدة سلام في العالم بقى نصها الى الوقت الحاضر.. المعاهدة تعود الى عام ١٢٦٩ ق.م، ونصها الاصلي المحفور محفوظ في متحف اسطمبول، وقد وقعها الفرعون المصري رمسيس الثاني وملك الحثيين.

رائد العرب في علم النبات



هو احمد بن داود أبوحنيفة الدينوري، ولد في القرن الثالث الهجري، ونشأ بالعراق وتنقل بين بلاد العرب وكانت وفاته عام ٢٨١ هـ، اهتم بما ردده العرب وحكماؤهم في وصف النباتات المختلفة واجزائها أو أقسامها. وكان للاسلام تأثيره على توجيه الدينوري في هذا المجال. فالقرآن الكريم به آيات تصف بعض النباتات ومزاياها، مثل شجرة الزيتون، والنخيل وأشجار الفاكهة..

والحقيقة ان الدينوري استشهد بالعرب في مراجعه ولم ينقل عن غيرهم، ولذلك فهو يعتبر عالما عربيا خالصا في مجال دراسة ووصف النباتات كما تميز باهتمامه بالنواحي المتعلقة بعلم النبات كعلم مستقل، ولم يخلط بين علم النبات وبين الاستخدامات الطبية كما فعل غيره وقد اعتمد في اسلوبه العلمي على المشاهدة الشخصية. ووصلنا من اعماله «كتاب النبات» الذي يعتبر أهم مؤلفاته العلمية. وقد تم العثور على نسخ ومخطوطات من هذا الكتاب القيم في مكتبة الجامعة باسطمبول وكذلك في احدى مكتبات المدينة المنورة.

زهور بيضاء.. ورائحتها زكية

الجردينيا.. شجيرة مزهرة تعتبر من نباتات الزينة. وهي تشتهر بزهورها الجميلة البيضاء العطرية، ولذلك يهتم الكثيرون بزراعتها في الحدائق وفي البيوت الزجاجية.

تنتمي هذه النبتة الى نفس العائلة النباتية التي تضم شجيرة البن. ويوجد منها حوالي ٥٠ نوعا يعود أصلها الى المناطق الاستوائية بافريقيا، وجنوب افريقيا، والمناطق الاستوائية بآسيا. وتتم زراعة الجردينيا على نطاق تجاري، وخصوصا النوع الابيض المسمى ياسمين الكاب بجنوب افريقيا.. بعض الانواع التي تأتي من جنوب افريقيا تتميز بلونها الاصفر... او الاصفر والبنفسجي... كما ان هناك نوعا ينمو في سيراليون يتميز بزهوره البيضاء الصغيرة... يبقى ان نعرف ان الجردينيا تحمل هذا الاسم نسبة الى عالم النبات الدكتور الكسندر جاردن (١٧٣٠ - ١٧٩١).

من كل بستان زهرة

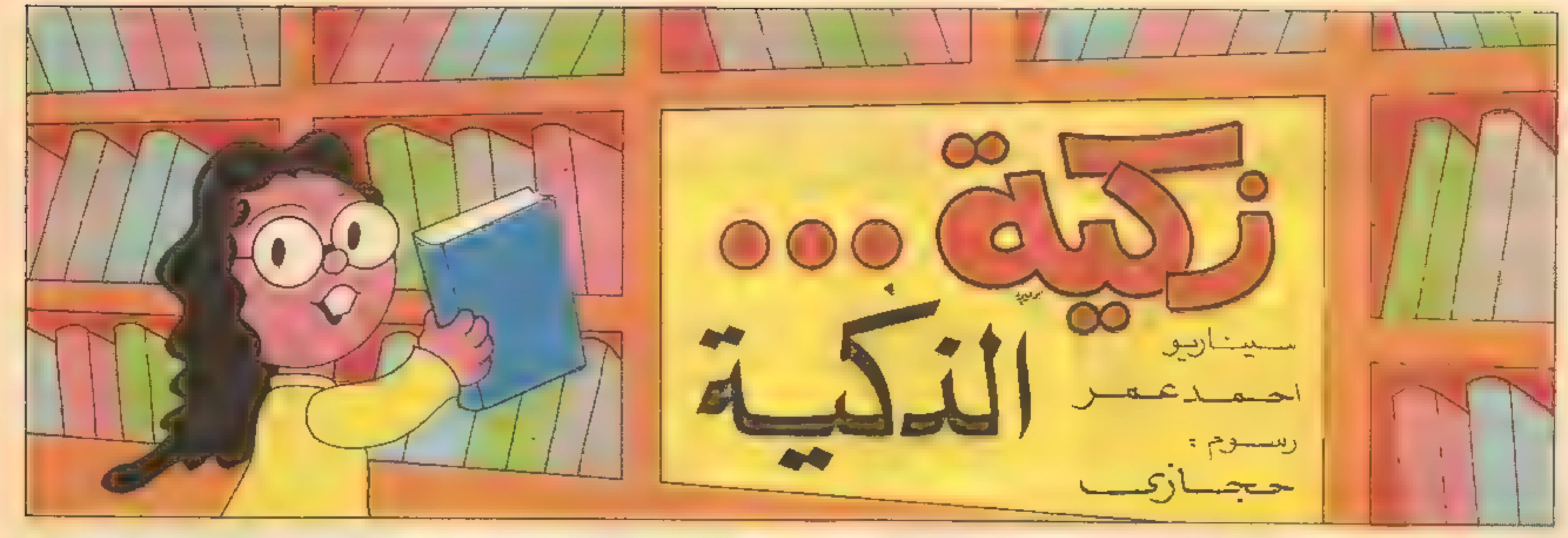
● مبتكر طريقة اسقاط المطر باستخدام مواد كيماوية هو العالم الهولندي الاصل الدكتور «فنسانت شيفر» وذلك عام ١٩٤٦.

● عرفت اوروبا صناعة السيوف لاول مرة في اواسط العصر البرونزي اي في حدود القرن السادس عشر قبل الميلاد. وكانت السيوف في البداية صغيرة الحجم.

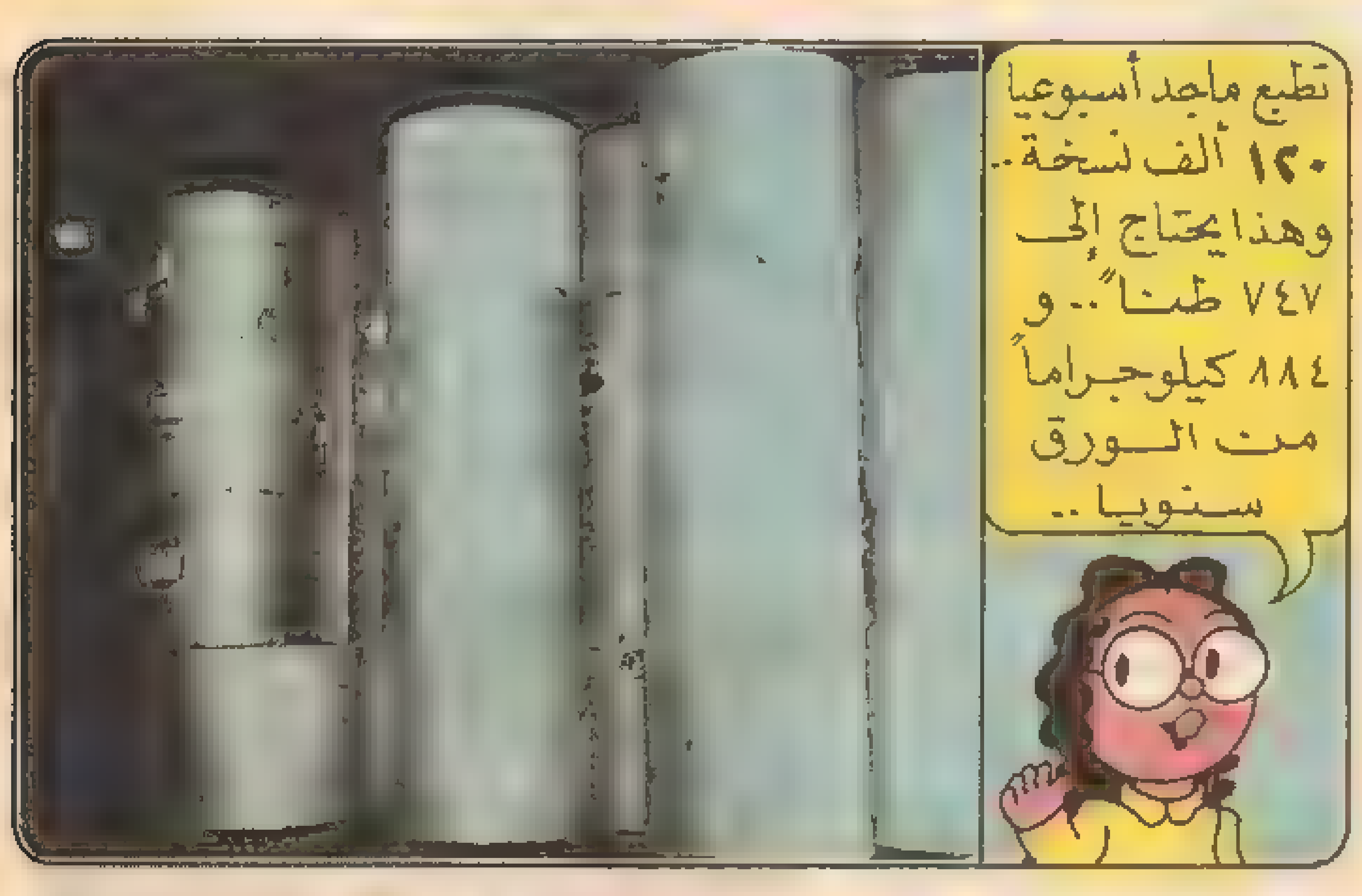
● عثر فريق من العلماء الامريكيين في القارة المتجمدة الجنوبية (انتاركتيكا) على ٣١ نيزكا فضائيا قديما من بينها ٢٨ نيزكا من نوع نادر جدا يحتوي على الكربون. هذه النيازك تعود مادتها الى زمن بعيد جدا، وقد اخترقت الغلاف الجوي المحيط بالارض، وسقطت بقاياها في منطقة جبلية بالقطب الجنوبي، على مسافة الف ميل تقريبا من قاعدة «ماكميردو» العلمية الامريكية.

● أضخم مبنى اداري حكومي في العالم هو مبنى البنتاجون الخماسي الشكل في ارلنجتون بولاية فرجينيا. وهو مقر وزارة الدفاع الامريكية، ويعمل فيه ٢٣ الف موظف من العسكريين والمدنيين. يبلغ مجموع طول ممراته ٢٨ كيلومترا، ويمكن ان يستوعب او يتلقى ٢٠٠ الف مخابرة هاتفية يوميا.. هذا المبنى الضخم شارك في تشييده ١٣ الف عامل بناء، عملوا ليلا ونهارا طوال ١٦ شهرا حتى اكتمل في ١٥ يناير ١٩٤٣... الطريف انه كان سيتحول الى مستودع أو مستشفى عقب الحرب العالمية الثانية، لان الرئيس فرانكلين روزفلت اعتبر وقتها ان الدولة لم تعد بحاجة اليه!

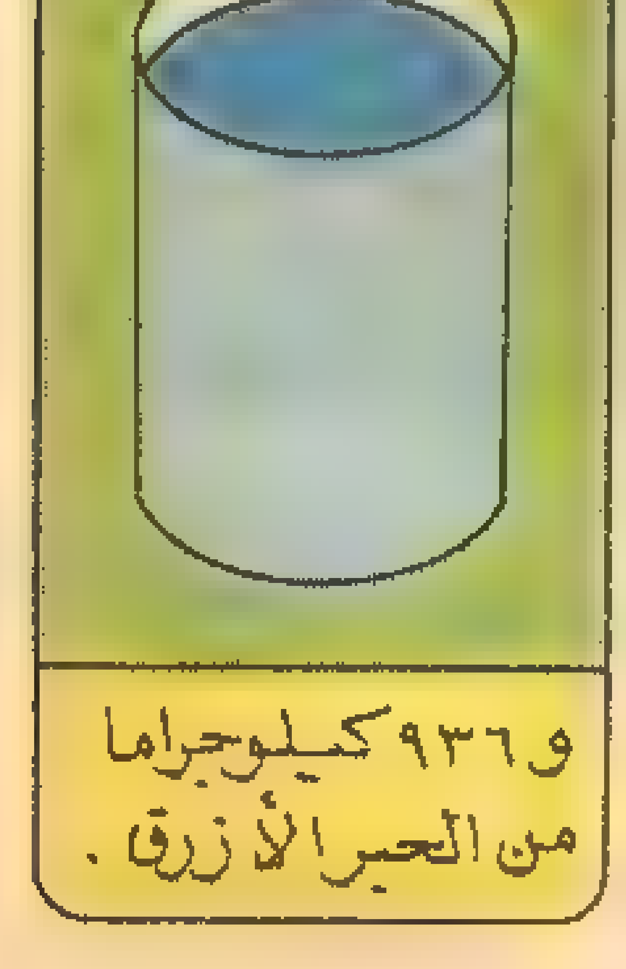
اعداد لبيب خير الله



يوم الاثنين الماضي أقمنا احتفالا كبيرًا شهده آلاف الأصدقاء



نستهلك سنوياً ٩٣٦ كيلوجراماً من الحبر الأسود

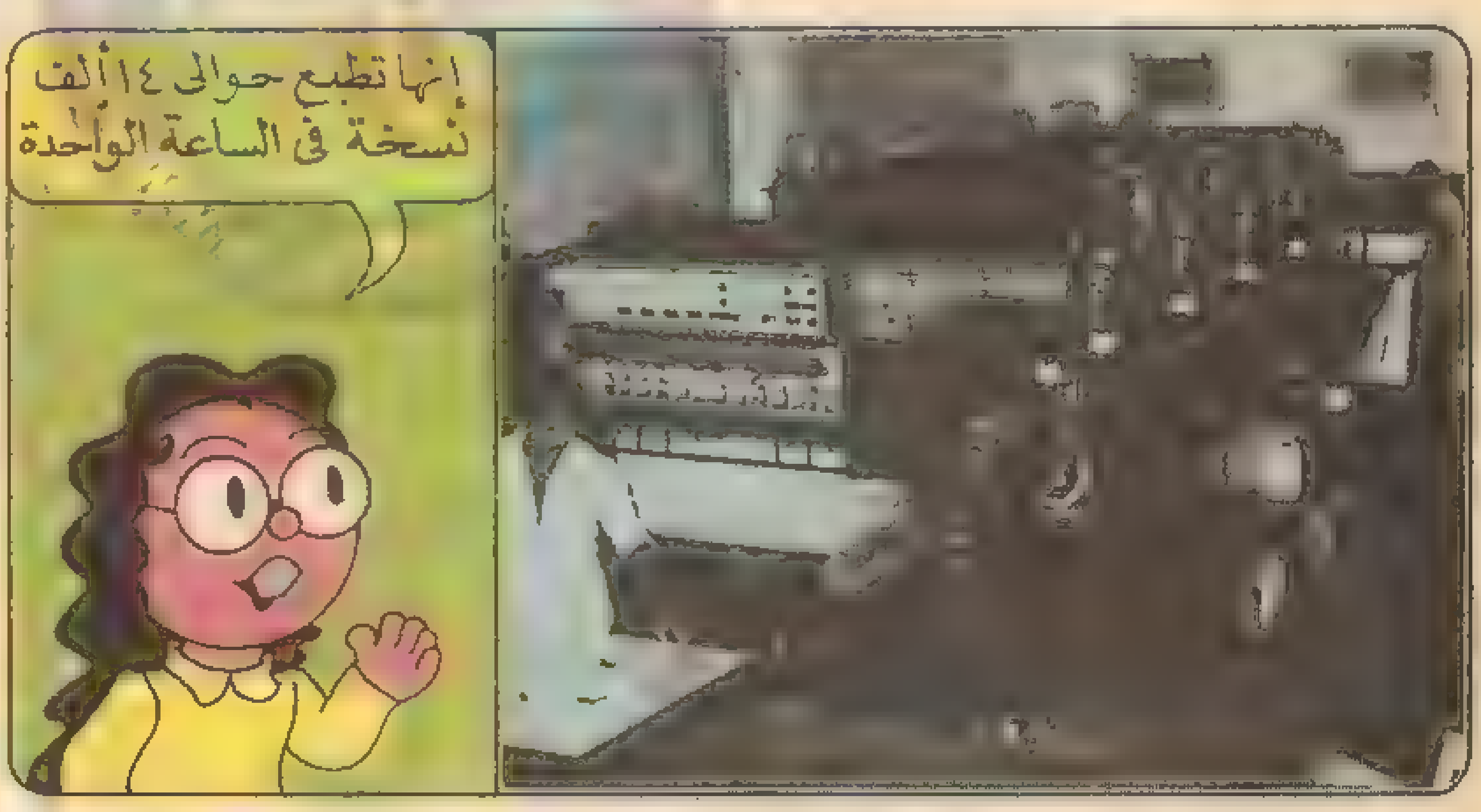

و ٩٣٦ كيلوجراما من الحبر الأزرق .

و ١٣٠٠ كيلوجرام من الحبر الأصفر
و ٩٣٦ كيلوجراماً من الحبر الأحمر.

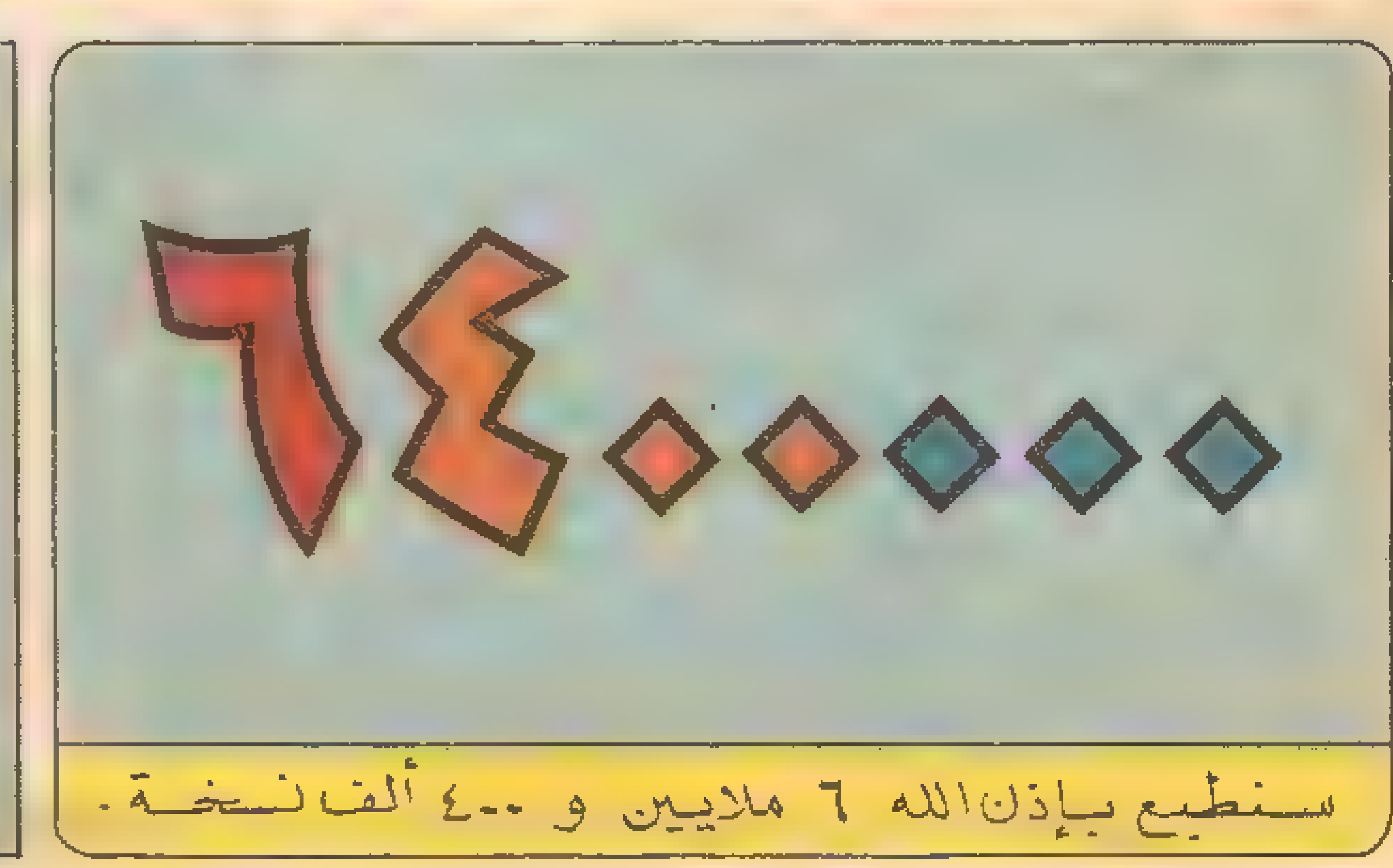
لو وضعنا هذه الكمية من الأحبار في زجاجات صغيرة مثل هذه لاحتجنا الى ١٤٦٧١٤ زجاجة.

وتطبع صفحات ماجد الداخلية على ماكينة طباعة أمريكية الصنع .. ماركة « جوس ».

هذه الماكينة تستطيع طباعة ٢٠ ألف نسخة في الساعة الواحدة
أما غلاف المجلة وصفحات الوسط فإنها تطبع على ماكينة أخرى ألمانية الصنع ماركة « هايدلبرج ».

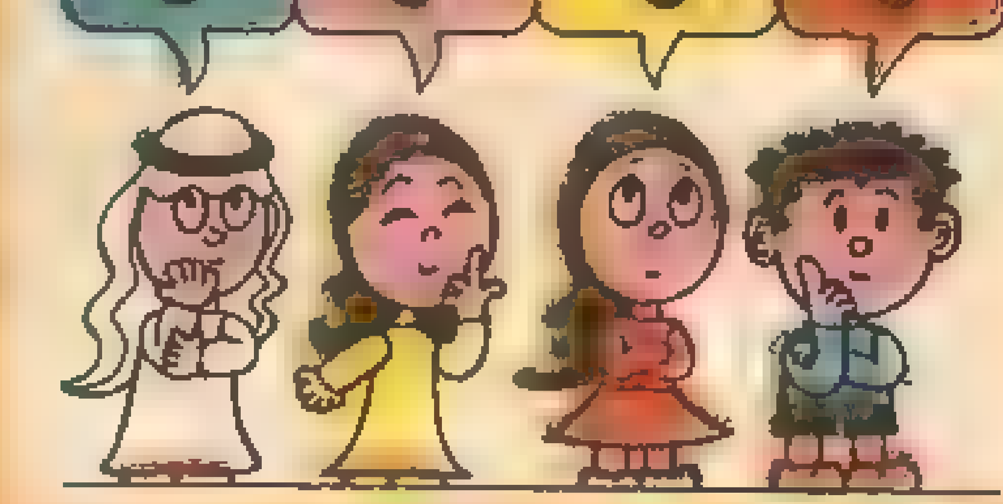

إنها تطبع حوالى ١٤ ألف نسخة في الساعة الواحدة

بقى أن تعرفوا عدد النسخ من مجلة ماجد التي ستطبع خلال عام ١٩٨٣ إذا استمر توزيع المجلة بنفس المعدل.


٦٤٠٠٠٠٠
سنطبع بإذن الله ٦ ملايين و ٤٠٠ ألف نسخة.

.. لكل واحد منكم من هذه الأعداد ٥٢ نسخة .. واحدة كل أسبوع ..
ماجد

تمت

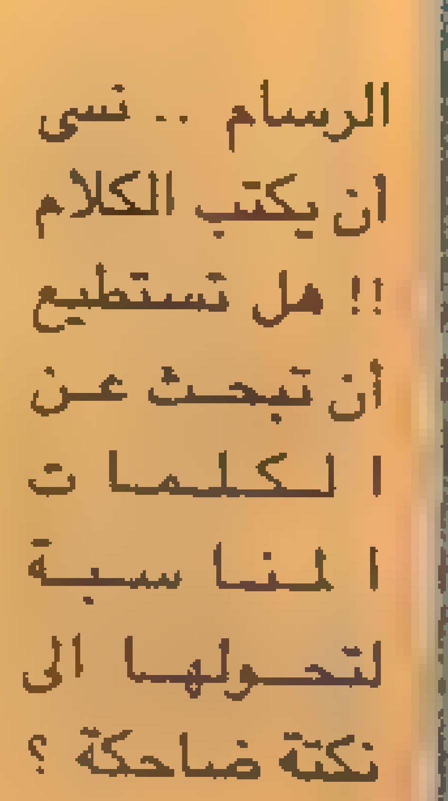


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة او اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا

١ كاريكاتير

الرسام .. نسى ان يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟



- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٢ آية ومعنى

- اقرا الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
« وَأَرْسَلَ عَلَيهِم طَيرا أَبَابِيل »
صدق الله العظيم

١ ـ هذه الآية من سورة الفيل .. ما رقمها ؟
٢ ـ ما معنى (أبابيل) ؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٣ صحفى تحت التمرين

- تخيل انك صحفي وطلب منك رئيس التحرير أن تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
- ما هى الأسئلة التى ستوجهها اليها ؟

شخصية هذا الأسبوع

أمين الجميل

- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ خيال من ؟

● هل تستطيع ان تتعرف على صاحب هذا الخيال ؟ .. مع العلم بأنه شخصية عربية سياسية وعسكرية ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٣٠ درهما
● جائزة ثانية ٢٥ درهما
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

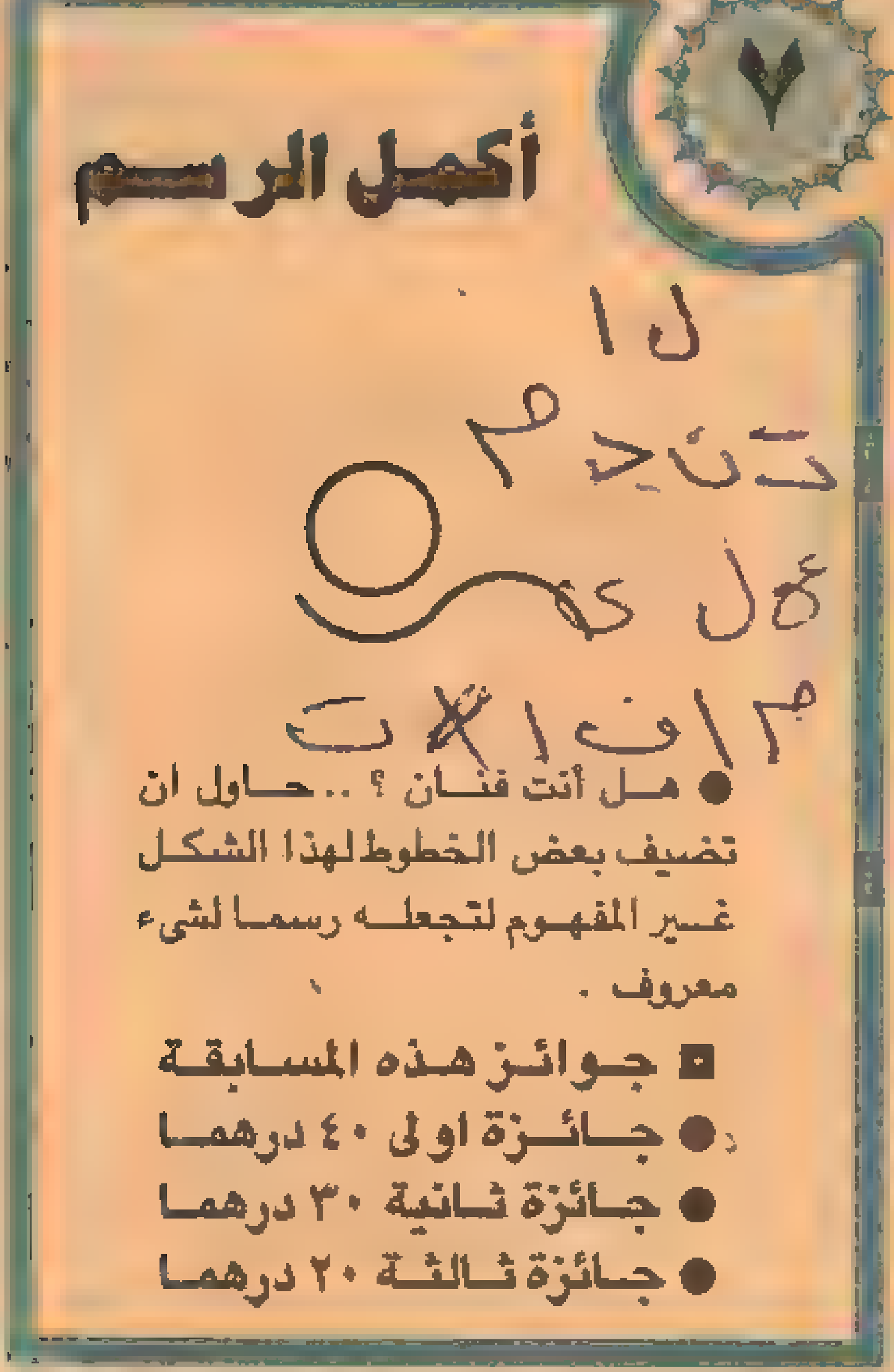
٦ إبحث عن فضولى !

● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٧ أكمل الرسم

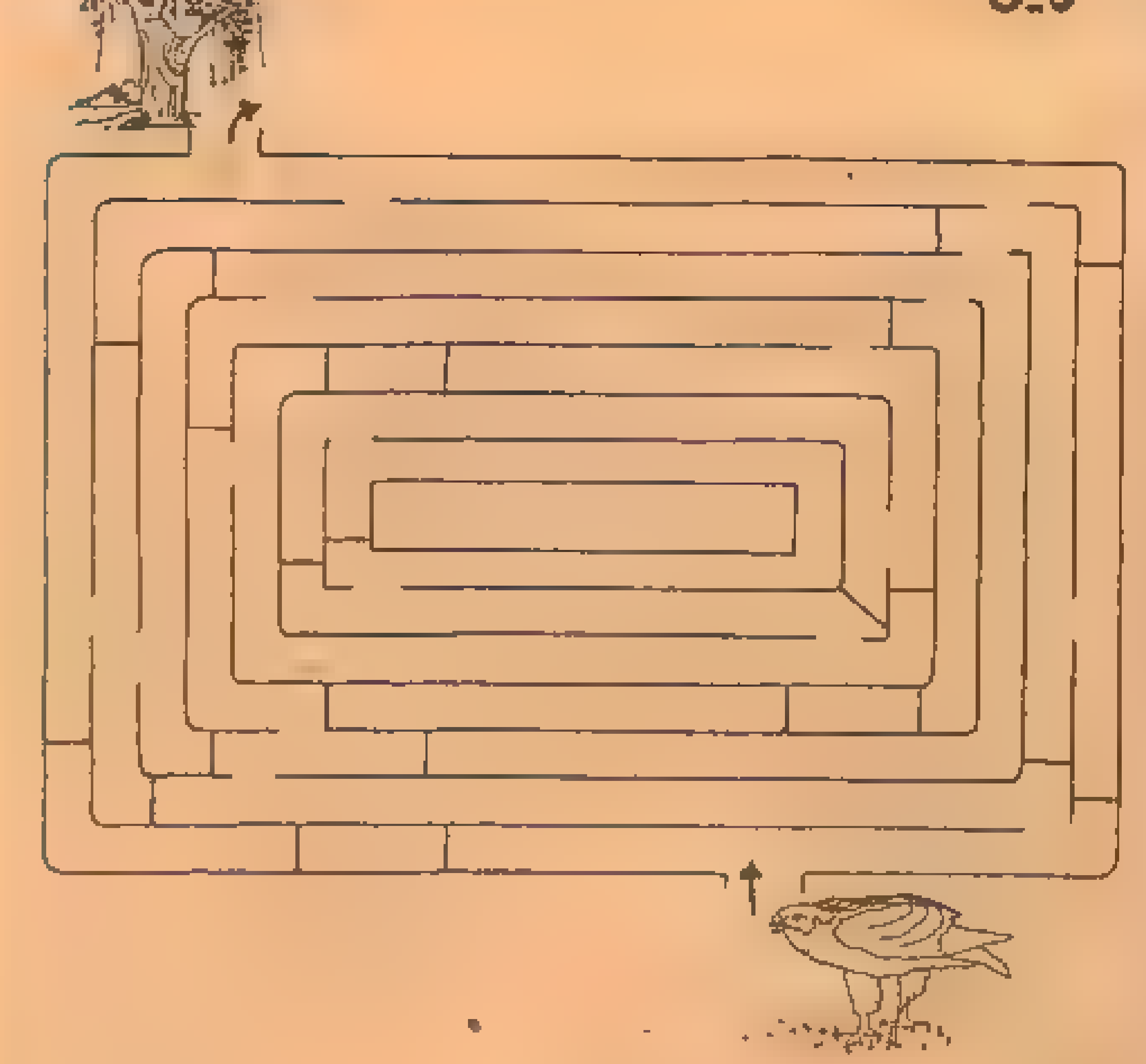


● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة اولى ٤٠ درهما
● جائزة ثانية ٣٠ درهما
● جائزة ثالثة ٢٠ درهما

٨ أين الطريق ؟

● هذا الطائر اصيب برصاصة من بندقية احد الصيادين.. وهو يريد ان يعود الى عشه على الشجرة ولكنه لايعرف.. هل تستطيع ان تدله على الطريق ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩ غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم ..شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ حروف وأرقام!

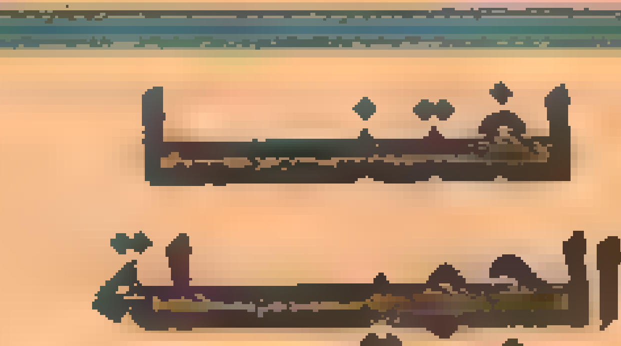
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التى تقابلها فى الترتيب .. مثلا أ = ١ وب = ٢ وت = ٣ .. وهكذا حتى تعرف الكلمة .

كلمة هذا العدد :

● ١ـ٩ـ١
● ٦ـ٢٢ـ٢٤ـ٢٣
● ٢٠ـ١ـ٦ـ٢٢
● ٢٠ـ١ـ٦ـ٢٢ـ٢٤
● ٢ـ١ـ٢٣ـ١٨ـ٨ـ٢٣

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما



١١ لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها فى أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

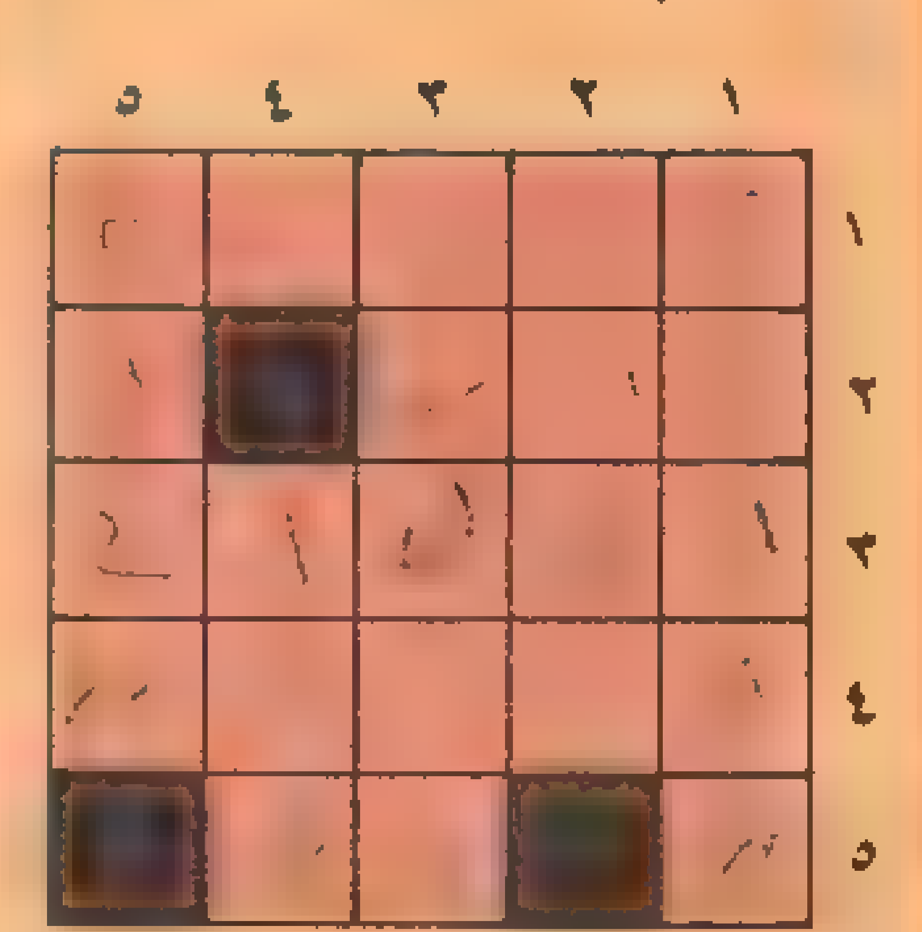
■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

١ ـ ● سَمْهَرَ ٢ ـ ● سَمَتَ ٣ ـ ● سَفَا

■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١٢ الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

١ ـ معروف
٢ ـ قوم
٣ ـ عكس إفساد
٤ ـ جيوش
٥ ـ مميت

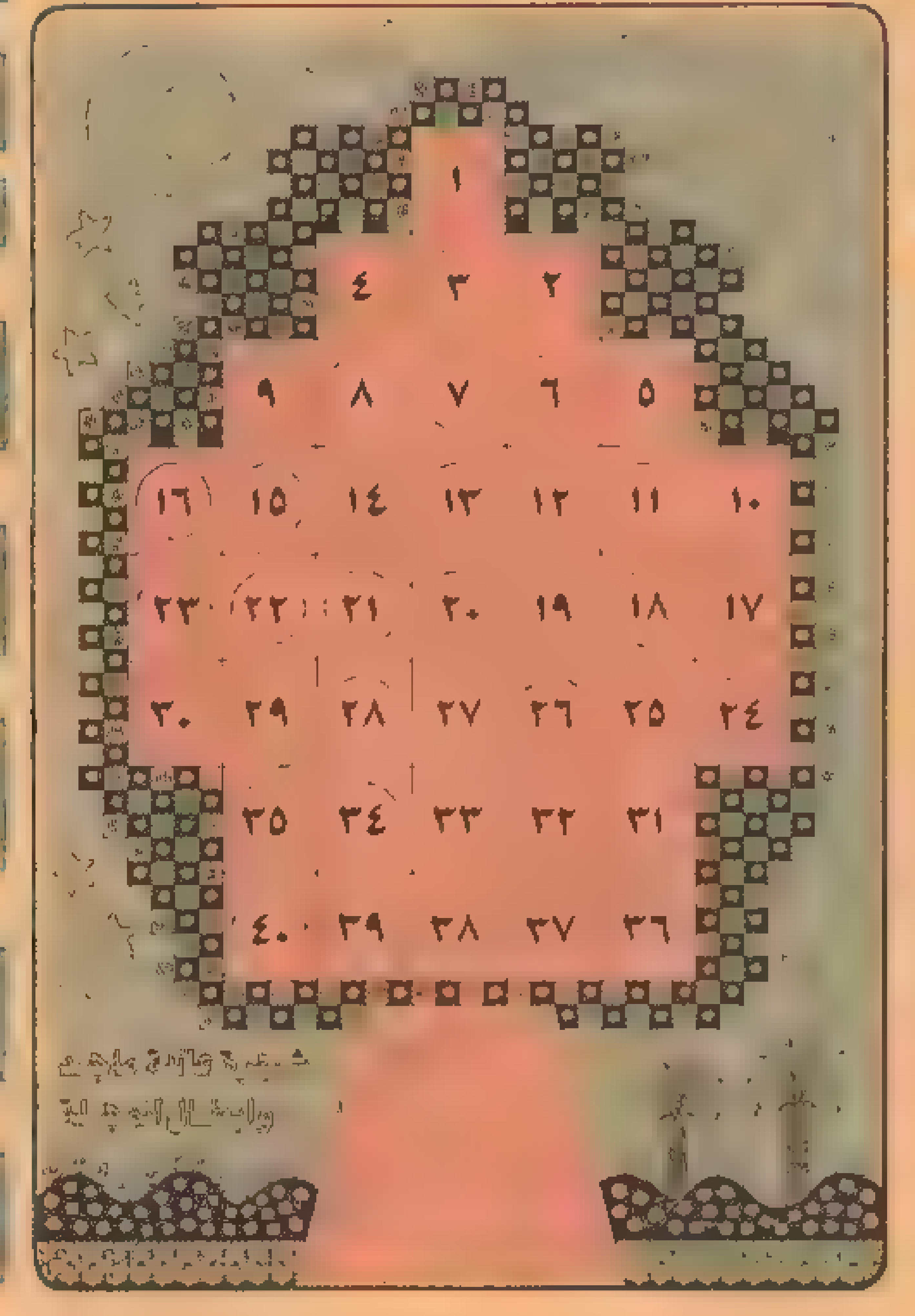
الكلمات الراسية :

١ ـ من يقول عكس ما يؤمن به
٢ ـ كافر
٣ ـ سلاسل « مبعثرة »
٤ ـ عبأ « معكوسة »
٥ ـ دور ثانى للراسبين

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم « ٥ »



جوائز لجميع الفائزين

● طريقة الاشتراك:

● كل اسبوع ـ ولمدة ٤٠ اسبوعا ـ ستجد بطاقة فى هذا المكان، عليها رسم لاحد ابطال المجلة.

● قص هذه البطاقة والصقها بعناية فى المكان المخصص لها على شجرة عائلة ماجد (التى نشرت فى العدد ١٨٩)

● ستجد بجوار كل بطاقة رقما.. وستجد نفس هذا الرقم على الشجرة. وهذا يساعدك على معرفة مكان لصق كل بطاقة.

● بعد لصق كل البطاقات على الشجرة.. ارسلها اليّ لتفوز باحدى الجوائز:

● الجوائز:

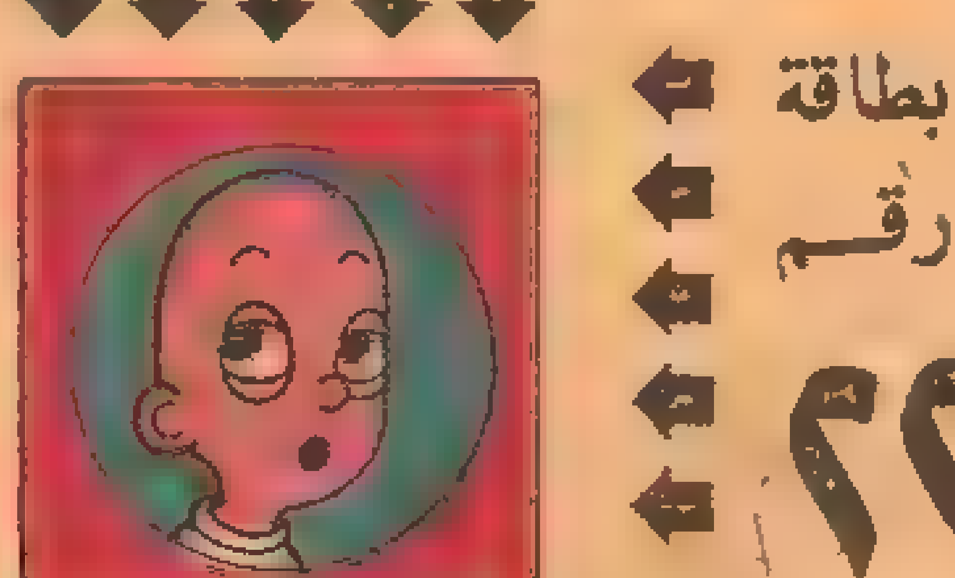
● ١٠ فائزين يحصلون على ميدالية (ماجد) الذهبية.

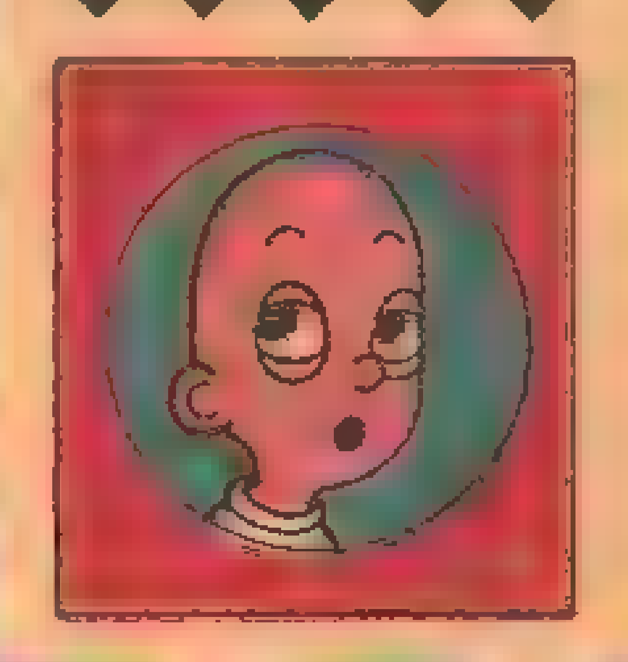
● ٢٥ فائزا يحصلون على ميدالية (ماجد) الفضية

● ٦٥ فائزا يحصلون على ميدالية ماجد البرونزية

● بقية المشتركين يحصلون على ميدالية (ماجد) العادية.

اقطع هذه البطاقة..
والصقها على شجرة عائلة ماجد
التى نشرت بالعدد ١٨٩ أو ١٩٩





بطاقة رقم ٢٩

الفائزون فى مسابقات العدد ٢٠٥

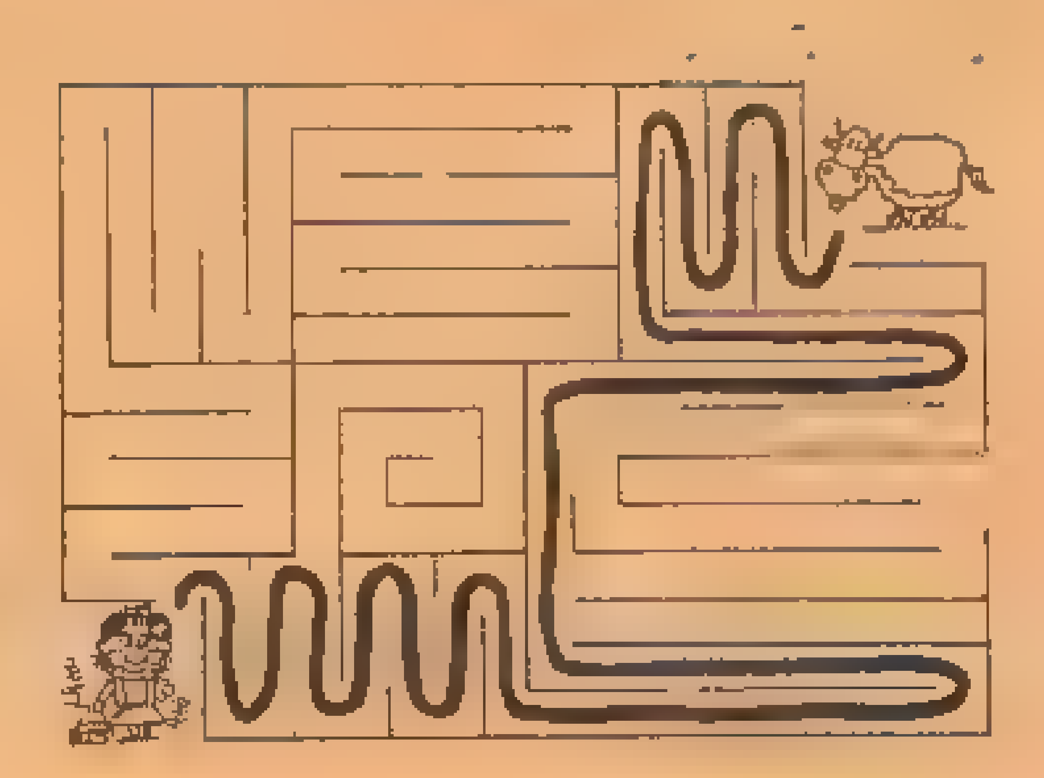
آيــة ومعــنى

■ الاجابات الصحيحة هى :
[١] رقم الآية (١٢٠)
[٢] (وذروا) .. أى اتركوا

● الفائــزون :

● ٣٠ درهما للصديق خـالد عـلى محمد ـ مـدرسة موسى بن نصير ـ الامـارات ـ رأس الخيمة
● ٢٠ درهما للصديق طارق رياض ـ مدرسة التفوق ـ الكويت
● ٢٠ درهمـا للصـديق محمـد سلطـان ـ مدرسة محمد بن محبوب ـ سلطنة عمان
● ١٠ دراهم للصديق عبد السكـين حاتم ـ مدرسة على بن ابى طالب ـ اليمن
● ١٠ دراهم للصديق أسامة أبو العبـاس ـ مدرسة أم كلثوم ـ مصر ـ دشنا
● ١٠ دراهم للصديق عادل صلاح ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة

اين الطريق ؟



■ الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديق : محمد احمد شوقى ـ مدرسة الوردية ـ الامارات ـ ابوظبى
● ١٠ دراهم للصـديق : يـاسر ابـراهيم ـ مدرسة عداس ـ السعودية ـ الطائف
● ١٠ دراهم للصـديق : جاسم محمـد عبد النور ـ مدرسة على ـ سلطنة عمان
● ١٠ دراهم للصديق : محمد عاطف احمد ـ مدرسة الخليج العربى ـ قطر
● ١٠ دراهم للصـديق : احمـد عـدنـان ـ مدرسة سكمكم ـ الامارات ـ الفجيرة
● ١٠ دراهم للصديق : خالد عمر ـ روضـة الجيل الجديد ـ الامارات ـ ابوظبى

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	ج	ب	ر	ي	ل
٢	ن	ا	س	■	ب
٣	ه	ب	ل	■	ل
٤	■	ل	■	ل	ا
٥	■	■	ق	ل	ب

■ الفائــزون :

● ٣٠ درهما للصديق يوسف أديب ـ مدرسة الأمير ـ الامارات ـ أم القيوين
● ٢٠ درهما للصديق ماجد محمد ـ مدرسة الصليبخات ـ الكويت
● ٢٠ درهمـا للصديق عـلاء الدين خسن ـ مدرسة صلاح الدين ـ الامارات ـ دبى
● ١٠ دراهم للصديق سلمان على ـ مدرسـة العلاء الحضرمى ـ البحرين
● ١٠ دراهم للصـديقـة سميـرة محمـد ـ مدرسة الخوانيج ـ الامارات ـ دبى
● ١٠ دراهم للصديقة سوسن على ـ المدرسة اللبنانية ـ قطر ـ الدوحة

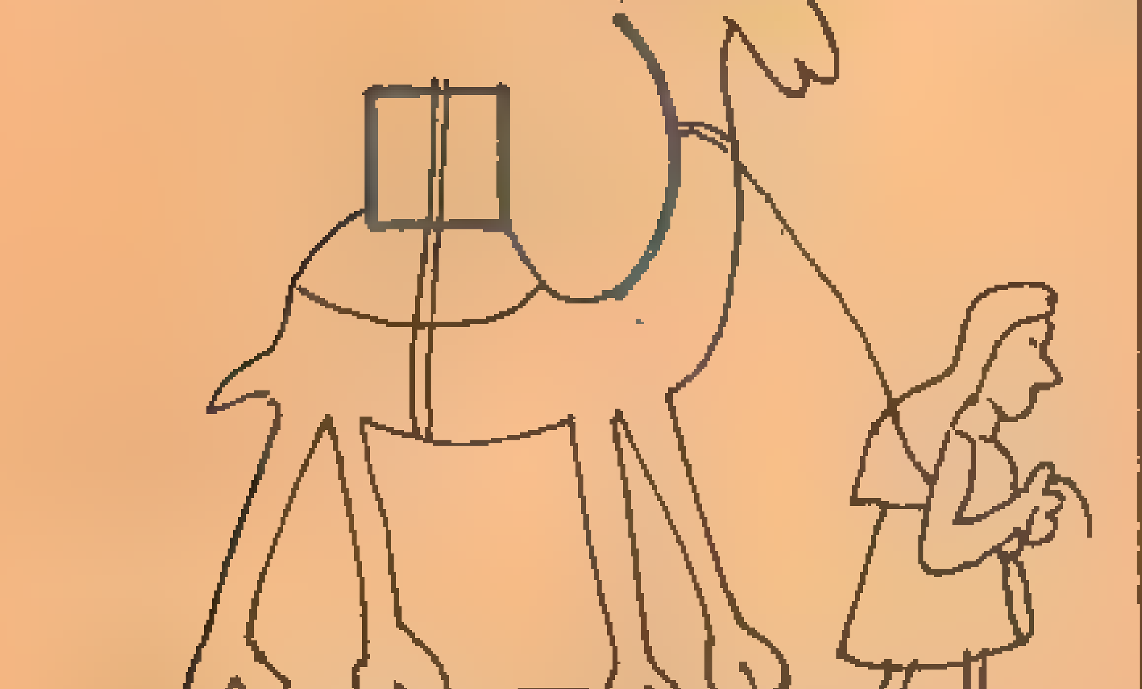
الكلمـة المفقـودة

■ الكلمة المفقودة هى (يا مالك الملك)

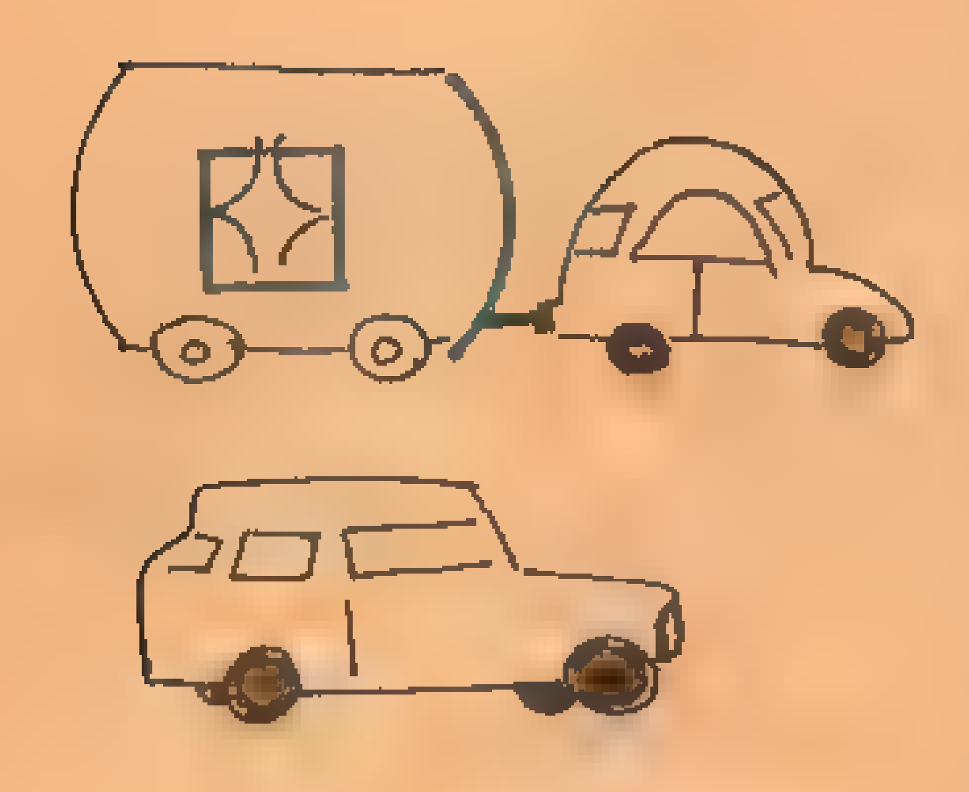
■ الفائــزون :

● ٢٠ درهما للصديقة نبيلة حسن ـ المدرسة العربية ـ باكستان ـ اسلام اباد
● ١٠ دراهم للصديق محمد المر ـ مدرسة الامام الشافعى ـ الامارات ـ دبى
● ١٠ دراهم للصديق خلف بدر ـ المدرسة المتوسطة بحائل ـ السعودية
● ١٠ دراهم للصديقة نجاح محمد عبد الله ـ مدرسة صحار ـ سلطنة عمان
● ١٠ دراهم للصديق عبد الحسين حسن ـ مدرسة شيخ محمد ـ البحرين
● ١٠ دراهم للصديق محمد عبـد السلام ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الامارات

أكمـل الرسـم



رسم الصديق محمد ظاهر احمـد ـ مدرسـة الأمير ـ الامارات ـ ام القيوين
(الجائزة ٤٠ درهما)



رسم الصديقة مى جوبح ـ مدرسة راهبات الناصرة ـ الأردن ـ عمان
(الجائزة ٢٠ درهما)

رسم الصديقة أمال عبد العزيز ـ مـدرسة الشعب ـ السودان ـ الخرطوم
(الجائزة ٢٠ درهما)

لغتنا الجميلة

■ معنى الكلمات :

[١] فخفخ .. أى فاخر بالباطل
[٢] فش .. أى سكن الورم
[٣] فقفق .. أى أخرج الكلام من حلقه

■ الفائــزون :

● ٣٠ درهما للصديقة سويلم نزهة ـ مدرسة المدنى ـ المغرب ـ الرباط

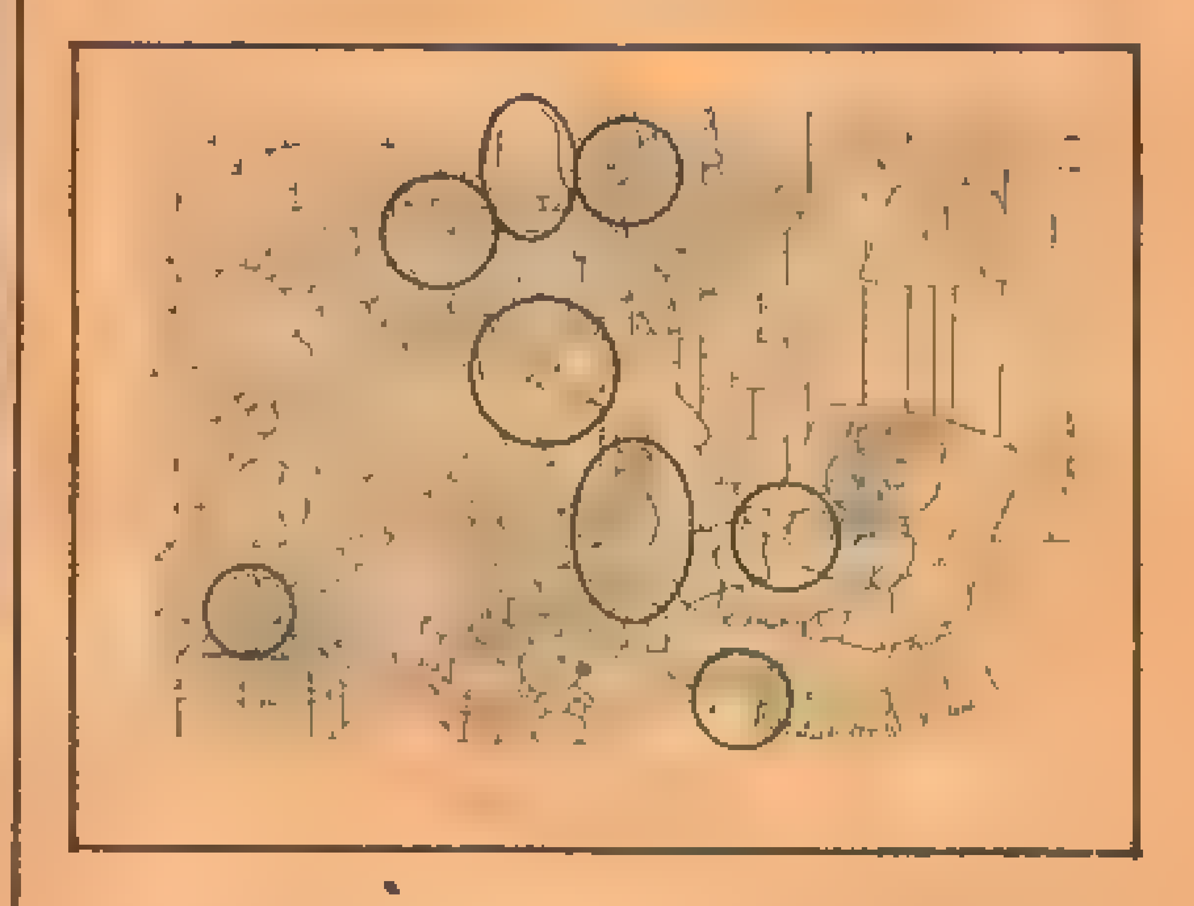
● ٢٠ درهما للصديق نـور الدين شـزادة ـ المدرسة المختلطة بدار شعبان ـ تونس

● ٢٠ درهما للصديق اياد حسام ـ مـدرسة الترسنطة ـ الأردن ـ صويلح

● ١٠ دراهم للصديقة دلال عبد المحيي عواد ـ المدرسة الرابعة ـ السعودية ـ رابغ

● ١٠ دراهم للصـديق خالـد حسن سالم ـ مدرسة المهلب ـ الامارات ـ دبى

أقويــاء الملاحظــة



■ الفائــزون :

● ٣٠ درهمـا للصديقـة بشرى عبـد الله ـ مدرسة اسماء ـ الامارات ـ العين

● ٢٠ درهما للصديقة هند سليمان ـ مدرسة حى عبد المنعم ـ السودان ـ الخرطوم

● ٢٠ درهما للصديقة الفـة الكافى ـ مدرسة ٣ نهج قليبيا ـ تونس

● ١٠ دراهم للصديق لعواودة خالد ـ ثانوية الفتح ـ المغرب

● ١٠ دراهم للصـديق مـراد اسمـاعيـل ـ مدرسة الخليل ـ الامارات ـ خورفكان

● ١٠ دراهم للصديقة آمنة عبد الـرحمن ـ مدرسة هند ـ الامارات ـ رأس الخيمة

واحـد مـن ثلاثـة

■ الاجابة الصحيحة هى :

■ يانج تسى فى الصين

■ الفائـــزون :

● ٣٠ درهما للصديق حبيب عبد الواحـد ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ اليمن ـ تعز

● ٢٠ درهمـا للصديق جمـال موسى عـلى ـ مدرسة الرشيد ـ الامارات ـ ابوظبى

● ٢٠ درهما للصديق شونا على عبد الجبار ـ المدرسة التوحيدية ـ السعودية ـ مكة

● ١٠ دراهم للصـديقة الشـاذلية سيد ـ مدرسة الصحافة ـ السودان ـ الخرطوم

● ١٠ دراهم للصـديقـة أنـوار رمسيس ـ مدرسة الحمراء ـ مصر ـ أسيوط

● ١٠ دراهم للصديق نايف عبـد اللطيف ـ مدرسة ابرق خيطان ـ الكويت

أجمــل تعــليق

● ٣٠ درهما للصديق حسين محمد سلطان ـ مدرسة التدريب المهنى ـ سلطنة عمـان وكان تعليقه :

[خذ الرفيق قبل الطريق]

● ٢٠ درهما للصديقة لبنى طلال ـ مـدرسة بنت عرى ـ الأردن ـ عمان وكان تعليقها :

[« شيبس » ـ مـع الاعتـذار للمسلسـل التليفزيونى]

● ٢٠ درهما للصديقة سلوى حامد ـ مدرسة ابن أنس ـ مصر ـ الاسكندرية وكان تعليقها

[واحده .. واحدة يـابسكلته من السـاعة ٥ للساعة ٦]

● ١٠ دراهم للصـديق محمـد الجلاصي ـ مدرسة الصادقية ـ تونس وكان تعليقه

[مع ريح الهوا مسافر]

● ١٠ دراهم للصديق عقيل حسين ـ مدرسة السنابس ـ البحرين وكان تعليقه

[أنا مرتاح كده]

ابحث عن فضولي!

■ صورة فضولى كانت فى صفحة [٧]

■ الفائــزون :

● ٣٠ درهما للصديق راشد عمران ـ مدرسة الذيد ـ الامارات ـ الشارقة

● ٢٠ درهمـا للصديقـة عدوية عمـران ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ البحرين

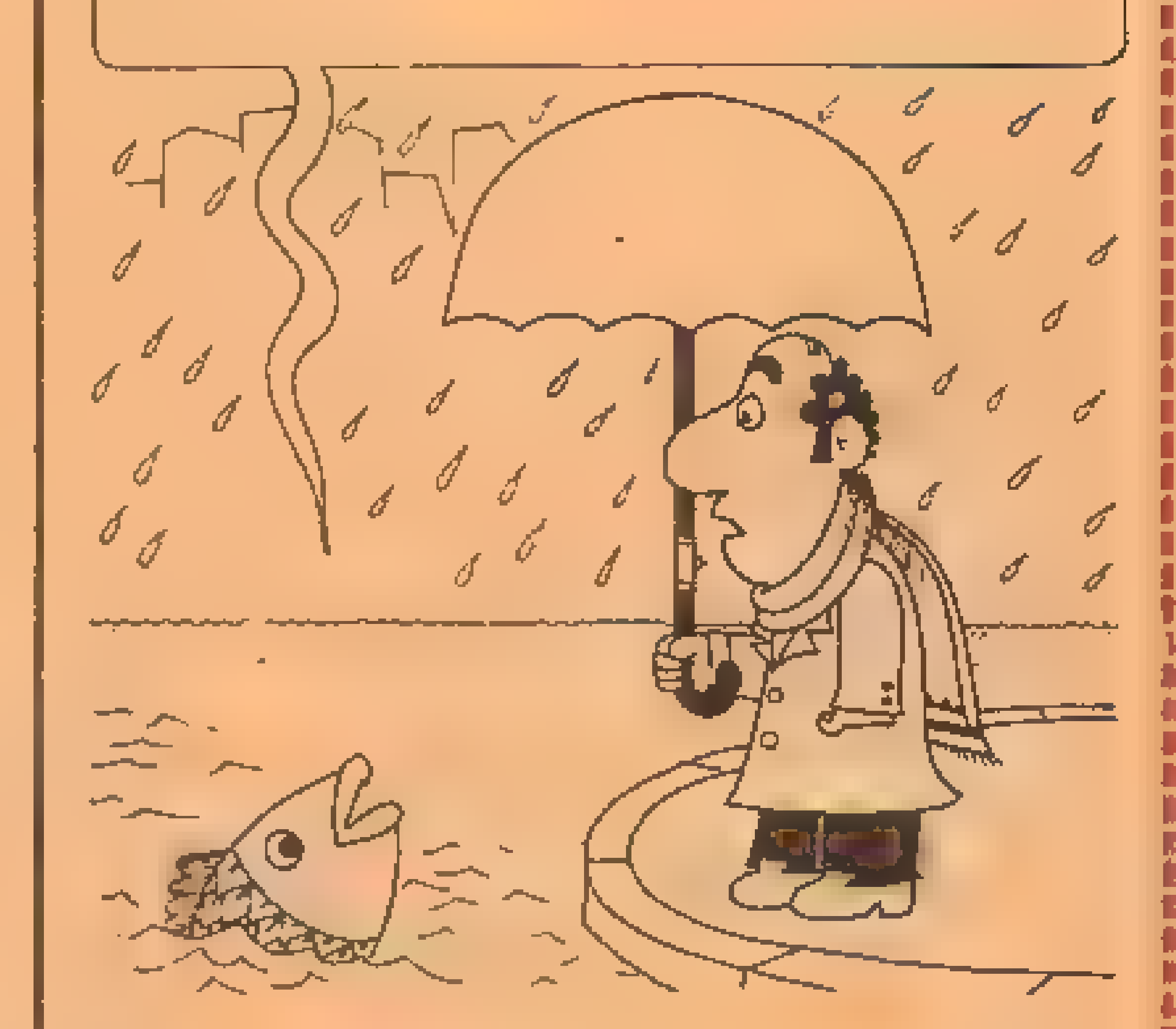
● ١٠ دراهم للصـديق محمد على مختار ـ مـدرسة الكفـر الجديـد ـ مصر ـ محـافظـة الدقهلية

● ١٠ دراهم للصديق أنور عبـاد ـ مدرسـة سعد ـ اليمن ـ الحديدة

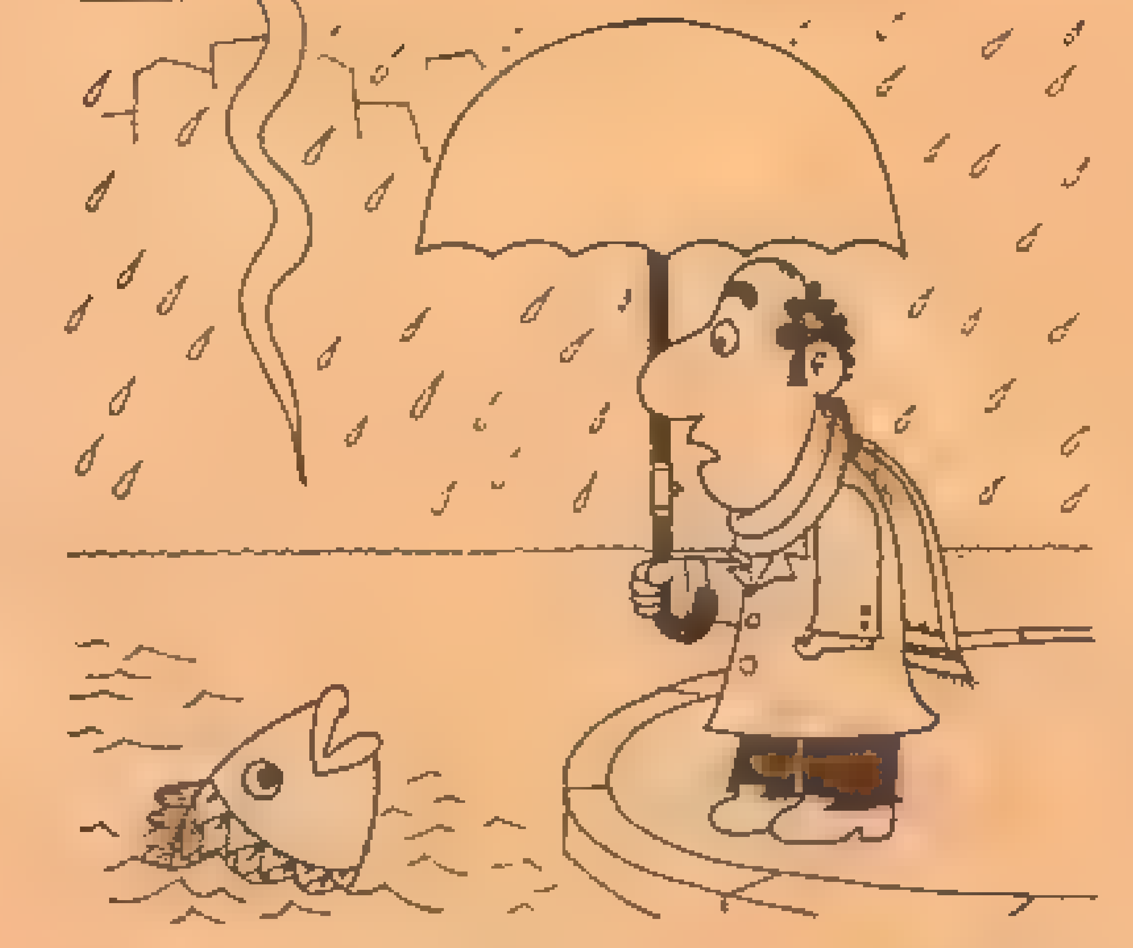
● ١٠ دراهم للصديق عبود يمانى ـ مدرسة مصعب بن عمير ـ الامارات ـ ابوظبى

● ١٠ دراهم للصديقة وردة سالم ـ مدرسة اليمامة ـ الامارات ـ أبوظبى

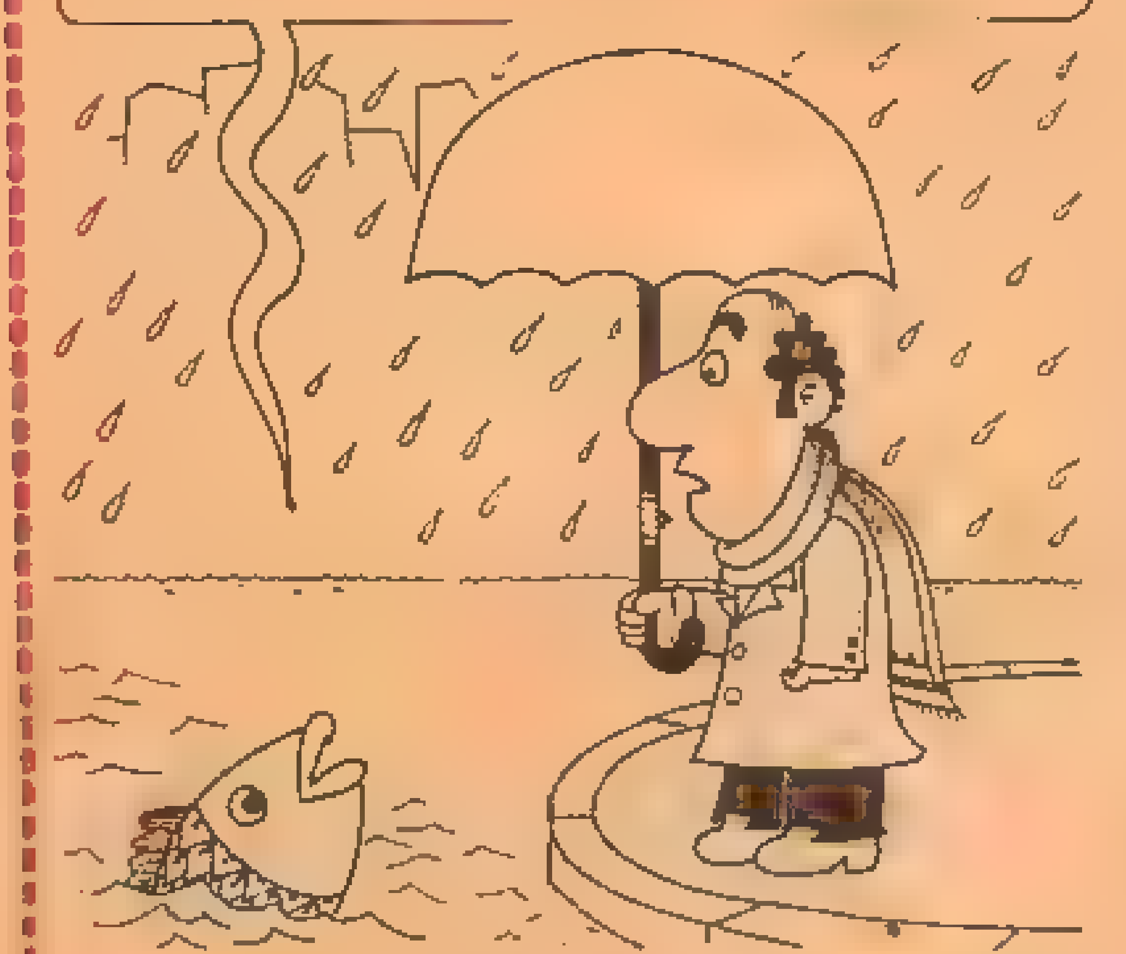
كاريكاتير

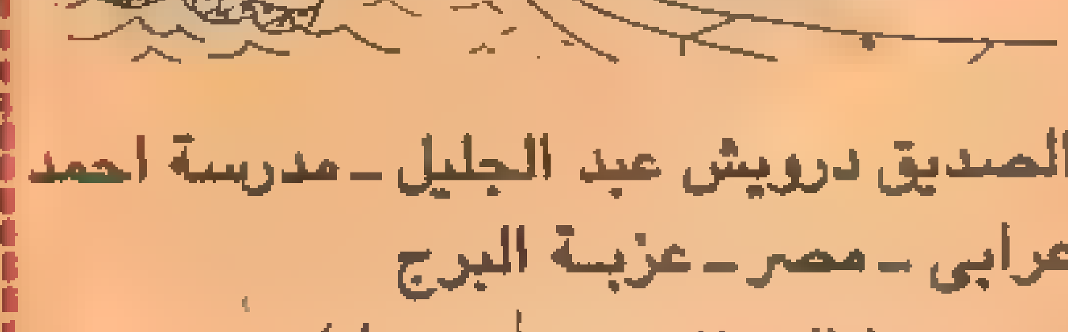


الصديق ابراهيم مسند ـ مدرسة الخور ـ قطر
(الجائزة ٣٠ درهما)



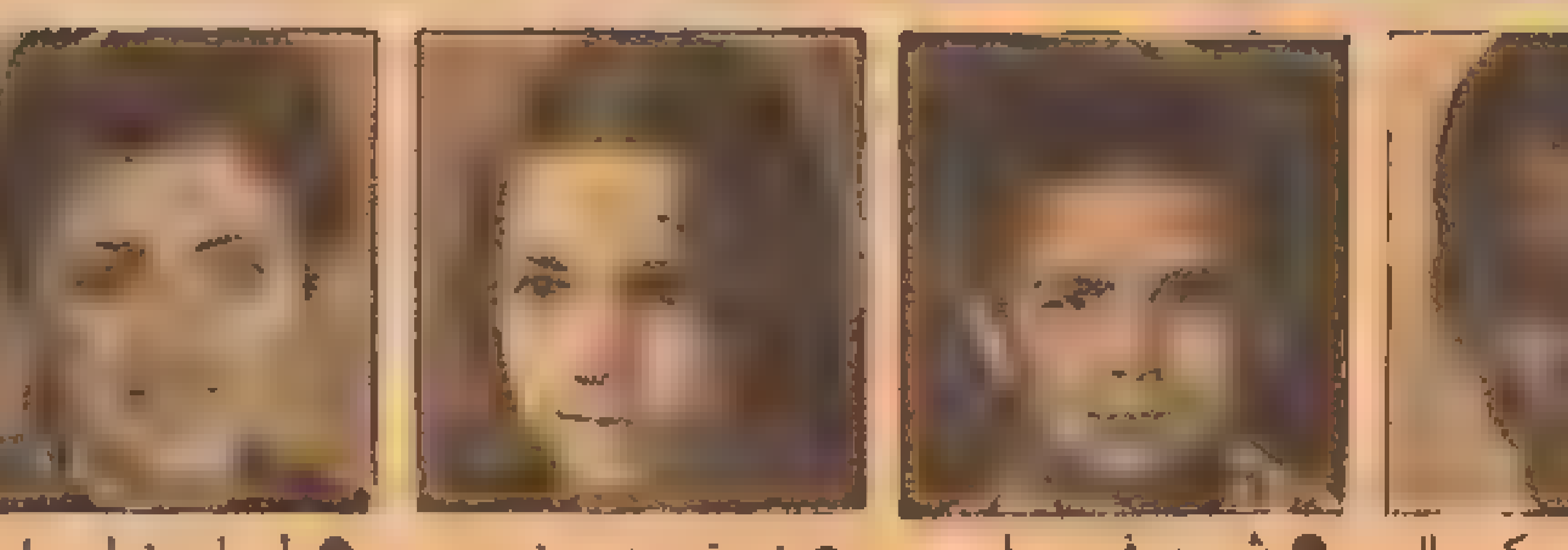
الصديق أديب يوسف سفيان ـ مدرسة رأس الخيمة الثانوية ـ الامارات
(الجائزة ٢٠ درهما)





الصديق درويش عبد الجليل ـ مدرسة احمد عرابى ـ مصر ـ عزبة البرج
(الجائزة ٢٠ درهما)

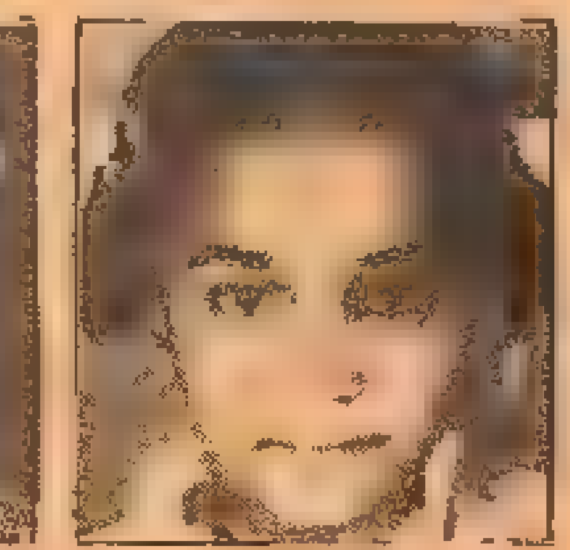
المشتركون في مسابقة يخنق من الشبه ٤٠

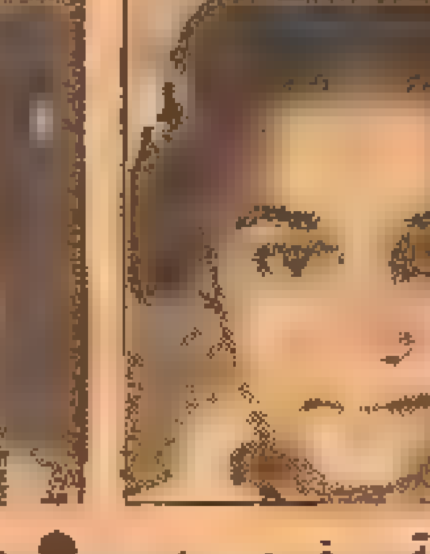


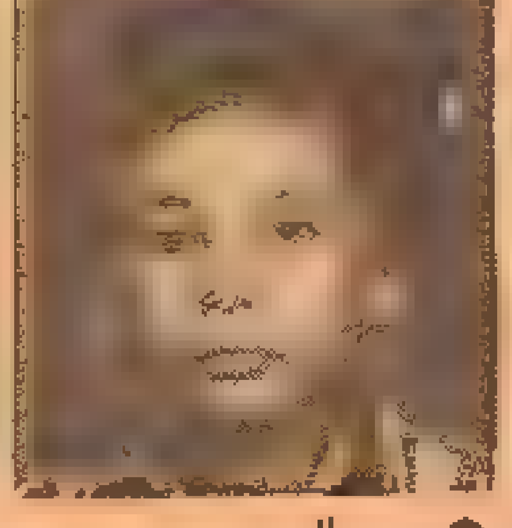
● تيمور كمال ● شريف سامي ● نرفين نصر ● لمياء بن ابراهيم

● زليخة عبد الله ● حسنين عزيز ● رقية عباس ● عنان محمد

● عبد الله خميس ● هالة عمر ● سيف الدين بن خذر ● مجاهد مسند







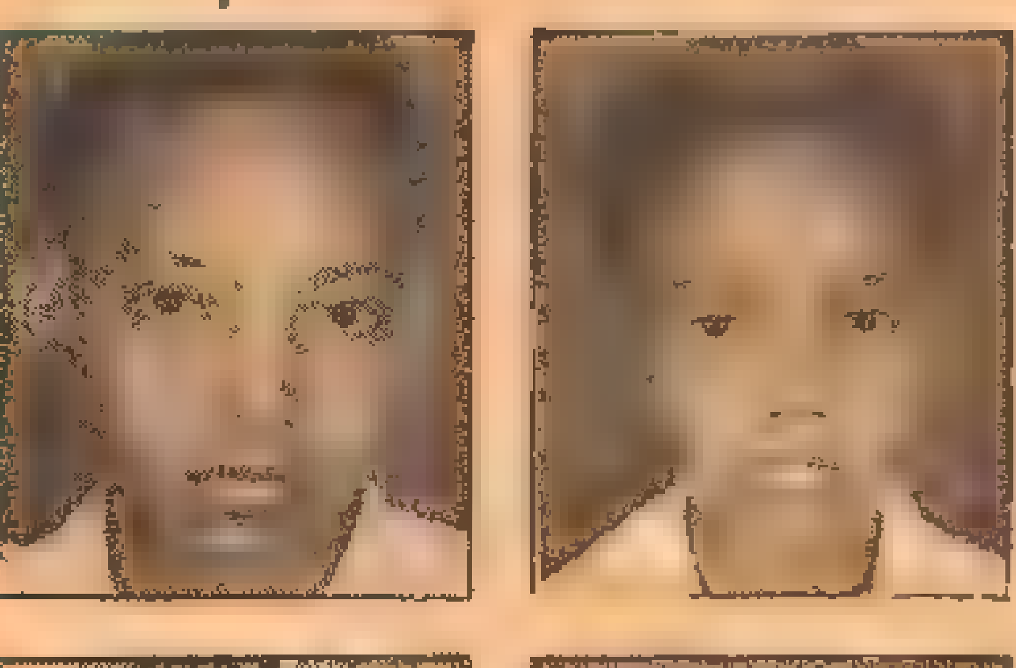
● أمنة فهد ● جمال عبده ● حمد مسعود ● فوزى محمد

الفائز والفائزة في المسابقة

● تم اختيار صورة الصديق : محمد احمد أبوكسته ـ مدرسة الكاملين الغربية ـ السودان ، وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● وصورة الصديقة : ياكينام بولند ـ مدرسة سان جان ـ مصر ـ الاسكندرية وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

● الأصل ● ● الشبه ●



حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آيــة ومعـنى

١ ---------------- ٢ ----------------

حـروف وأرقـام

الكلمة هـي: --------------------

كاركاتـير

اكتب التعليق هنا: ----------------

ابحث عن فضولي

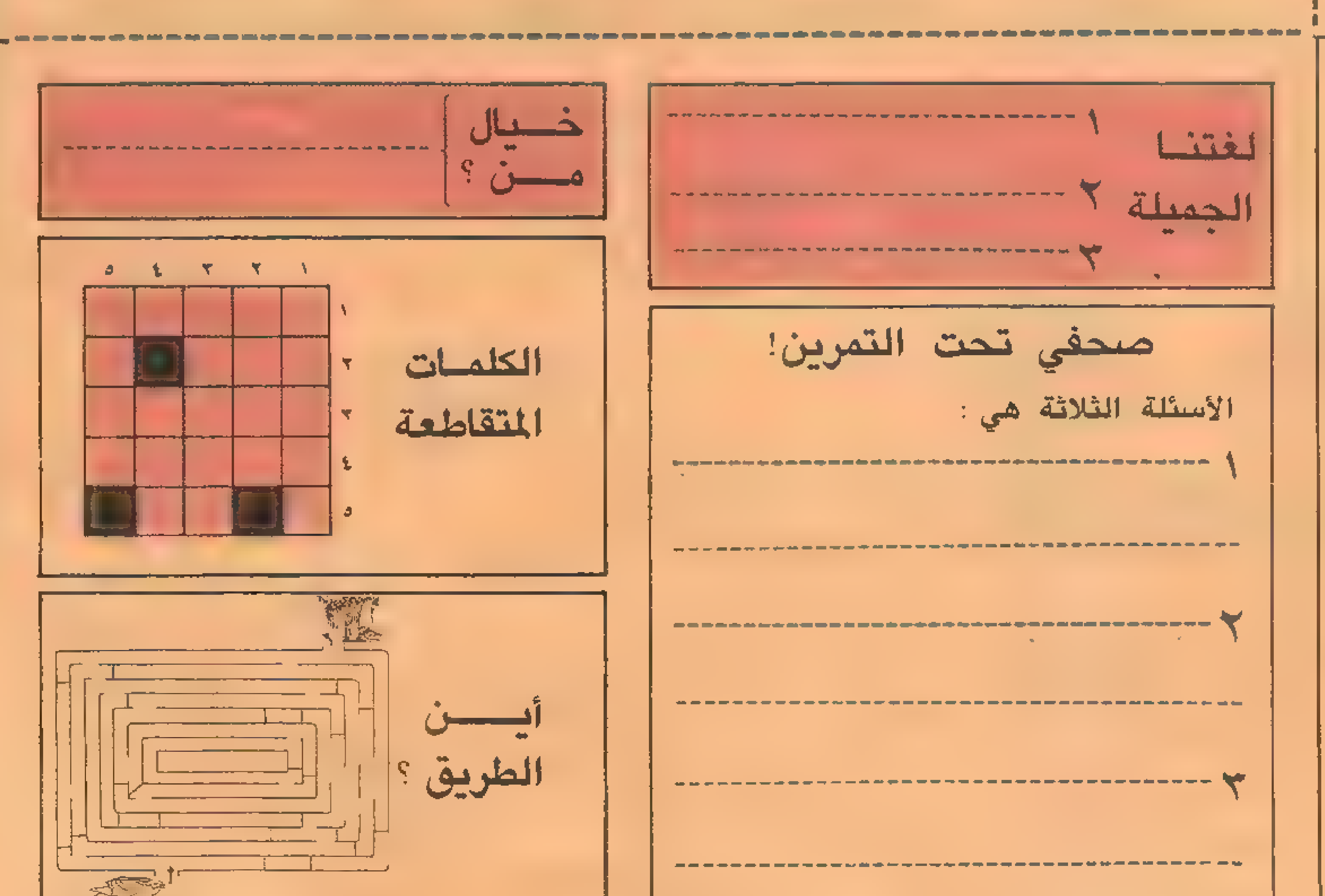
فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

أجمل تعليق

اكمل الرسـم

غـير معقول

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع



لغتنا الجميلة

١ ----------------

٢ ----------------

٣ ----------------

خـيال مـن ؟

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي :

١ ----------------

----

٢ ----------------

----

٣ ----------------

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

أيـن الطريق ؟

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد .

قص عند هذا الخط المتقطع

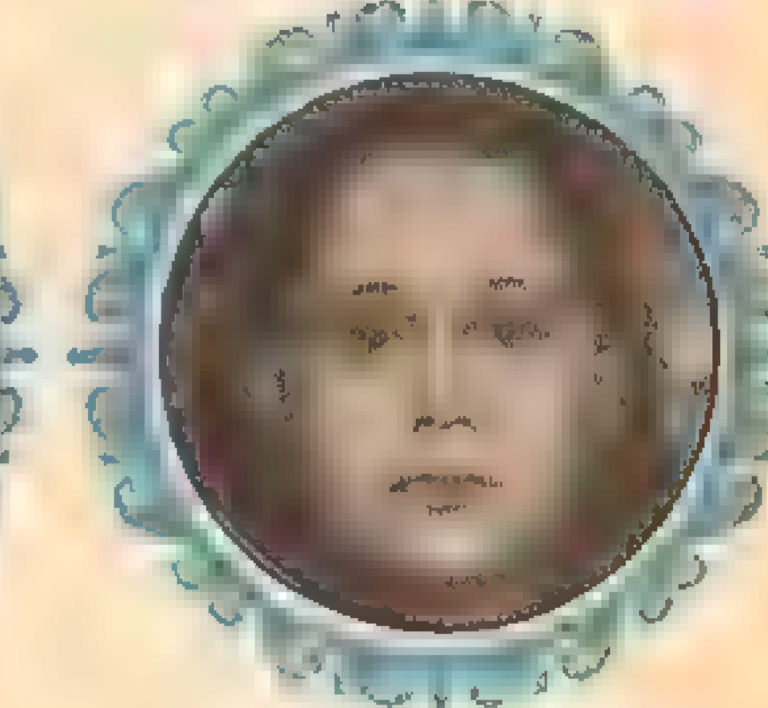
ابنتي حبيبتي

■ لاحظت هذه الايام انك لا تنفقين مصروفك اليومي.. تعجبت!.. ولكن زال عجبي عندما سمعتك تهمسين لابيك بأنك تدخرين مبلغا من المال.. وتريدين منه ان يصطحبك الى السوق لتختاري لي هدية عيد الام... بصراحة.. شعرت بالسعادة.. لا من اجل الهدية التي ستقدمينها لي... ولكن لانك تفكرين في امك.. وفي طريقة لاسعادها وهذه اجمل هدية تقدم لأم .. الحب.. قدمت لي مدى الحياة يانور الحياة.

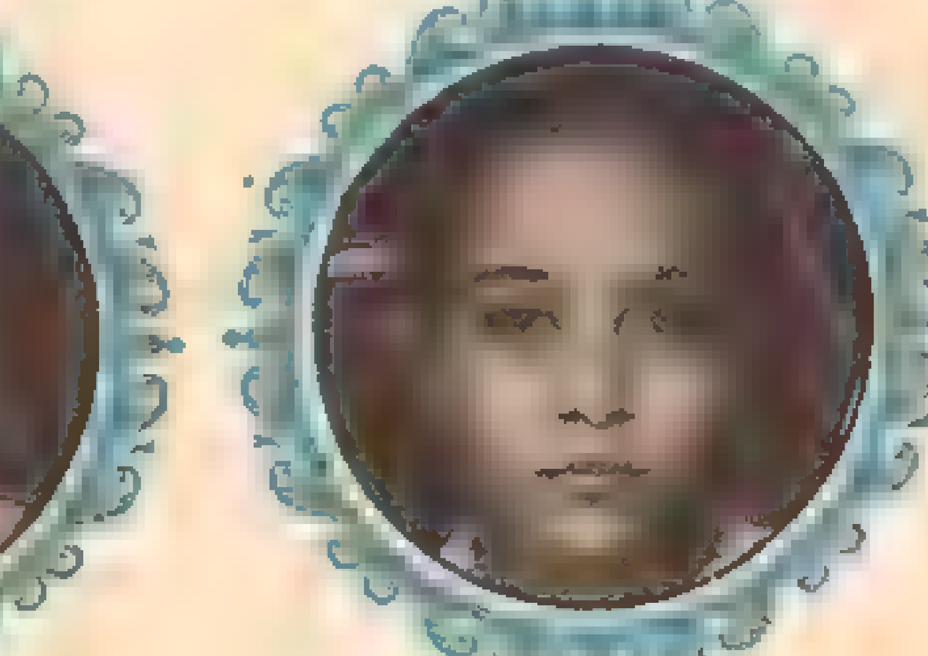
ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



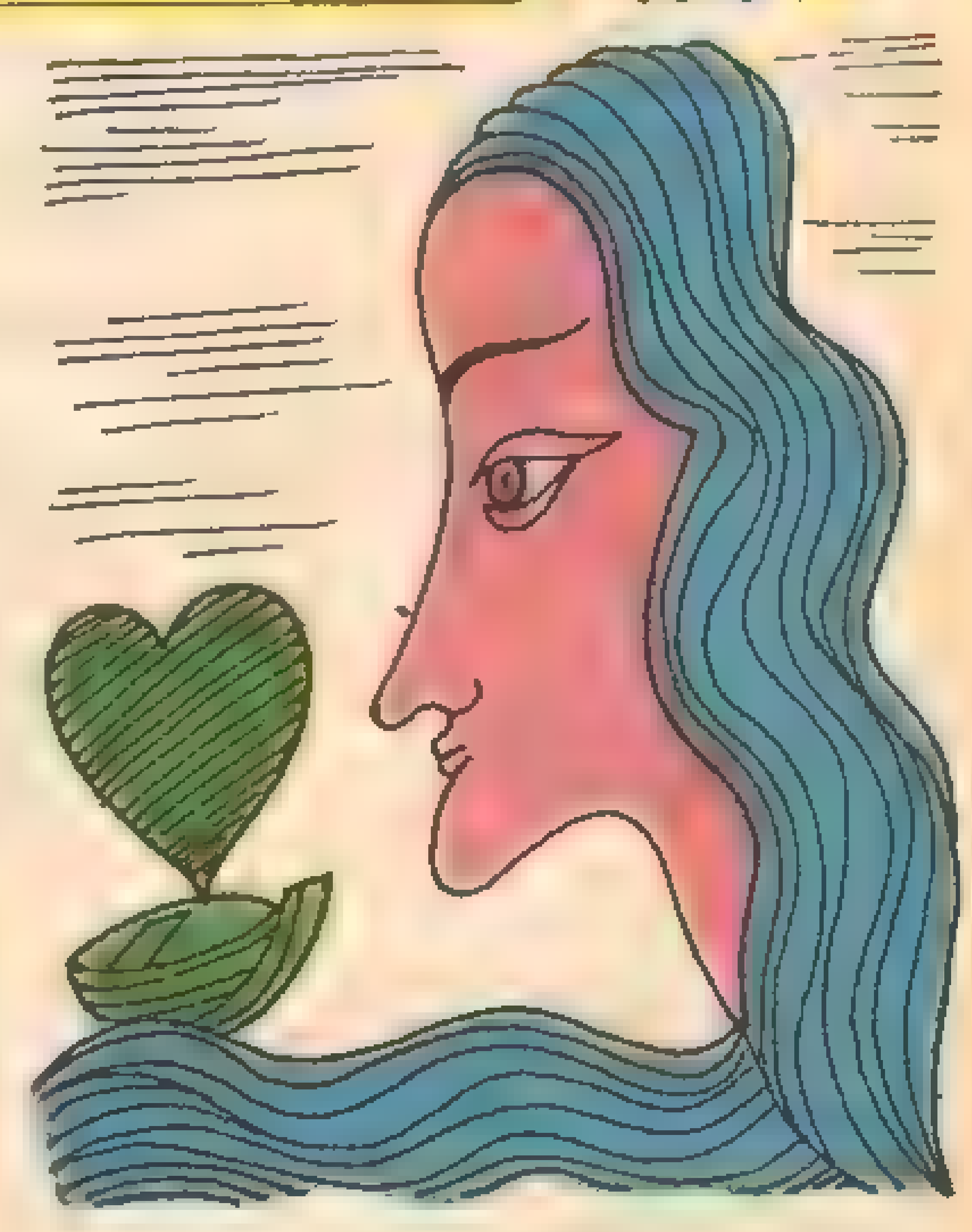
● دينا صالح الزبيدي (الحديدة ـ اليمن)



● ماريا نعيم فهمي (الخرطوم ـ السودان)

● داليا كمال محمد (القاهرة ـ مصر)

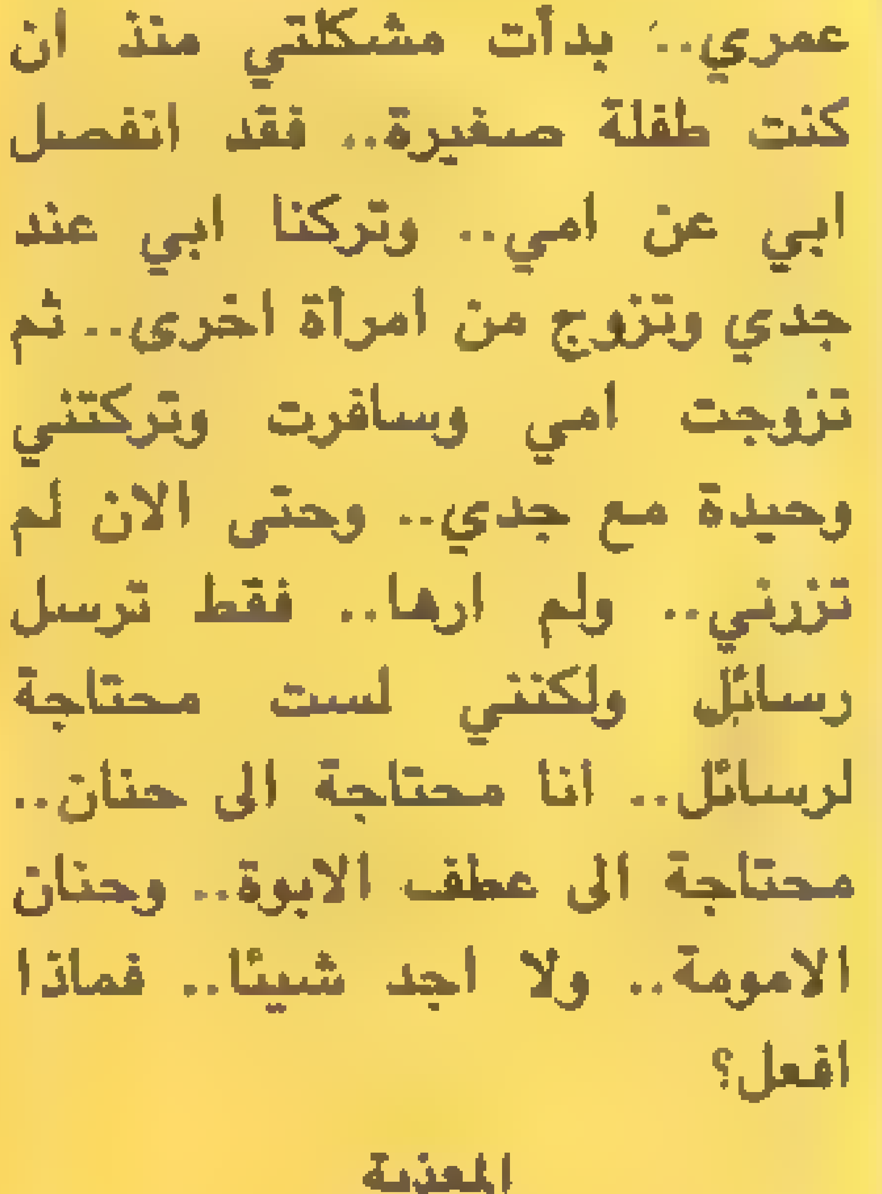
صفحة من مذكراتي



■ انا وحيدة امي.. ليس عندها غيري.. لا ترفض لي طلبا.. تلبي كل طلباتي.. تحقق كل امنياتي.. ومع ذلك اعترف بأنني لا اعطيها حقها كما يجب. لا اقول لها حتى كلمة شكر.. واحيانا اتمادى في الدلال عليها لتحقق لي المزيد من الطلبات.. واحيانا اتصنع البكاء لاجبرها على عمل شيء لا تريده.. وتعمله في النهاية ارضاء لي فقط.. واحيانا اتمادى في عنادي واصر على طلب قد يصعب تحقيقه.. ومرت الايام وانا لا اتغير.. وازداد عنادا مع امي.. ودلالا عليها.. ومع ذلك لم تتغير امي... لم تفقد صبرها معي.. لم تغضب.. لم تصرخ في وجهي.. بالعكس.. ازدادت امي حنانا مع الايام.. وازدادت حبا وعطفا... ازدادت امومة وتضحية... بينما يزداد عنادي ودلالي وطلباتي ودموعي المزيفة... لم تقل لي ابدا كلمة لا... والان أحس بالتعاسة.. والالم.. والضيق.. وعرفت سبب هذا الاحساس.. فانا قاسية مع امي.. غير مطيعة.. غير رقيقة... لم ارد شيئا من جميلها نحوي... لم اشعرها بحب الابنة لامها... لم أقل لها كلمة شكر على شيء قدمته لي... لم اقبلها ذات يوم اعترافا بفضلها... كم انا قاسية ياأمي... والتمس منك السماح... والعفو...

ايناس عبدالله
المنامة ـ البحرين

أنا ومشكلتي

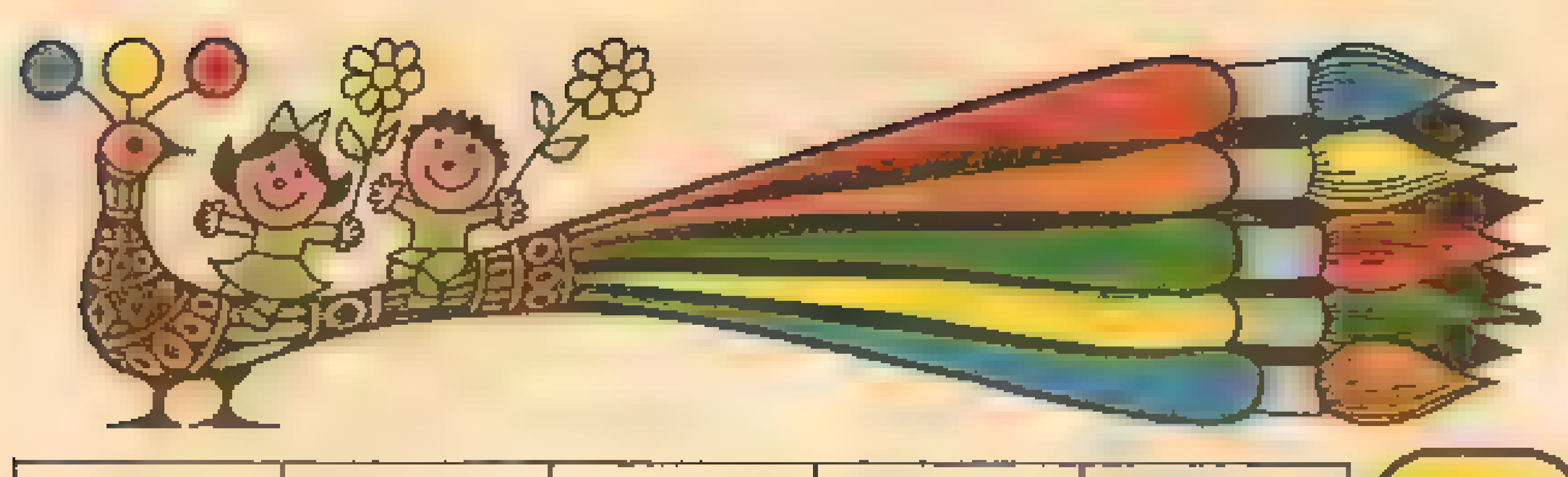


● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري.. بدأت مشكلتي منذ ان كنت طفلة صغيرة.. فقد انفصل ابي عن امي.. وتركنا ابي عند جدي وتزوج من امرأة اخرى.. ثم تزوجت امي وسافرت وتركتني وحيدة مع جدي.. وحتى الان لم تزرني.. ولم ارها.. فقط ترسل رسائل ولكنني لست محتاجة لرسائل.. انا محتاجة الى حنان.. محتاجة الى عطف الابوة.. وحنان الامومة.. ولا اجد شيئا.. فماذا افعل؟

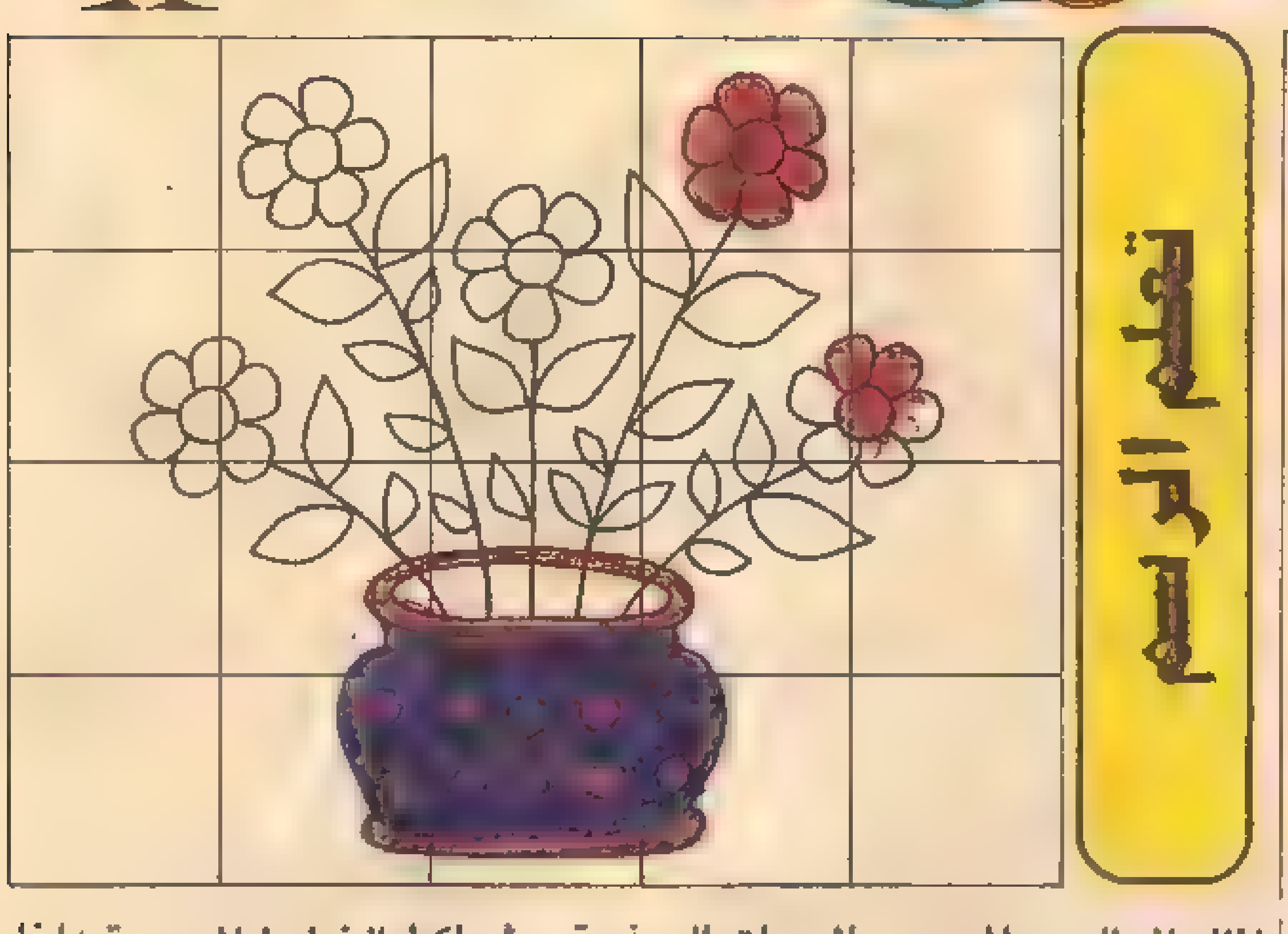
المعذبة
ي . ف . س
ام درمان ـ السودان

●● المشكلة بدأت منذ طفولتك.. اي منذ سنوات طويلة.. ولا أطالبك بنسيان كل ما حدث... فلا احد ينسى امه أو أباه. ولكن اقول انك تعودت على الوضع الجديد.. ودخلت المدرسة.. وجدك يرعاك.. فاهتمي بدراستك.. فالعلم هو الذي سيعوضك.. والتفوق سينسيك مشكلتك... واعذري امك التي تزوجت وسافرت مع زوجها... وسيأتي اليوم الذي يجتمع فيه شملكما.. فلا تفقدي الامل... وتمسكي بايمانك بالله.. فهو يرعاك ويحرسك.

الرسم والتلوين

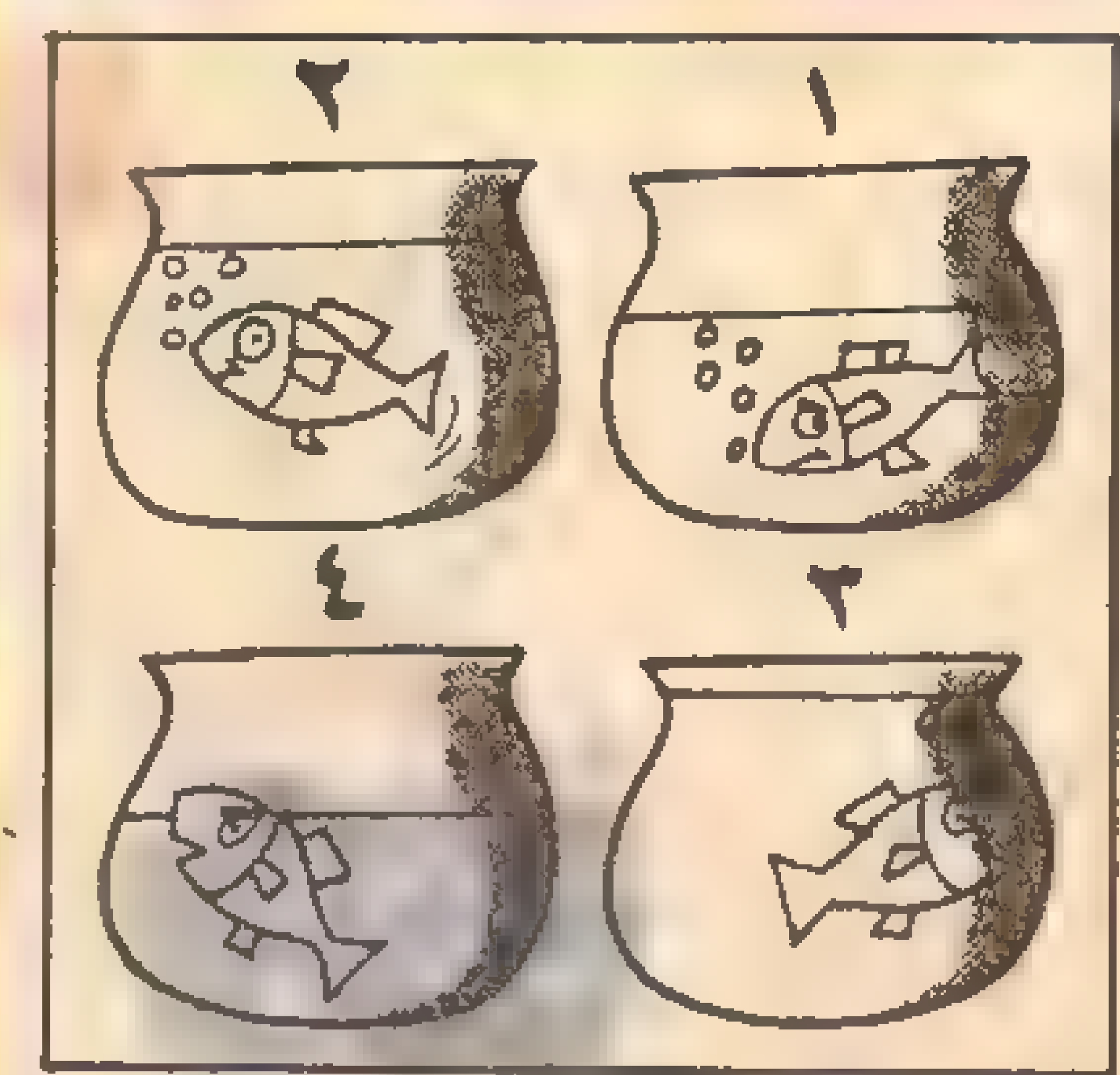


تعلم الرسم



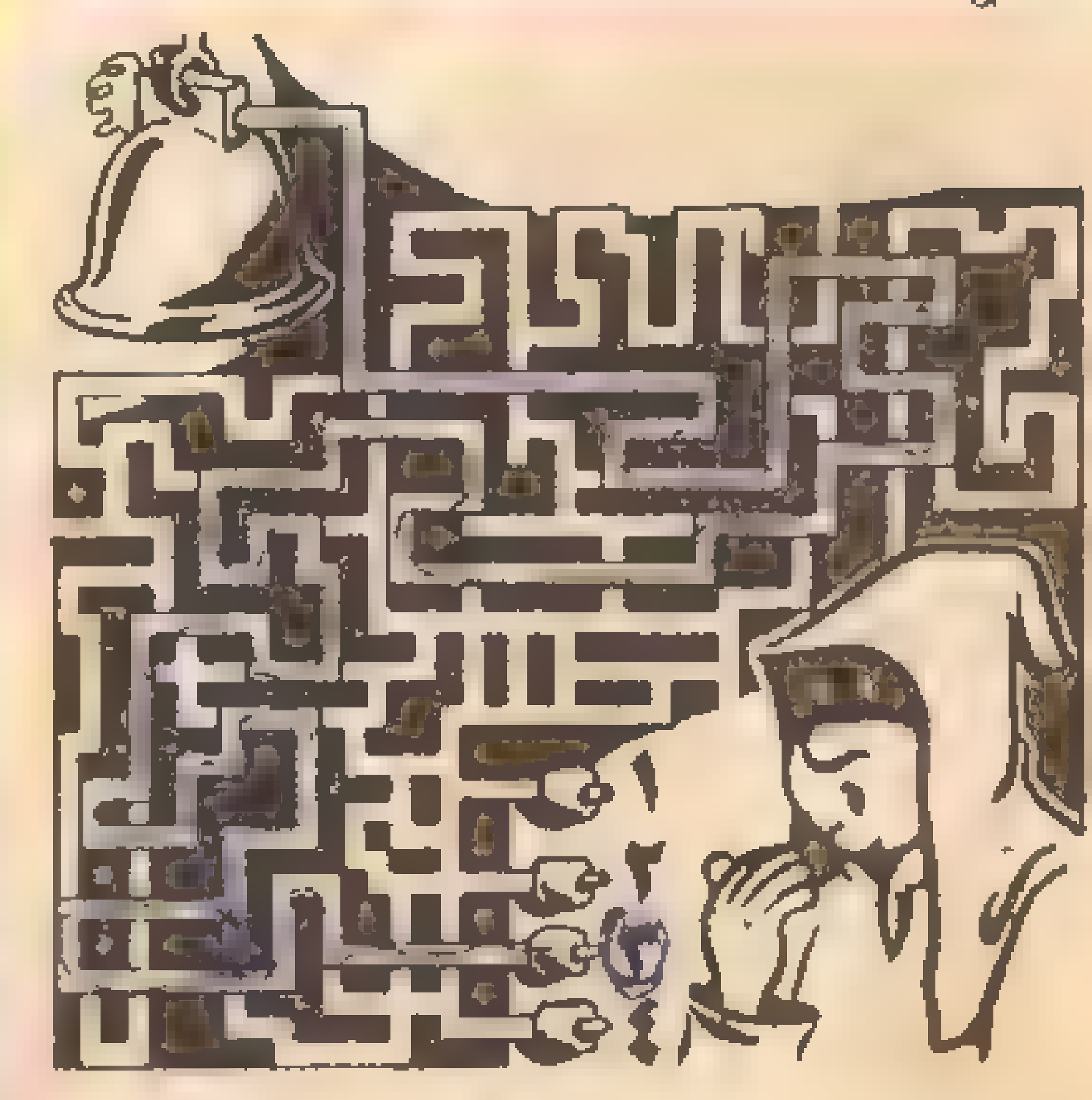
انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

١ ـ الترتيب ★★★★★★★★



● تأمل الرسم جيدا.. وحاول ان تعيد ترتيب الصور ترتيبا منطقيا.

٢ ـ الجرس ★★★★★★★★



● زر واحد من هذه الازرار الاربعة اذا لمسها الرجل دق الجرس.. هل تعرف رقمه ؟

٣ ـ فوازير ★★★★★★★★

● اخت امي هي اخت امك.. فما هي درجة القرابة بيننا ؟

(احمد محمد عبدالكريم ـ الشارقة ـ الامارات)

● كم تفاحة تستطيع ان تضعها في صندوق مربع حتى لا يصبح فارغا ؟

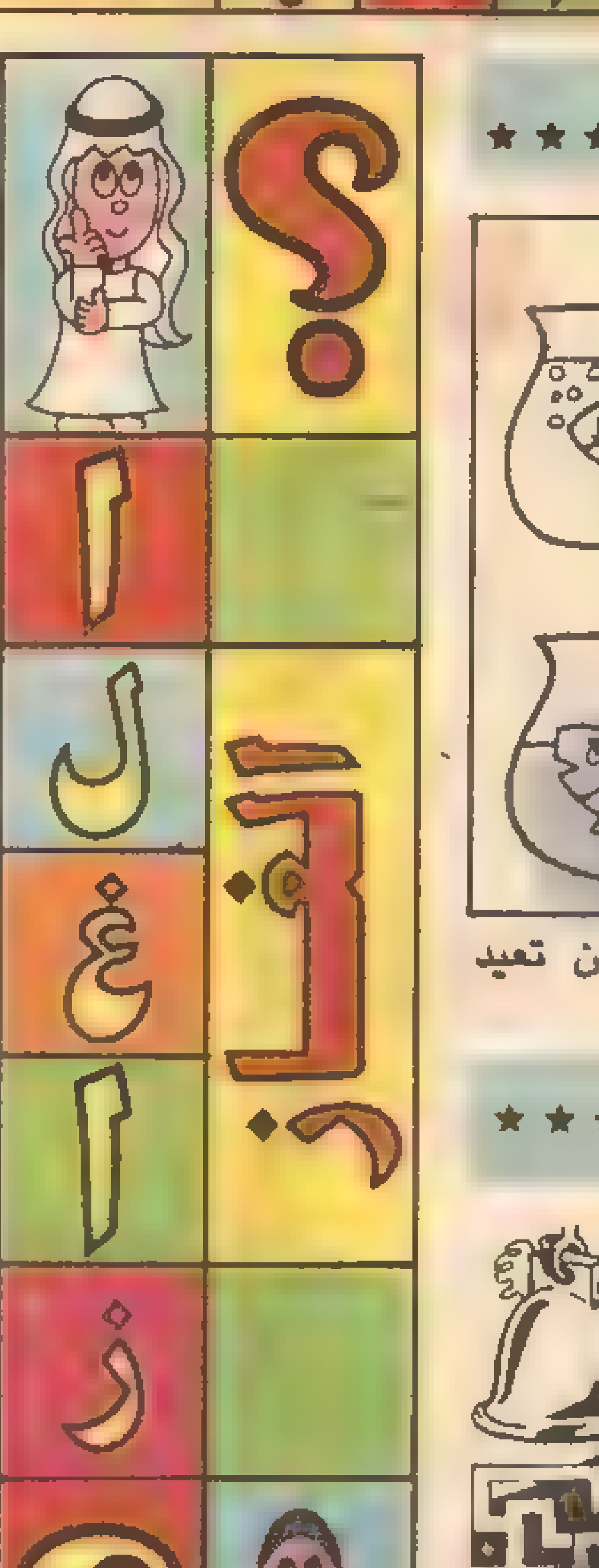
(محمد السيد ـ السودان)

● ما هي الاعداد الثلاثة التي يساوي حاصل ضربها حاصل جمعها ؟

(سوزان حسني ـ الكويت)

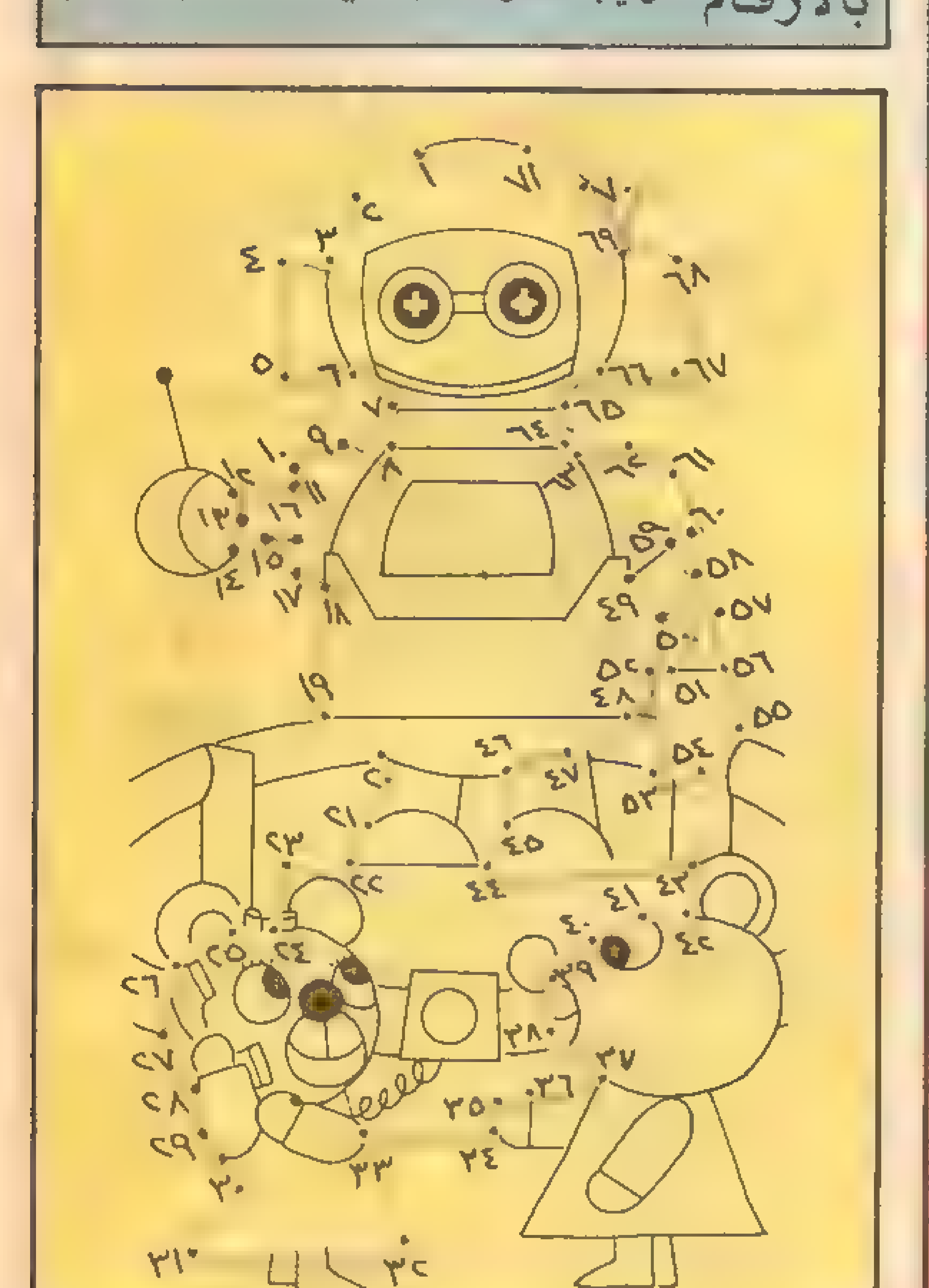
● ما هو الذي يقع بيني وبينك ؟

(طارق علي عثمان ـ اسكندرية ـ مصر)

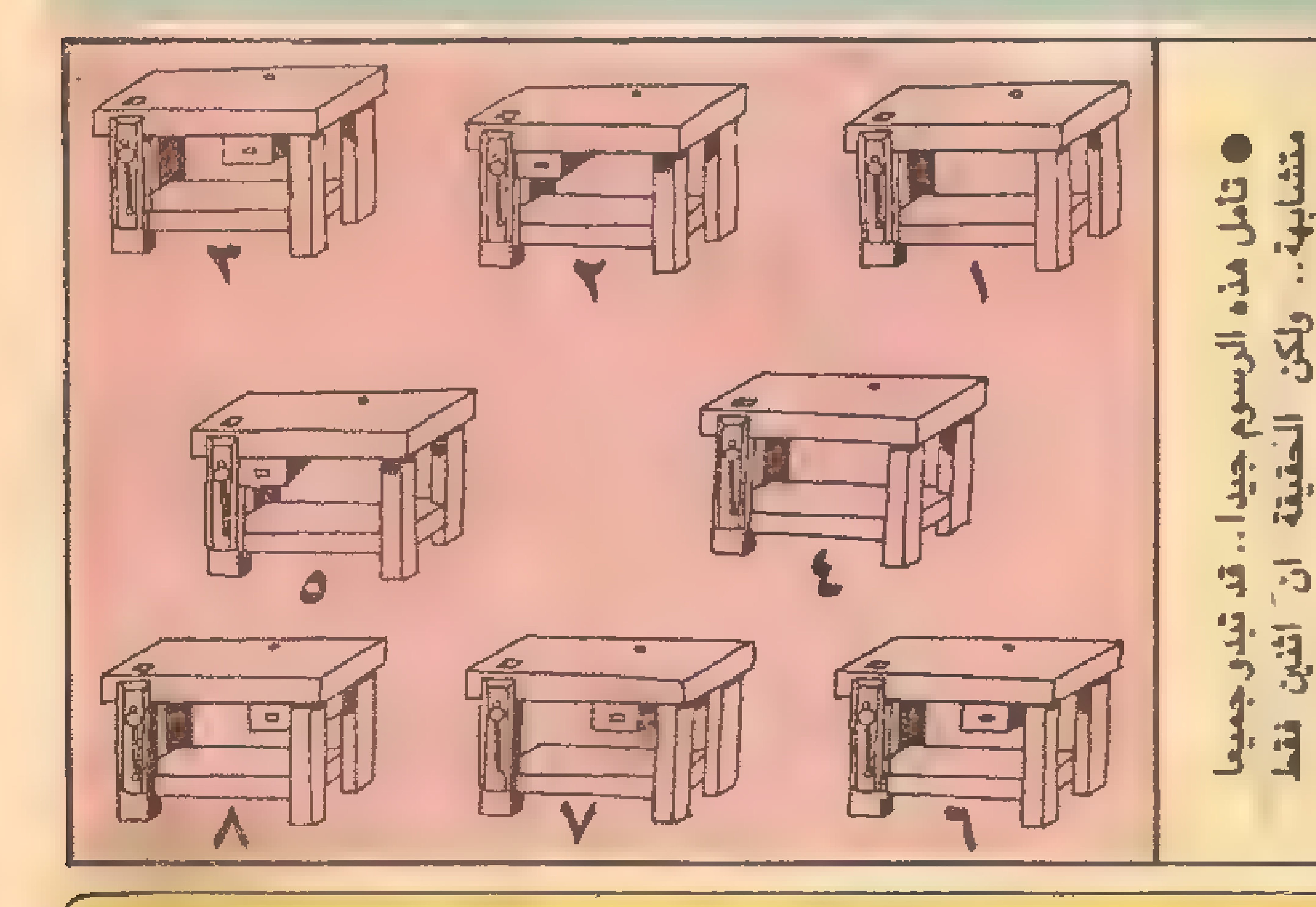


صورة بالأرقام

أربط مابين النقـط بقلمك حسب ترتيب الارقـام.. ليكتمل الرسـم.



٤ ـ التشـابه ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★



● تأمل هذه الرسوم جيدا.. قد تبدو جميعا متشابهة.. ولكن الحقيقة ان اثنين فقط متشابهان.. هل تعرف رقميهما ؟

النقيب خلفان والمساعد فهمان في
الشاهد الوحيد
سيناريو: محمد عامر ✪ رسوم: محمد بسيم

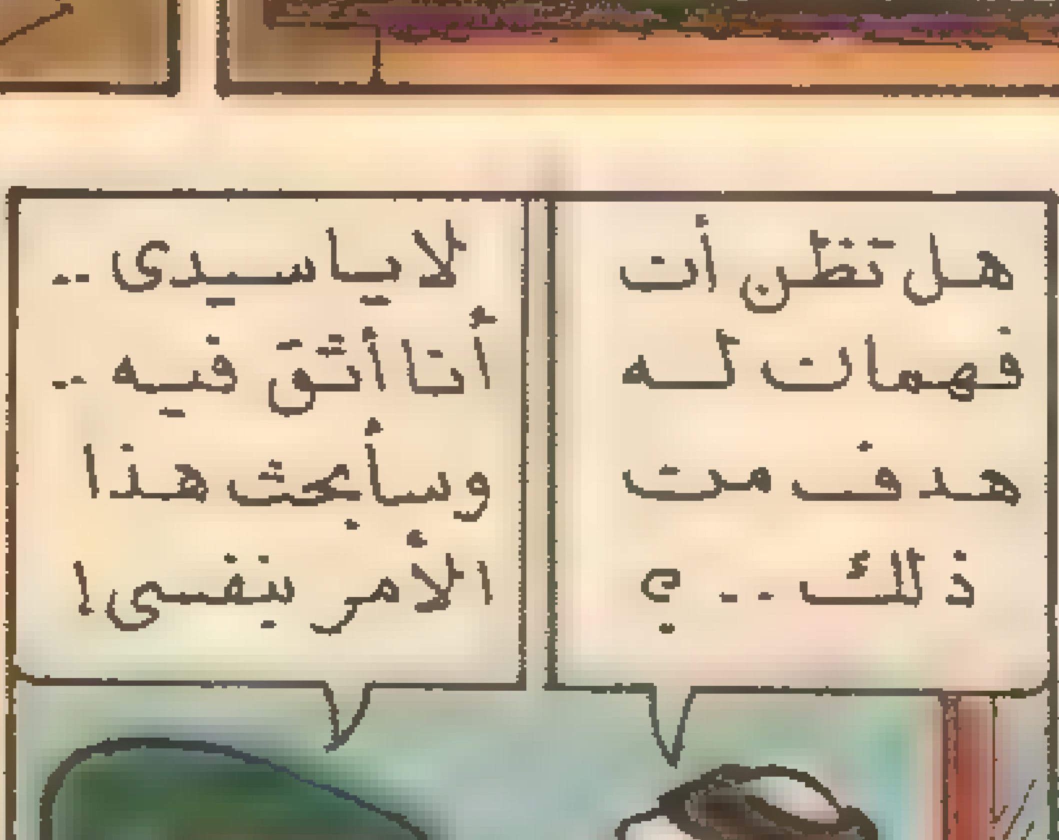
نعم ياسيدى المحقق .. شاهدت هذا المتهم وهو يسرق المستندات ..
لست أنا .. أنا برئ !

هل أنت واثق ؟
نعم .. كل الثقة .. فأنا الذى قبضت عليه بنفسى !

هاهى الأوراق .. مارأيك .. ؟
لا أصدق عينى .. فهمان يفعل ذلك !! لماذا ؟
أحمد على المحامى

بصفتى محامى المتهم سأتقدم بشكوى ضد فهمان ..
انتظر عدة أيام لابد فى الأمر شىء .. !

هذه مسألة خطيرة الأوراق تؤكد أن المتهم كان فى مكان آخر وقت السرقة ..
وفهمان أكد أمام المحقق أنه اللص ..



هل تظن أن فهمان له هدف من ذلك .. ؟
لا ياسيدى .. أنا أثق فيه .. وسأبحث هذا الأمر بنفسى !

هيا يا فهمان .. سنذهب للسجن !
السجن ! ماذا هناك ؟

صدقني .. أنا مظلوم .. أنا لم أسرق ولم أكن في هذه المدينة وقت السرقة !
لا تكذب يالص .. أنا شاهدتك وقبضت عليك.

يا فهمان .. دقق فيه جيداً .. هل أنت واثق أنك الشاهد الوحيد .. ؟
ياسيدي .. .. لن يخدعني .. !!!
تقرير المختبر الجنائي، البصمات ليست للمتهم !
وفهمان يؤكد أنه رآه، وقبض عليه .. كيف ؟

المسألة تعقدت .. البصمات والأدلة الأخرى تثبت أن المتهم ليس هو اللص ..
ولكن فهمان يصر تماماً على أنه هو ..

على العموم ياسيدي هذه خطتي لكشف الحقيقة ..!
عظيم .. عظيم .. نفذها ..
لست واثقاً أنه هو اللص ..
البصمات ليست للمتهم وثابت أنه كان في مكان آخر وقت السرقة والشاهد الوحيد تراجع في أقواله يُفرج عن المتهم...
اسمع يافهمان اجمع هذه التحريات بكل دقة !
فوراً ياسيدي ..!!

سيدي .. أنت مدعو معنا الليلة !
للقبض على لص المستندات.

هل توصلتما إلى الفاعل الحقيقي ... ؟!!
نعم ! ولكن مفاجأة لن تصدقها !

من الطارق ؟
افتح..

من ؟! الشرطة ؟ ماذا حدث ؟!
لا شىء .. زيارة بسيطة ..

أقدم لك ياسيدى الشقيقين التوأم : « سعدون » و « نعمان » ..
!؟
إنهما طبق الأصل ..

كيف خدعنا فهمان .. ؟!
ذهب سعدون إلى الشارقة ، وافتعل مشاجرة فى السوق ، فأخذوه إلى الشرطة وأودعوه الحبس ٣ أيام ..

ثم ماذا ؟
حضر نعمان إلى أبوظبى وتسلل إلى دار الوثائق للسرقة! ولكنه وقع فى يد فهمان الذى كان مكلفاً بالحراسة فى هذه الليلة ..

أمام المحقق قال إن اسمه سعدون ..
ورغم شهادة فهمان إلا أن المحامى أحضر أوراقاً رسمية من شرطة الشارقة بأن سعدون كان مسجوناً هناك وقت حدوث السرقة

لقد خدع المحامى كذلك .. ولكنك أحسنت ياخلفان .. وكشفت اللغز..
وأثبت أننى صادق ..

بقيت مسألة البصمات كيف لم تكن بصماته ؟
لقد شاهده فهمان وهو يسرق .. ورغم ذلك وجدنا بصمات أخرى!

بإعادة فحص مكان السرقة ، عثرت على قطع من المطاط كان المتهم يلصقها على أصابعه عليها رسم بصمات زائفة ..

كيف فاتنى أن أفحص المكان جيداً ؟ النقيب أذكى منى .. !
!!؟

قريباً جداً
مجلد ماجد رقم ١٤
ماجد
المجلد الرابع عشر
من ٢ ديسمبر ١٩٨١م
الى ٢ فبراير ١٩٨٢م
احجز نسختك من الآن
٥٦٠ صفحة بالألوان
أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
في الكويت والبحرين ٤ دنانير
في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً
مكتبة ماجد

مبروك .. للفائزين في المسابقة الكبرى رقم [٤]

● اوائل الشهادات العامة فازوا بالجوائز .. بدون قرعه .
● ١١٠ من اصدقاء « ماجد » فازوا في المسابقة .
● الجوائز ترسل للفائزين بالبريد المسجل خلال اسبوعين .

قبل ان أعلن اسماء الفائزين فى المسابقة الكبرى رقم [٤] اريد أن اتحدث معكم قليلا .

كما تعلمون فان الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، هو النجاح فى امتحان آخر العام ، بالاضافة الى جمع البطاقات . لذلك كانت مفاجأة سعيدة لى أن يشترك فى هذه المسابقة آلاف الأصدقاء . لم ينجحوا فقط . لكنهم كانوا فى مقدمة الصفوف .

ووفقا لنظام المسابقة ، فقد قمت بفرز جميع الاستمارات ، حتى أعرف الأوائل فى الشهادات العامة ، وهى الثانوية والاعدادية والابتدائية ، لاقدم لهم جوائز بدون قرعة ، اما بقية الفائزين فقد تم اختيار الفائزين من بينهم بالقرعة .

وحين تقرأون اسماء الفائزين ، ستجدون امام اسم كل منهم قيمة الجائزة التى يستحقها ، والجوائز تتراوح بين ٥٠٠ و ١٠٠ درهم ، وبهذه المبالغ يستطيع الفائزون ان يشتروا كاميرات او اجهزة تسجيل ، أو آلات حاسبة صغيرة ، او العابا الكترونية او كتبا .. او دراجات عادية .. وغيرها . سوف أبدأ اليوم فى ارسال (شيكات) للفائزين فى هذه المسابقة ، وسوف تصلهم باذن الله خلال اسبوعين .

شكرا لكل المشتركين فى المسابقة . وتهنئة خاصة من عائلة « ماجد » للفائزين .

■ اسماء الفائزين ■

أولا ـ دولة الامارات العربية المتحدة

أ ـ اوائل الشهادات العامة

[١] باسم بسيونى عزب احمد (١٧ سنة) ـ مدرسة العروبة الثانوية ـ الترتيب : الثالث (الثانوية العامة ـ علمى) [الجائزة : ٥٠٠ درهم]

[٢] ميساء واصف فارس عبد الفتاح (١٨ سنة) ـ مدرسة زعبيل الثانوية ـ دبى ـ الترتيب : الثامنة (الثانوية العامة ـ أدبى) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٣] عمرو محمد عبد العظيم (١٥ سنة) ـ مدرسة زايد الثانى ـ ابوظبى ـ الترتيب : الثانى (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٥٠٠ درهم]

[٤] احمد محمد السعيدي (١٤ سنة) ـ المعهد العلمى الاسلامى ـ العين ـ الترتيب : الخامس (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٥] ياسر غانم شاهين (١٦ سنة) ـ المعهد الدينى الثانوى ـ دبى ـ الترتيب : السابع (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٦] احمد عبد الله الهنقرى (١٦ سنة) ـ مدرسة القرية الاعدادية ـ الفجيرة ـ الترتيب : الأول (سادس ابتدائى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[٧] شيخة على صالح الكويتى (١٢ سنة) ـ مدرسة اسماء بنت ابى بكر ـ العين ـ الترتيب : الأولى (سادس ابتدائى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[٨] ايمان بشير السوسى (١٢ سنة) ـ مدرسة بلقيس الاعدادية ـ الشارقة ـ الترتيب : الثالثة (سادس ابتدائى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

(ب) ـ بقية الفائزين

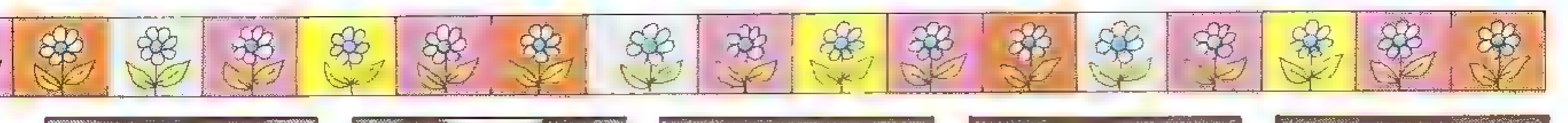
[٩] سهيله خلفان سالم المحيربى (١٧ سنة) ـ مدرسة ام عمار الثانوية ـ ابوظبى (الثانوية العامة) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

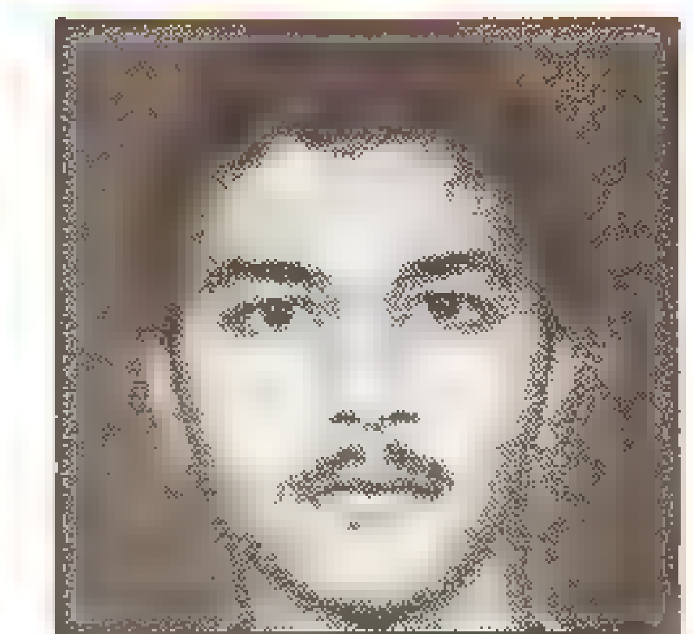
[١٠] خالد وليد محمود الخواجه (١٥ سنة) ـ مدرسة ثانوية زايد ـ العين (الاعدادية العامة) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١١] عواطف عبد الغفار الهاشمى (١٣ سنة) ـ مدرسة قرطبة ـ دبى (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٢] عائشة سعيد خلفان العامرى (مدرسة سهيلة الاعدادية) ـ رأس الخيمة ـ الدقداقة ـ شارع المطار (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٣] ابراهيم عمر راشد الخرجى (١٤ سنة) ـ مدرسة الأمير الثانوية ـ ام القيوين (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]





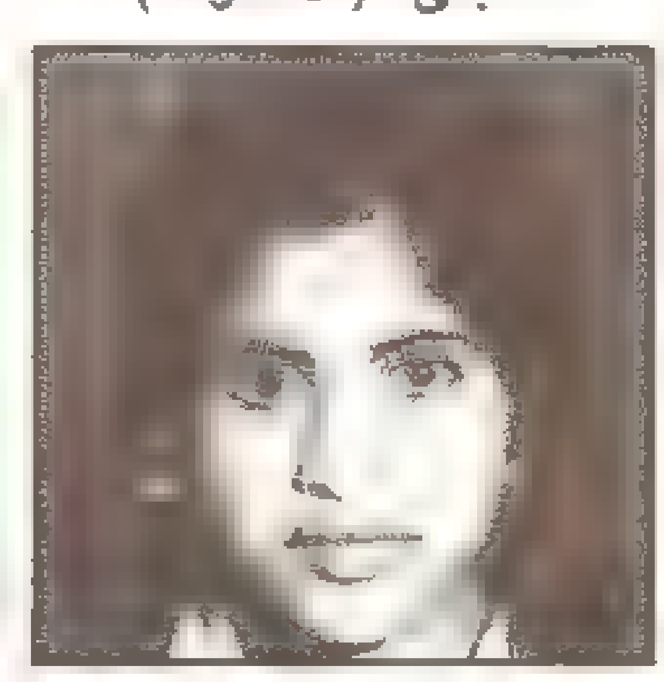
● باسم بسيوني
ام القيوين (الامارات)

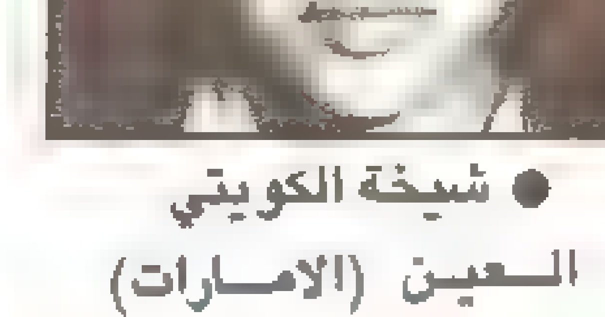
● ميساء واصف
دبى (الامارات)

● عمرو عبدالعظيم
ابوظبي (الامارات)

● احمد السعيدي
العين (الامارات)

● ياسر غانم
دبي (الامارات)





● احمد الهنقري
الفجيرة (الامارات)

● شيخة الكويتي
العين (الامارات)

● سهيلة المحيربي
ابوظبي (الامارات)

● عائشة سعيد
رأس الخيمة (الامارات)

● ابراهيم الخرجي
ام القيوين (الامارات)

مبروك .. للفائزين فى المسابقة الكبرى رقم: (٤)

[١٤] حسين حسن احمد الدوسرى (١٥ سنة) ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ عجمان ـ مصفوت (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٥] فيصل راشد محمد عبد الله (١٣ سنة) ـ مدرسة الصديق الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ ص.ب. : ١٢٧٢ (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٦] احمد محمد على العجله (١٢ سنة) ـ مدرسة القادسية الابتدائية ـ الشارقة (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٧] منال احمد عبد الله عبد الرحيم (٨ سنوات) ـ مدرسة حليمة السعدية ـ ابوظبى ص.ب. : ٢١٩ (نقل ابتدائى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٨] هنادى جاسم احمد جابر (١٣ سنة) مدرسة عائشة ام المؤمنين ـ رأس الخيمة (نقل اعدادى) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

ثانيا : دولة البحرين .

أ ـ اوائل الشهادات العامة

[١] سلمان على شهاب (١٦ سنة) ـ مدرسة سماهيج ١١٥٤ ممر ٣٢٤٣ الدير ٢٣٢ ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٥٠٠ درهم]

[٢] حسن يوسف عبد الله كمال (١٥ سنة) ـ مدرسة عبد الرحمن الناصر ـ حالة بوماهر ـ المحرق ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٣] جهاد جعفر عبد الحسين العكرى (١٥ سنة) مدرسة جد حفص.المنامه ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٤] امينة احمد عبد الله الجزيرى (١٤ سنة) ـ مدرسة عائشة ام المؤمنين ـ المنامه ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٥] ثريا عبد الرحمن المنصورى (١٥ سنة) ـ مدرسة مدينة عيسى الثانوية ـ مدينة عيسى ٨١٤ ـ التقدير العام: ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٦] نبيل احمد على آل موسى (١٧ سنة) ـ مدرسة سماهيج الاعدادية ـ الدير ـ المحرق منزل ٩٩٩ ممر ٢٢٣٥ ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٧] احمد سعيد الغربال (١٥ سنة) مدرسة الدراز منزل ٢٦٤ شارع ٣٨ مجمع ٥٤٠ الدراز ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٨] سناء عبد العزيز الخواجه (١٤ سنة) ـ مدرسة مدينة عيسى ٢٠ طريق ٣٤٠١ عالى ٧٣٤ ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٩] هدى حسن على الصفار (١٥ سنة) مدرسة عائشة ام المؤمنين بناية ٧٦٨ طريق ٢٣١٦ ممر ٤٣٣ ـ جبلة حبشى ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[١٠] سليمان محمد عجاوى (١٤ سنة) مدرسة عبد الرحمن الداخل ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

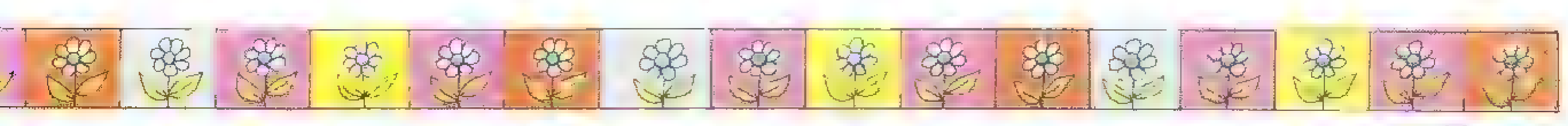
[١١] سعيد عبد الرحمن ابراهيم الخنيزى (١٥ سنة) مدرسة جد حفص ٨١٠ طريق ١٤١٤ مجمع ٣١٤ ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[١٢] سلوى عبد الله نوح (١٥ سنة) مدرسة المنامه الثانوية ـ شارع الماحوز ٣٤٣٧ منزل ١٥٨٤ ـ التقدير العام : ممتاز (الاعدادية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

ثالثا : المملكة العربية السعودية

أ ـ اوائل الشهادات العامة

[١] ايمن حمدان عبد الرحمن نزل (١٨ سنة) مدرسة ثانوية نجران ـ السعودية ـ



● احمد محمد علي
الشارقة (الامارات)

● سلمان شهاب
(البحريــن)

● امينة الجزيري
(البحريــن)

● نبيل آل موسى
(البحريــن)

● هدى الصغار
(البحريــن)

● سليمان عجاوى
(البحريــن)

● ايمن حمدان
نجــران (الســعـوديــة)

● نجلاء عبدالله
الخبر (السعودية)

● بسام الغانم
الــدمــام (الســعــوديــة)

● فطوم بامخرمه
جدة (السعودية)

● هيفاء الشريف
الرياض (السعودية)

● ايمن عبدالرحمن
مكـة (السـعودية)

● حنان سمير
جيزان (السعودية)

● محمد سامر
جدة (السـعودية)

● صليحة الحسيني
مكـة (السعودية)

نجــران ص.ب. : ٥٢ ـ الـدرجــة (١٣٧٨) (الثانوية العامة) [الجائزة : ٣٠٠ درهم]

[٢] نجـلاء عبدالله دسوقى (١٧ سنـة) مدرسة الثانوية الأولى.الخبر ـ شـارع الأمير متعب تقـاطع ١٩ / ٢٠ ـ الـدرجة (١١٢٩) (الثانوية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٣] هيفاء كامل محمد طاهر الشـريف (١٧ سنـة) ـ الـريـاض ـ الـدرجــة (١١١٩) (الثانوية العامة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٤] فطوم سالم محمد بامخرمه (١٥ سنة) مـدرسـة الثـانـويـة السـادسـة ـ جـده ص.ب. :٣٩٩ ـ الدرجة (١٩٠٣) (الكفـاءة المتوسطة) [الجائزة : ٢٠٠ درهم]

[٥] شهير كمال جورج شكر الله (١٤ سنة) مـدرسة ثقيف الثـانويـة.الطائف ـ الـدرجة (١٨٩٩) (الكفاءة المتوسطة) [الجائـزة : ١٠٠ درهم]

[٦] حنان سمير علي نور (١٤ سنة) مدرسة الثانوية الأولى.جيزان ـ الشـركة السعـودية للأسماك ص.ب. : ١٩٤ ـ الدرجة (١٨٣٩) (الكفـاءة المتـوسطـة) [الجـائـزة : ١٠٠ درهم]

[٧] بسام عبد الله صالح غانم (١٥ سنة) مدرسة الأمين المتوسطة ـ الدمـام ـ الدرجـة (١٨١٨) (الكفاءة المتوسطة) [الجائـزة : ١٠٠ درهم]

[٨] قدرى هاشم على ابراهيم (١٤ سنـة) مدرسة عكـاظ المتوسطـة ـ الطائف ـ محطـة البلهـارسيا ـ الـدرجـة (١٧٨٩) (الكفـاءة المتوسطة) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[٩] محمد سامـر بشير السيـد (١٦ سنة) مـدرسة الفـلاح المتوسطـة ـ جدة ص.ب. : ١٩٣٥ ـ الـدرجـة (١٨٠٠) (الكفـاءة المتوسطة) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

(ب) ـــ بقية الفائزين

[١٠] أيمن عبد الرحمن ميمنى (١٢ سنة) مـدرسـة ابـوبكـر الصـديق.مكـه المكـرمـه (الابتدائية) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١١] صليحة محمد الحسينى (١٣ سنة) مدرسة السادسه والخمسون ـ مكه المكرمة ـ الدرجة (١٨١٣) (الابتدائية) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

[١٢] طه حميد سيد سعيد على (١٤ سنة) مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ مكة المكرمـه (الابتدائية) [الجائزة : ١٠٠ درهم]

بقية أسماء الفائزين
فى المسابقة الكبرى رقم (٤)
الأسبوع القـادم

مبروك

الدب والصبي الصغير

يحكى ان ولدا صغيرا كان يسكن بجوار دب صغير وكانا يلعبان معا كل يوم. كانا يركبان دراجتيهما معا.

وفي بعض المناسبات، كان احدهما يتناول العشاء في بيت الاخر. ولم يكن الدب الصغير يحكي شيئا عن الوقت اللطيف الذي يقضيه في بيت الولد الصغير، بينما كان الولد الصغير يحكي في الصباح وفي الظهر وفي المساء عن السعادة التي يحس بها عندما يذهب الى بيت الدب.

كان يقول عند الافطار: «في بيت الدب، لا اضطر ان اقول طول الوقت من فضلك ومتشكر وآسف!!».

ويقول وقت النوم: «في بيت الدب، يمكن ان نذهب لنصطاد السمك، حتى بعد ان يحل الظلام».

وفي كل مرة تعد له امه الحمام، كان الصبي الصغير يقول: «في بيت الدب، لا يأخذون أي حمام».

وأخيرا قالت له امه: «حسنا.. من الافضل اذن ان تذهب لتعيش في بيت الدب، وتصبح دبا».

وهكذا أعدت له امه حقيبته، وفتحت الباب ليذهب الى بيت الدب.

لكن عندما اغلقت والدته الباب خلفه، لم يندفع الصبي الصغير كما اعتاد الى البيت المجاور.لقد سار ببطء شديد. وفي منتصف الممر، قابل صديقه الدب الصغير.

قال الصبي: «الى اين انت ذاهب ياصديقي الدب ؟!

أجاب الدب في قلق: أنا.. أنا ذاهب الى بيتك لاصبح ولدا. لكن الى اين انت ذاهب ايها الصبي الصغير ؟

أجاب الولد الصغير: «أنا ذاهب الى منزلك لاصبح دبا»!

وسكت الولد لحظات.. ثم نظر الى الدب وقال: «اعتقد انه من الافضل ان أعود الان الى بيتي، وأظل كما انا».

صاح الدب الصغير: «وأنا ايضا.. اعتقد انه من الافضل ان اظل كما انا».

ثم عاد كل منهما يجرى الى منزله بأسرع ما يستطيع.

وعندما دخل الصبي الى منزله، وشاهد امه، قال بصوت منخفض: «ان لديهم دبا في البيت المجاور يا أمي، فهل يمكن ان تحتفظوا بي هنا، كصبي صغير ؟!

صاحت امه: طبعا.. انا لا اتمنى غير هذا. فقد كنت واثقة انك ستعود.

وبعد لحظات. كان الصبي الصغير في فراشه، تحت الاغطية الثقيلة، ينام سعيدا. ويحلم بالوقت السعيد الذي سيقضيه في اليوم التالي مع صديقه الدب.

يعقوب الشاروني

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء

المدير العام ورئيس التحرير

خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي : ص . ب ٣٥٥٨

■ الهواتف:

ابوظبي:	٣٢٨٩٠٠
دبي:	٢٢٤١١١
العين:	٦٥٦٢٦٠
الشارقة:	٥٤٥٠٠٠

■ الاعلانات:

ابوظبي:	٣٣٥٩٢٣
دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

■ الموزعون في الخارج:

السعودية:	عكاظ للتوزيع ت ٦٧١٠٥٠٠
البحرين:	مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر:	دار الثقافة ت ٤١٣٤٧١٠
الكويت:	المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان:	العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن:	دار القلم ت ٧٧٨١٢
العراق:	الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان:	حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الاردن :	وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر:	مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
المغرب:	العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس:	التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان:	دار التوزيع ت ٧٩٤٦٠
لندن:	الخليج للاعلام ت ٠١٫٤٩٩٤٧٤١
الولايات المتحدة:	دار الكلمة نيويورك ت ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا:	شركة جاوا - جنيف ت ٢١٦٣٧٧
اليونان:	هيلنيك للتوزيع - اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص:	هيلنيك للتوزيع - نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الهند:	دار الكتاب - بومباي ت ٣٨٤٦٠٤
باكستان:	مكتبة الحريبة - كراتشي ت ٥١٣٠٢٦

في أمان الله

● الآن .. وبعد ان انتهيت من قراءة هذا العدد .. أوجه لك سؤالا يهمني ان اعرف اجابته ؟

●● ما رأيك بالتفصيل .. في كل صفحة من صفحات العدد ؟ ما الذي اعجبك ؟ وما هي الصفحات التي ترى انها غير مناسبة ؟

●●● لقد بذلت - انا واسرة التحرير - كل الجهد .. لنقدم لك المجلة في شكلها الجديد . واملنا الوحيد ان تنال رضاك .

●●●● اننا نؤمن ان الكمال لله وحده . وان ما قمنا به ليس الا خطوة في طريق طويل .

●●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله .

أسعار البيع في الخارج

■ السعودية: ريالان ■ البحرين: ٢٠٠ فلس ■ الكويت: ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان: ٢٠٠ بيزة
■ العراق: ١٥٠ فلسا ■ لبنان: ٣ ليرات ■ المغرب: درهمان ■ الاردن: ٢٠٠ فلس
■ قطر: ريالان ■ تونس: ٢٠٠ مليم ■ مصر: ١٥ قرشا ■ اليمن: ريالان
■ السودان: ٢٥٠ مليما ■ لندن: ٥٠ بنسا ■ الولايات المتحدة: ١٫٥ دولار ■ سويسرا: (٣ فرنكات)
■ اليونان: (١٢٠ دراخما) ■ قبرص: (جنيه واحد) ■ الهند: (١٠ روبيات) ■ باكستان: (١٥ روبية)

☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆

موزة الحبوبة وشقيقها رشود